

اللغة العربية

دليل المعلم

تواصَل



الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١-٢٠٢٢م/ ١٤٤٣هـ



اللغة العربية

تواصل

دليل المعلم

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١-٢٠٢٢م/١٤٤٣هـ



الاسم :

المدرسة :

الإدارة التعليمية :



تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي

دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، و من الصف الأول حتى الصف الرابع الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة ؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المحتويات

المقـدمـة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهُوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحدث وقراءة وكتابة؛ يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياقٍ من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة ومتنوعة.

يضع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي الأساس للانتقال بالتلاميذ إلى مهارات اللغة المتقدمة التي سيتعرضون لها في السنوات الابتدائية العليا.

التعريف بالمنهج

يقوم المنهج على أربعة محاور، هي: أكتشف ذاتي، علاقتي مع الآخرين، مجتمعي، مسئولياتي تجاه نفسي والعالم.. يضم كل محور ثلاثة موضوعات، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية يقدم من خلالها مفردات، وقواعد صرف ونحو، ومهارات قراءة واستماع وتحدُّث، وينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة كما يوضح الجدول التالي:

خطة منهج اللغة العربية – الصف الرابع الابتدائي – الفصل الدراسي الأول

المحور الأول: أكتشف ذاتي

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
وطني	نص الاستماع حوار مع د. مجدي يعقوب			يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	نموذج وصف حدث
	شعر «اسلمي يا مصر»	الفداء، ذي، تسكنيني، أرجو، الدهر، أنقيها، فؤادي، حين	الاسم والفعل والحرف الجملة الاسمية والفعلية		
	نص معلوماتي «موطني»	موقع استراتيجي، مهاجرة، مسارات، شاهقة، الأخص	العلامات التي تسبق الاسم المفرد والجمع المذكر والمؤنث		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
فِكَري وابتكاراتي	نص الاستماع خبر عن المعلم المصري القديم			يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	نموذج كتابة نص وصفي
	قصة قصيرة مريم ومريم	التفوا، إلمام، الأغلبية، التقييم، بدت، ابتكار، المعاصر	المثنى أسماء الإشارة		
	نص معلوماتي «كرة السرعة»	عقدة، متينة، تتأرجح، متدلية، التلف، براءة اختراع، لاقت، المحافل	جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم جمع التكسير		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
حقوقي وواجباتي	نص الاستماع رسالة من آبائنا وأمهاتنا			يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	نموذج كتابة نص معلوماتي
	قصة قصيرة رد الجميل	مفعمة، الحيرة، لهفة، دار، يفرغ، نبوغك، الغامض	ضمائر المتكلم ضمائر المخاطب ضمائر الغائب		
	نص معلوماتي «وثيقة حقوق الطفل»	بالغ، الوصي، العقبات، الاسترخاء، ملائمة، يتكاتفوا	ركنا الجملة الاسمية المبتدأ والخبر مع الضبط		

المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
أنا لست وحدي	قصة الاستماع الفصل الأول قرار خطأ			يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	نموذج كتابة رسالة
	شعر «للجميع»	عزمنا، لهب، تواصل، تساندي، سواعد، غلالنا	علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم		
	نص معلوماتي «طائر النورس»	يعينها، أسراب، تتم، تربيت، يعاود، يتتبع، بنية	علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المثنى		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
أنا مؤثر	قصة الاستماع الفصل الثاني من السارق؟			يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	نموذج كتابة سيرة غيرية
	قصة قصيرة يوم لا يُنسى	مهموم، الإخلال، أتته، لفت، مضى، يستغرق، يليه	علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة جمع المذكر السالم		
	نص معلوماتي «الطباعة»	تداول، غمس، بادئ، متناول، تحفيز، أنشئت، إصدار	الجملة الفعلية الفعل والفاعل حالات رفع الفاعل بالضمة (مفرد، جمع تكسير، جمع مؤنث سالم)		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
أنا أربح، أنت تربح	قصة الاستماع الفصل الثالث حل وسط			يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	نموذج كتابة نص إقناعي
	قصة قصيرة كلنا رابحون	فناء، النقاش، اشتد الحوار، تنبيه، يمضي، يشمل	علامات رفع الفاعل في حالة المثنى وجمع المذكر السالم		
	نص معلوماتي «الأسر المنتجة»	نرغب، تأهيل، مجزية، معالة، تسهم، دشنت، التراث	مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية		

أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد بـ«دليل المعلم» بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسة التي ستدور حولها النصوص، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كلٌّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

نص الاستماع

يبدأ كل موضوع بـ«نص استماع»، يوجد بنهاية الكتاب، يقرؤه المعلم للتلاميذ، والهدف منه هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع.
- استخلاص وفَهم المعاني والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة، ... إلخ)، من خلال أنشطة تتبع النص في «كتاب التلميذ».
- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في الموضوع.
- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم «نص الاستماع» في الخطوات الآتية:

أنشطة ما قبل قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- **العنوان:** يقرأ المعلم العنوان، ويطرح بعض الأسئلة حول الصور المرافقة للنص، ويتكلم عنها قليلًا.

٢- **التوقع:** يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذا النص.

٣- استخدام الصور في النص، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلها التلاميذ منها.

٤- سؤال التلاميذ مباشرةً عن خبراتهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة به.

أنشطة خلال قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق واستخدم نبراتٍ متعددةً قد تعطي أصواتًا مختلفةً أو صفاتٍ أخرى مميزةً للشخصيات في النص.

٢- أوقف القراءة؛ حتى تنظر وتتكلم عن الصور والنص والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع اسأل: ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ واطلب منهم أن يتخيلوا مواقف ونهايات مختلفة.

أنشطة ما بعد قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات.

٢- إعادة سرد النص.

٣- حل التدريبات الموجودة بـ«كتاب التلميذ».

نصوص القراءة في كل موضوع

تتنوع النصوص التي يتعرض لها التلاميذ بين أدبية ومعلوماتية، وتُستخدم هذه النصوص كسياقٍ لتقديم بعض المفردات وقواعد النحو والصرف مع تعزيز مهارات اللغة من (قراءة واستماع وتحدُّث وكتابة)، كما هو موضح أدناه:

مراحل تقديم النصوص:

١ – المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «فكر + اقرأ واكتشف» + القراءة الصامتة.

٢ – المرحلة الثانية: يمكن للتلاميذ أن يقرءوا النص قراءة صامتة مرة أخرى + يجيبوا عن أسئلة النص + يقرءوا قراءة جهرية.

٣– المرحلة الثالثة: أنشطة «لاحظ واكتشف» + أنشطة «لاحظ وتعلم».

٤– المرحلة الرابعة: أنشطة «شارك».

١- فكِّر:

هو نشاط يقدم فكرة النص، ويهيئ التلاميذ له، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كلٌّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

٢- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

المفردات

يكتشف تلميذ الصف الرابع المعنى من خلال السياق والاستخدام، وليس الحفظ والتلقين بالصفين الثاني والثالث.. وتقدم المفردات في الصف الرابع عَبْرَ اكتشاف التلاميذ المعنى من خلال السياق، ثم البحث في المعجم (الموجود بنهاية المحور)؛ للتأكد من هذا المعنى أو إيجاد المعنى بالبحث فيه مباشرةً، مع وضع الكلمة في سياق جديد (جملة من عنده)، كما يُثري تقديم المفردات من خلال البحث في المعجم الصغير الحصيلة اللغوية لدى التلاميذ.

مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع كل تلميذ القراءة بطلاقة؛ عليه أن يمر بالمراحل/ المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف.- استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات.- فَهم ما يُقرأ. **(قراءة السطور)**
- السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نُطق الحروف.- فَهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. **(قراءة ما بين السطور)**
- استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفْقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص.
- تعرُّف علاقته بالنص من أسئلة قد يثيرها محتواه أو رأي له فيما يقرؤه. **(قراءة ما بعد السطور)**

تتناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرءون النص قراءةً صامتةً لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، كل على حدة، ودون تدخُّل المعلم؛ وذلك للتدريب على فك رموز القراءة بأنفسهم.

يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص، ويستطيع كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد فَهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال فَهمهم معلوماتٍ لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرُّفها من خلال فَهمهم ما بين السطور.
- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذُكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر.

ملاحظة: على المعلم في أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يُهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئًا وخاليًا من أي تشتيت؛ ليركزوا في قراءتهم، فأي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فإذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يُشعره ذلك بالملل، وأنه غير قادر على الاستمرار.

القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ كل تلميذ النص قراءة جهرية؛ ليتدرب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فيبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُتقن هذا يبدأ في القراءة بسرعة وتتابع، ثم يستطيع بعد ذلك مراعاة تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفْقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الرابع الابتدائي.

وفيما يلي بعض الإرشادات عند القراءة الجهرية:

قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجِّههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفْقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠-١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية، في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرؤها؛ ليسهل متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

ملاحظة: يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

٣- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم النحو والصرف، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولًا، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وُجدت، ثم يناقش معهم الإجابات، ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

٤- لاحظ وتعلّم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريبٍ على المفردات والنحو والصرف التي تعرَّض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من مدى إتقانهم لما قُدم.

٥- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلَّمه التلاميذ من فِكَر في النص، وهناك أنشطة إملاء وأنشطة خط.

مشاركة الفِكَر

هي أنشطة يشارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلَّموه من فِكَر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفِكَر على أنفسهم أو تطبيقها في مواقف حياتية حقيقية، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كلٌّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

الإمــلاء

تتناول الإملاء في أنشطة كل نص من نصوص الموضوع.. تعزيز مهارة الإملاء في منهج الصف الرابع يكون من خلال إتقان إملاء المفردات في سياق جديد عن الموضوع نفسه.

إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ كل تلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملائيًّا على السبورة.
- يصوِّب التلميذ لنفسه بوضع علامة (✔) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأ فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

الخــط:

الهدف من أنشطة الخط هو تعوُّد التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة؛ حيث يكتب المعلم الجملة على السبورة كنموذج في أثناء متابعتهم له، ثم يكتبون هم الجملة متبعين إرشاداته.. وفي خلال ذلك يتحرك بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأ؛ مراعيًا اتجاهات الحروف وأشكالها المختلفة عند اتصالها وانفصالها.

التعبير الكتابي

يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لُغة صحيحة.

- يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفِكَر في النصوص، وتراكيب لُغوية.
- يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- يكتب كل تلميذ شيئًا مختلفًا بناءً على مدى فَهمه وقدرته على الكتابة.

تبدأ أنشطة التعبير الكتابي بتحليل نموذج من نوع الكتابة (سَرد - وصف ... إلخ) التي سينتجها التلميذ في النهاية واستخراج المعايير التي يجب مراعاتها في هذا النوع من الكتابة، ثم تنتقل الأنشطة إلى توجيهه للتخطيط للنص الذي سينتجه وكتابة النص.. تنتهي الأنشطة بتوجيهه إلى تقييم ذاته على المعايير المحددة لهذا النوع من الكتابة، وإعادة كتابة النص، مع تصويب الخطأ.

التقييم الذاتي

تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي المعايير نفسها التي حللها في النص الثالث.. تتبع ما يلي:

- يوضح المعلم لكل تلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيِّم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقيم التلميذ نفسه في كل عنصر.
- بعد أن يقيِّم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.

ملاحظة: يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يَرى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيِّم نفسه ويصوِّب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها.

تصويب المعلم التعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبني عليه.

المشاريع

يقوم التلاميذ في نهاية كل محور بعمل مشروع يُظهرون فيه ما تعلموه بهذا المحور، قد يكون المشروع فرديًا أو جماعيًا.. يمر المشروع بمراحل مختلفة، تبدأ بتعرُّف الفكرة وربطها بالمحور، ثم التخطيط للمشروع وتنفيذه وتقييمه في النهاية.

التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم (اكتشاف، تعلُّم، مشاركة).. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية **Brainstorming** ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجاباتٍ وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الوضوء، وبعض التطبيقات العِلمية العَملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلَّى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطَى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة)، وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير، والمناقشة، وإبداء الرأي، وطرح الأسئلة، وتقديم الإجابات، وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، والمناقشة، والتقويم.
استراتيجية الرءوس المُرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلَّى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًّا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة، وتقديم الحلول.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعَّالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. - وضع الأعواد في عُلبة تكون مرئية للجميع. - في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العُلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لِزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه، أو الإجابة عن السؤال المطروح.

استراتيجية التدريس التبادلي **Reciprocal Teaching strategy**	هي نشاط تعليمي يهتم على وجه الخصوص بدراسة النصوص القرائية (قراءةً وفهمًا وتحليلًا)، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم، وهو ما يمكن تفصيله في الخطوات التالية: -تقسيم التلاميذ إلى مجموعات. - توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ (التلخيص، توليد الأسئلة، التوضيح). - اختيار قائد لكل مجموعة. - توزيع نص أو قطعة قرائية على المجموعات. - الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات، وقيام كل فرد بأداء مهمته. - إعطاء التلاميذ ما يكفيهم من الوقت للقراءة الصامتة، ثم تدوين الفِكَر المساعدة في بناء المُلخص. - يتابع المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة. - عرض النتائج.
استراتيجية المشروعات	هذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخُطة المناسبة للعمل، ويرشدهم المعلم ويساعدهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، ذات صلة بموضوع الدرس وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ.
استراتيجية التعلُّم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وتُشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلَّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية مثلث الاستماع	هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٣ أفراد، لكل تلميذ منهم دور محدد: - التلميذ الأول: وهو المتحدث، وتتمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة. - التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد، ودوره هو توضيح الفكرة/ المهمَّة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث. - التلميذ الثالث: وهو المُراقب المُلاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليه، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دوَّنها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.

الاستراتيجية	الوصف
استراتيجية القصة	ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مُراعاتها: - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. - اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. - توظيف الوسائل المساعدة. - الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية تقييم الأقران	الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم، والنقد، واتخاذ القرار، وكذا تَعَرُّفُهم الطريقة التي تتم بها عملية التصويب، وتقييم الأعمال؛ لأخذها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم التالية. وتُنَفَّذُ هذه الاستراتيجية على مرحلتين: **الأولى:** - يتم توزيع أوراق الاختبار أو العمل على التلاميذ. - يقوم كل تلميذ بحل المسائل وتنفيذ المهام المطلوبة منه دون كتابة اسمه على الورقة، بل يكتفي بتدوين رقم تسلسلي يُحدده له المعلم. - يتم جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار، وإعادة توزيعها عشوائيًا على التلاميذ؛ ليصوب كل تلميذ ورقةً غيرَ ورقتِه. - يتم الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية. - يُبدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوَّبوها. **الثانية:** - يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية. - يعيد التلاميذ التصويب ووضع الدرجة النهائية. - يتم تجميع الأوراق ومطابقة كل رقم مع صاحبه. - يتم عمل مناقشة جماعية. **ملاحظة:** بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجريبها عدة مرات، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية منها فقط.
استراتيجية مسرح العرائس	هي استراتيجية مناسبة للتلاميذ الصغار، والمستويات الدراسية الدُّنيا كأطفال الروضة، وتتلخص في استخدام الدُّمى في تمثيليات ومسرحيات بسيطة وهادفة، وذات علاقة بالمواد الدراسية يؤديها التلاميذ من الكواليس بتوجيه من المعلم، ممزوجة بالتسلية والترويح عن النفس. تتم هذه الطريقة كما يلي: - تحديد الهدف من المسرحية. - تحديد الوسائل والأدوات المستخدمة. - توزيع الأدوار. - تحديد مكان العرض وتجهيزه. - تدريب التلاميذ على العرض. - الربط بين الحركة والصوت.

استراتيجية فكر، ناقش، شارك	استراتيجية يمكن تلخيصها في: - فكِّر واكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالًا أو يحدد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفْقَ تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد؛ لمناقشة الأعمال والفِكَر. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.
استراتيجية التعلُّم باللعب	لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًّا تلقائيًا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجَّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل. من أنواع الألعاب التربوية نجد: - الألعاب الحركية. - المُجسمات الدُّمى. - ألعاب الذكاء. - الفوازير. - التصنيف.
استراتيجية التعلُّم الذاتي	من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية. هكذا يمكن تعريف التعلُّم الذاتي بأنه نشاط تعلُّمي يقوم به التلميذ -بشكل ذاتي- لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العمليَّة التعليميَّة. بينما يتجلَّى دور المعلم في: - تشجيع التفكير الناقد. - توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلُّم الذاتي. - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. - حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. - جعل كل تلميذ واثقًا بنفسه، وتشجيعه خلال ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلُّم. - تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.



استراتيجية التعلُّم بالتخيُّل	التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيُّل الإبداعي. والمطلوب من كل تلميذ خلالها أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطَى وقتًا للعمل، والتفكير، والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي.. ومن شروط نجاحها: - المرافقة والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيُّل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوِّشة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيُّل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: - إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيُّلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة.
استراتيجية K.W.L	استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي: - **What I already Know** ماذا أعرف مُسبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خُطوة غاية في الأهمية لفَهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. - **What I want to Learn** ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. - **What I Learned** ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرُّق إليه من معارفَ ومهامَّ وأنشطةٍ، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة.
استراتيجية لعب الأدوار	تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.
استراتيجية بطاقات الإجابة	تتم من خلال رفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (✗) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.

المهارات الحياتية للصف الرابع الابتدائي

يقوم المنهج أيضًا بتطوير المهارات الحياتية المناسبة لعمر التلميذ، والتي تتماشى مع تسلسل خُطة هذا التطوير حتى نهاية تعلمه المدرسي.. المهارات الحياتية التي ستقدم في الصف الرابع الابتدائي:

أبعاد التعلم	المهارات الحياتية الأساسية	المهارات الحياتية الفرعية	كيفية العمل على اكتساب التلاميذ لها
تعلَّم لتعرف	التفكير الناقد	التمييز بين التشابه والاختلاف	- يملأ التلاميذ الشكل الموضح للتمييز بين التشابه والاختلاف في أي موضوعين. - مثال: بعد الانتهاء من أية قصة قرأها التلاميذ، يطلب منهم المعلم أن يقارنوا بين شخصيتين فيها. شخصية ١ / التشابه بين ٢،١ / شخصية ٢
		التنبؤ بالنتائج	- يتنبأ التلاميذ بنتائج بعينها بناءً على شواهد حالية. - مثال: بعد أن يقرأ التلاميذ قصة، يُغيِّر المعلم حدثًا بها، ويطلب من المجموعات التنبؤ بنهايتها بعد تغيير هذا الحدث، مع تعليل آرائهم.
		الموضوعية	- هي أن تصدر أحكامًا غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين. - مثال: بعد أن يقرأ التلاميذ قصة، يطلب منهم المعلم أن يحللوا شخصية منها، وذلك بوصفها بصفة محددة (مرن، صبور، حكيم، ... إلخ) مع الاستناد إلى هذا الحكم بأسانيد من تصرفات هذه الشخصية في الأحداث.
	حل المشكلات	الشعور بالمشكلة	- يوجِّههم المعلم إلى أن الشعور بالمشكلة يكون بعدم مطابقة النتائج للتوقعات.. على المعلم بدايةً أن يستخرج من التلاميذ المعايير التي يجب أن يكون عليها الواقع، ثم يوجههم إلى ما إذا كان الواقع مطابقًا لهذه المعايير أم لا.
		تحديد المشكلة	- تحديد ما نبحث عنه بوضوح، قد يكون ذلك بكتابة ما نبحث عنه في شكل أسئلة حتى نيسر البحث عنها وعدم الإسهاب وراء معلومات كثيرة لا تتوجه إلى ما نبحث عنه.
		جمع المعلومات	- يكون من مصادر مختلفة، مثل: الإنترنت، المحيطين بنا كالأهل، الكتب، الكون؛ فكل ما حولنا قد يُستخدم مصدرًا للمعلومات.
		اقتراح الحلول	- بعد جمع المعلومات تظهر أبعاد المشكلة ونستطيع اقتراح الحلول، ويكون ذلك بالخطوات الآتية: ■ كتابة المجموعة قائمة بالحلول المقترحة. ■ تحليل كل اقتراح بمعرفة عيوبه ومميزاته. ■ اختيار الحل الأمثل. ■ وضع معايير بعينها لنجاح هذا الحل حتى يمكن متابعته.
		تنفيذ الحلول	- قبل تنفيذ الحل يجب وضع قائمة بالمهام كما هو موضح في الإنتاجية أدناه. - يحمل أحد أفراد الفريق مسئولية المتابعة. - يقوم بمتابعة هذه الخطة بشكل دوري وبالتأمل والانعكاس، مع تعديل الخطة إذا لزم الأمر.
		تقييم النتائج	- في نهاية تنفيذ الحل يقوم الفريق بتقييم النتائج بناءً على المعايير التي تم وضعها للحل الأمثل من البداية.
	الإبداع	الطلاقة في طرح الفِكَر	هذه المهارة تحتاج من المعلم لما يلي: - إتاحة الفرصة للعمل في شكل جماعي وإعطاء الوقت الكافي لطرح الفِكَر. - تحديد الحد الأدنى من الفِكَر التي يقبلها المعلم. - قبول أية فكرة مهما كانت غريبة أو غير قابلة للتنفيذ، فبعد طرح الفِكَر سيُقيِّمها الفريق ويختار منها الأفضل. - إذا تعثر التلاميذ في الطلاقة في طرح الفِكَر يعطيهم المعلم بعض مفاتيحها، ثم يتركهم لاقتراح الفكرة.
		المرونة في تغيير مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف	- تحتاج مهارة المرونة إلى دعم المعلم، فعندما لا تجري الأمور كما خطط لها يوجه التلاميذ للتفكير في البدائل للتعامل مع المتغيرات واستحسان هذا التفكير.



<table>
<tr>
<td rowspan="7">تعلّم لتعمل</td>
<td rowspan="2">التعاون</td>
<td>احترام الرأي</td>
<td>– قبل أي عمل جماعي، يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل وهي:
■ أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.
■ أن يحترم آراء الآخرين.
■ أن يحسن التعامل مع الخلافات بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف.
■ أن يساعد على محو كل ما يعوق عمل المجموعة.
– يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة تقييمًا ذاتيًّا للمجموعة بناءً على المعايير الموضوعة، ويكرر ذلك في كل نشاط جماعي.</td>
</tr>
<tr>
<td>الالتزام بالقواعد العامة للفريق</td>
<td>– يستخرج منهم المعلم القواعد العامة للفريق قبل البَدء في العمل.
– يكون من ضمن هذه القواعد ما يترتب على الإخلال بها.
– يتابع المعلم أو أحد أفراد الفريق؛ التزام الفريق بالقواعد العامة.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">التفاوض</td>
<td>الاستفسار الجيد</td>
<td>– تحتاج المناقشة في التفاوض إلى طرح الأسئلة المناسبة التي تؤدي لتوضيح وجهة النظر والوصول للأهداف المرادة.
– يجب تفادي الأسئلة التي تكون إجابتها «نعم» أو «لا»..
– مثال: بدلًا من «ألا تظن أنها فكرة جيدة؟» اطرح أسئلة تؤدي لإجابات تشجع على إعطاء تفاصيل، مثل: «هل تستطيع إخباري بالتحديات التي يمكن أن تواجهها؟».</td>
</tr>
<tr>
<td>اتخاذ القرارات</td>
<td>– للتوصل إلى قرار في التفاوض يجب أخذ ما يلي بعين الاعتبار:
■ توازن التنازلات التي يقوم بها الطرفان.
■ أن تكون النتيجة إيجابية لطرفي التفاوض.
■ الخروج بأفضل نتيجة ممكنة تحقق ما سبق.</td>
</tr>
<tr>
<td>الإنتاجية</td>
<td>وضع قائمة بالمهام</td>
<td>– ويكون ذلك بوضع خطة عمل كالآتي في بداية العمل ومتابعتها والتعديل فيها طوال المدة المتاحة للمهمة:
<table>
<tr><th>الخطوات</th><th>زمن الانتهاء</th><th>الموارد المطلوبة</th><th>المسئول</th><th>الخطة البديلة</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>صُنع القرار</td>
<td>تحديد النتائج</td>
<td>– تساعد هذه المهارة على تعزيز وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ، وتنمى هذه المهارة من خلال أية فرصة لاتخاذ قرار بعينه؛ فعندها يسأل المعلم:
■ لماذا اتخذت هذا القرار؟
■ ما الذي تتوقعه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصحيح؟
■ ماذا لو حدث كذا؟ ماذا ستفعل؟
– وهكذا يتعود التلميذ على التفكير دائمًا في المستقبل، وليس في الوقت الحالي فقط.</td>
</tr>
</table>

تعلَّم لتتعايش	المشاركة	معرفة الأدوار	- بعد تحديد القواعد العامة للفريق، يقسم التلاميذ الأدوار، ويسجلون ذلك في قائمة المهام أعلاه. - التأكد من أن كل فرد بالمجموعة يعرف دوره ومتى سيؤديه. - يساعد وجود شخص مسئول على المتابعة الدورية للانتهاء من المهام المسندة لكل فرد.
	التعاطف	فَهم كيف يفكر الآخر وتقديره	- تُكتسب هذه المهارة بقدرة الشخص على وضع نفسه في مكان الآخر، والقدرة على فَهم وضعه الذي هو فيه، وبالتالي فَهم طريقة تفكيره وتقبُّلها وتقديرها. - تُكتسب هذه المهارة من خلال: ■ مناقشة القصص التي تتناول الاختلاف بين البشر. ■ انتهاز فرصة مواقف بها تعارض أو تضارب، وتعزيز فكرة فَهم وتقدير فكر الآخرين. ■ أنشطة صفية تسمح بأن يعرض كُلٌّ وجهة نظره، ويوجه المعلم إلى ضرورة تقبُّل الاختلافات.
	احترام التنوع	رفض التطرف والعنف	- يمر اكتساب التلاميذ فكرة احترام التنوع بالمراحل الآتية: ■ التعرف إلى الآخر - فَهم الآخر - فَهم التشابه والاختلاف - تقبُّل الاختلاف.
تعلَّم لتكون	إدارة الذات	تحديد أهداف واضحة	- مثال للأهداف الجيدة: «في نهاية الأسبوع سننتهي من جمع وتدوين المعلومات المطلوبة للمشروع». - يجب أن تتوافر في الأهداف الموضوعة المعايير الآتية: (١) محددة بمدة. (٢) واضحة. (٣) يمكن قياسها. (٤) واقعية. (٥) تبدأ بفعل.
	المحاسبية	تحديد التوقعات	- تحديد التوقعات خطوة أولى للقدرة على المحاسبة فيما بعد، ويكون ذلك بوضع معايير محددة لما يراد تنفيذه قبل البَدء فيه. - تكون هذه المعايير عادةً بين ٤ و٥ تحدد بشكل عام ما الذي سيجعل هذا النتاج مقبولًا، وتكتب هذه المعايير حتى نستطيع الرجوع إليها.
	التواصل	الإنصات الفعَّال	- يضع المعلم للتلاميذ معايير حُسن الاستماع، وهي: ■ الاستماع للآخرين باهتمام. ■ عدم المقاطعة حتى ينهي الشخص فكرته. ■ إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم. - يُذكِّرهم المعلم بهذه المعايير في كل مرة يتكلم أحدهم أو يتكلم هو نفسه. - يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل، ويسأل: ■ هل تحسنت مهارات الاستماع لدينا؟ ■ كيف عرفنا؟ ■ يأخذ إجاباتهم ويؤكد لهم المعلومات الصحيحة، وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.
		التواصل غير اللفظي	- التواصل غير اللفظي هو استخدام الإشارات وتعبيرات الوجه لإيصال رسالة محددة.. يشارك المعلم المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي في أثناء عرض الفِكَر: ■ رفع الوجه والكتفين؛ لأن ذلك يمنح إحساسًا بالثقة. ■ توجيه النظر للمستمعين وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة في اليد مثلًا). ■ الابتسام الدائم - رفع الصوت بشكل مناسب. ■ عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موظَّف (بلا داعٍ).

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقًا لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بمدارس التعليم العام؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خِدْمات التربية الخاصة، وذلك من خلال متابعة الخُطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طرائق التدريس؛ لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعَّالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حركية وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد.. وبطيئو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم .. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين.

الخصائص والاحتياجات التربوية:

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة البصرية (الأكفَّاء وضعاف البصر)	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيُّل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان ...إلخ.	تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكبر.
	الخصائص اللغوية: القصور في التعبير غير اللفظي.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخُّر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كفرك العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمركز حول الذات والمُعاناة من بعض الأمراض العصابية كـ(القلق، التوتر، ...).	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.	تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قِبل المُعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفَهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلًا عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.	
	النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية، فيما عدا أنه قد يُحدث صوتًا بقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.	
	الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية إلى الإنجاز.	
الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيئو التعلم	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونُطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجُمل بسيطة ومحدودية المفردات.	إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتًا كافيًا لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلًا عن التركيز على الأنشطة الحِسية.
	الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخُّر النمو الجسمي إلى تأخُّر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.	
	الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.	
	الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	
الإعاقة الحركية والشلل الدماغي	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحَلْق وتعبيرات الوجه.	تحديد التمارين والكيفية التي تؤدَّى بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهامَّ حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.
	الخصائص الحركية: قصور في تآزُر حركات الجسم.	
	الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	



	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
طيف التوحد (اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة اسبرجر)	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البَدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.
	الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليْه أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفَهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأةً دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
	الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العَلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.	
تشتت الانتباه وفرط الحركة	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خُطة للأنشطة اليومية والفعاليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفَهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجح، والتنقل الدائم.	
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
صعوبات التعلم	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	تقصير طول الجملة، واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا، وتغيير نبرة الصوت، والتّكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مُراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة فَهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بِناء الجُملة وتكوينها، وصعوبة المرونة للتعبير عن الفِكَر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبُّل النقد البنَّاء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًّا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، وتعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته. يعد التباين والتنوع السمة الأساسية للكون، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تتضمن الجميع «ذوي إعاقة - غير ذوي إعاقة»، والمجتمع المدرسي الدامج يدعم قيم التعاطف والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والداعمة لقبول الآخر (فئات الدمج)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (جـ) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًّا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟
١- توفير خيارات للفَهم والإدراك من خلال: ١,١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١,٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١,٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ٤,١ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٤,٢ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ٧,١ تحسين الخيارات الفردية للوصول إلى الاستقلالية. ٧,٢ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٧,٣ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ٢,١ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢,٢ توضيح بناء وهيكلة الجُمل. ٢,٣ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٢,٤ تعزيز الفَهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٢,٥ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ٥,١ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٥,٢ استخدام الوسائط المتعددة لبناء وتركيب الجُمل. ٥,٣ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمُثابرة من خلال: ٨,١ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٨,٢ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين التلاميذ. ٨,٣ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٨,٤ زيادة التغذية الراجعة البنَّاءة.
٣- توفير خيارات للفَهم العميق والتطبيق من خلال: ٣,١ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٣,٢ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعَلاقة بينها. ٣,٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمُعالجة والتصور. ٣,٤ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ٦,١ تحديد الأهداف المناسبة. ٦,٢ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٦,٣ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٦,٤ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ٩,١ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٩,٢ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُناصرة. ٩,٣ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي



دعم مهارات الكتابة



دعم مهارات القراءة



العمل في مجموعة



دعم الذاكرة



دعم الانتباه



استجابة شفهية



تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تتناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحدث واستماع) والأنشطة التعليمية، على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير ذوي الإعاقة.

استراتيجيات الدعم التعليمي

(أ) أساليب دعم مهارات القراءة	(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة
١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلًا من قراءة النص. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بتعلم المحتوى من الكتب الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقمية بدلًا من قراءة النص المطبوع. ٣- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. ٥- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ. ٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللفظية، مثل الخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة، كما تعطى للتلاميذ المعلومات اللازمة لفهم قصة). ٧- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المقروءة. ٨- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. ٩- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة متباينة (مهمة بشكل خاص إذا لم يتم إنشاء كتبك المدرسية والمواد الأخرى بناءً على إرشادات التصميم العام للتعلم). ١٠- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته. ١١- يقدم المعلم للتلميذ ملخصًا للنص. ١٢- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).	١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم- تطبيق). ٣- يسمح المعلم للتلميذ بتسجيل الدرس بدلًا من تدوين الملاحظات. ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي. ٥- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاوجة)، مع مراعاة الرجوع لنوع الأسئلة التقييمية المدونة بمواصفات ورقة الامتحان الخاصة بكل إعاقة، وذلك حتى يحدث تكامل بين التقييم التكويني والتقييم النهائي للتلميذ. ٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها). ٧- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن. ٨- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرائق بديلة للتقييم (المشاريع أو العروض التقديمية الشفهية بدلًا من الاختبارات الكتابية). ٩- يسمح المعلم للتلميذ بطرح أسئلة تحفيزية، مثل: «أي شخص في القصة أعجبك أكثر؟». ١٠- يسمح المعلم للتلميذ بملء الفراغات في الجمل. ١١- يسمح المعلم باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء.
(جـ) أساليب دعم مهارات التحدث	**(د) أساليب دعم مهارات الاستماع**
١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليُعبِّر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة. ٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة. ٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفِكَر أو الكلمات والمعنى. ٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليجيب عن الأنشطة: (أ) تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية. (ب) الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي. (جـ) استخدام جُمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المِفتاحية. (د) استخدام موضوعات مُحببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه. (هـ) التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل. (و) استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم = انظر هنا.	١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ. ٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص مدعمًا بصور وأية مُعينات أو مُحفزات بصرية؛ لمساعدة التلميذ على متابعة قصة الاستماع داخل الفصل، ومن أجل تعزيز اللغة، كما يراعي تقسيم النص إلى فقرات قصيرة. ٣- يتأكد المعلم من البعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل. ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية. ٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات / الفِكَر والنصوص مسبقًا قبل استخدامها في النشاط. ٦- يدرب المعلم التلميذ على استخدام التعبير المجازي البسيط.

تَقْيِيمٌ تَشْخِيصِيٌّ

نَشَاط ١: اقْرَأْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ- تَلْعَبُ البِنْتُ فِي الحَدِيقَةِ.



ب- هَذَا البَيْضُ لَوْنُهُ أَحْمَرُ.



جـ- يُسَاعِدُ الوَلَدُ أَبَاهُ فِي البَيْتِ.



د- الطَّبِيبُ يُعَالِجُ المَرِيضَ.



نَشَاط ٢: ارْسُمْ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْكَ:

أ- حَدِيقَةٌ فِي الأَسْفَلِ.
ب- شَمْسٌ فِي الأَعْلَى وَسَحَابٌ.
جـ- بَيْتٌ فِي الحَدِيقَةِ.
د- شَجَرَةُ تُفَّاحٍ بِجَانِبِ البَيْتِ.
هـ- وَلَدٌ فِي الحَدِيقَةِ.



نَشَاط ٣: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ أَحْمَدُ طِفْلًا رَائِعًا يُطِيعُ وَالِدَيْهِ، وَيُسَاعِدُ أُمَّهُ فِي أَعْمَالِ المَنْزِلِ، وَيُعَاوِنُ أَخَاهُ فِي وَاجِبَاتِهِ المَدْرَسِيَّةِ.. ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ لِيَشْتَرِيَ أَلْوَانًا مِنَ المَكْتَبَةِ، فَوَجَدَ بِالطَّرِيقِ نُقُودًا مُلْقَاةً عَلَى الأَرْضِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَا بُدَّ أَنَّهَا وَقَعَتْ مِنْ أَحَدِ المَارِّينَ. فَأَسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ لِيُخْبِرَهُ بِمَا حَدَثَ، فَذَهَبَا عَلَى الفَوْرِ لِيَبْحَثَا مَعًا عَنْ صَاحِبِهَا، فَوَجَدَا طِفْلًا يَبْكِي فَسَأَلَهُ أَحْمَدُ: مَاذَا بِكَ؟ فَقَالَ: فَقَدْتُ نُقُودِي.ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: تَفَضَّلْ يَا أَخِي، هَا هِيَ نُقُودُكَ.. فَرِحَ الطِّفْلُ وَشَكَرَهُ.. قَالَ الأَبُ: لَقَدْ أَحْسَنْتَ التَّصَرُّفَ يَا بُنَيَّ.

أ - اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ فِي (الطَّرِيقِ - البَيْتِ - المَدْرَسَةِ).
٢- وَجَدَ أَحْمَدُ (ذَهَبًا - نُقُودًا - فِضَّةً).
٣- ذَهَبَ أَحْمَدُ وَأَبُوهُ لِيَبْحَثَا عَنْ صَاحِبِهَا (بَعْدَ سَاعَتَيْنِ - بَعْدَ سَاعَةٍ - عَلَى الفَوْرِ).

ب- أَجِبْ:

١-ضَعْ عُنْوَانًا لِلقِصَّةِ. ....
٢-فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا تَصَرَّفَ أَحْمَدُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ وَلَمْ يَأْخُذِ النُّقُودَ لِنَفْسِهِ؟............................ .



الأَهْدَافُ
- **نَشَاطا ١، ٢:** يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِفَهْمٍ وَطَلَاقَةٍ كَافِيَتَيْنِ لِمَعْرِفَةِ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- **نَشَاط ٣:** يَقْرَأُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

تقييم تشخيصي

- عبارة عن أسلوب مبنيٍّ على جمع البيانات عن المستوى التعليمي للتلاميذ، وهدفه هو تمكين المُعلم من تعرُّفِ مَواطِن القوة والضعف لديهم، ويقيس هذا التقييم مستواهم في مهارتي القراءة والكتابة، ولذلك فهو يحتوي على أسئلة متدرجة من الأسهل للأصعب لقياس مهارة القراءة، وأسئلة أخرى لتقيس مهارة الكتابة.
- يجب التلاميذ عن التقييم بأنفسهم دون مساعدة، وبعد ذلك يجمع المعلم إجاباتهم ليحللها ويتعرَّف مستواهم.
- لكن، قبل عمل التلاميذ للتقييم يقوم المعلم ببعض الأنشطة الصفية لتنشيطهم، والمراجعة بشكل عام على مهارتي القراءة والكتابة.

أنشطة ومراجعة عامة قبل أداء التقييم التشخيصي

نشاط ١: عبر عن الصور:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة صورة ليعبروا عنها بجُمل بعدد أفرادها.

نشاط ٢: تحليل القصص:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة قصة مكتوبة على أربع بطاقات بها أربع جُمل.
- يقرأ أفراد كل مجموعة الجُمل ويرتبون القصة، ثم يحللونها من بداية ونهاية وشخصيات وزمان ومكان.

التقييم التشخيصي

نشاط ١: اقرأ وارسم دائرة حول الصورة الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيَيْن لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ كل جملة، ثم يرسمون دائرة حول الصورة المناسبة لها.

نشاط ٢: ارسم ما هو مطلوب منك:

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيَيْن لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يرسم التلاميذ المطلوب منهم.

نشاط ٣: اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:** يقرأ ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويجيبون عن الأسئلة.

الإجابة:

(أ) (١- الطريق ٢- نقودًا ٣- على الفور)

(ب) (متروكة للتلميذ)

نَشَاط ٤: اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلميذ القطعة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ ٣- ✗ ٤- ✗ ٥- ✓

(ب) ١- المزارع ٢- الدجاجة ٣- بيض ٤- سكين

٥- دجاجة ٦- تضع ٧- في

(جـ) (متروكة للتلميذ)

(د) العنوان: (متروك للتلميذ)

الشخصيات: المزارع وزوجته المكان: المزرعة.

المقدمة: امتلاك دجاجة ذهبية اللون تضع بيضة ذهبية.

المشكلة: أراد المزارع استخراج الذهب من بطن الدجاجة.

الخاتمة: خَسارة الدجاجة والبكاء عليها.

نَشَاط ٥: اقرأ قراءة جهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص قراءة جهرية بطلاقة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلميذ الفقرة قراءةً جهريةً للمُعلم؛ ليقيم قراءته.

نشاط ٤: اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب عما يلي:

"كَانَ هُنَاكَ مُزَارِعٌ وَزَوْجَتُهُ يَمْتَلِكَانِ بِمَزْرَعَتِهِمَا دَجَاجَةً جَمِيلَةً ذَهَبِيَّةَ اللَّوْنِ، وَكَانَتْ هَذِهِ الدَّجَاجَةُ تَضَعُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً يَبِيعَانِهَا وَيَسُدَّانِ بِثَمَنِهَا حَاجَتَهُمَا، إِلَى أَنْ فَكَّرَ هَذَا الْمُزَارِعُ يَوْمًا فِي أَنْ يَذْبَحَ الدَّجَاجَةَ لِاسْتِخْرَاجِ مَا يَحْوِيهِ بَطْنُهَا مِنْ بَيْضَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ لِيَبِيعَهَا وَيَحْصُلَ مِنْ خِلَالِهَا عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْمَالِ، أَخْبَرَ زَوْجَتَهُ بِمَا يَنْوِيهِ فَحَاوَلَتْ نُصْحَهُ بِأَلَّا يَفْعَلَ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَقْبَلْ، أَعَدَّ الْمُزَارِعُ السِّكِّينَ وَفَتَحَ بَطْنَ الدَّجَاجَةِ لِيَحْصُلَ عَلَى الْبَيْضَاتِ الذَّهَبِيَّةِ الَّتِي تَخَيَّلَهَا فَلَمْ يَجِدْ بِهِ سِوَى الدَّمِ وَالْأَحْشَاءِ، فَجَلَسَ وَزَوْجَتُهُ يَبْكِيَانِ وَيَنْدُبَانِ حَظَّهُمَا؛ فَقَدْ خَسِرَا بِسَبَبِ الطَّمَعِ دَجَاجَتَهُمَا الذَّهَبِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ مَصْدَرَ رِزْقِهِمَا الْيَوْمِيِّ".

أ- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(×) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- كَانَ الْمُزَارِعُ يَمْتَلِكُ خَرُوفًا. ( )
٢- كَانَتِ الدَّجَاجَةُ تَضَعُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً. ( )
٣- كَانَ رَأْيُ الزَّوْجَةِ كَرَأْيِ زَوْجِهَا وَهُوَ ذَبْحُ الدَّجَاجَةِ. ( )
٤- بَعْدَ ذَبْحِ الدَّجَاجَةِ وَجَدَ الْمُزَارِعُ الذَّهَبَ. ( )
٥- بَكَى الْمُزَارِعُ وَزَوْجَتُهُ عَلَى خَسَارَتِهِمَا الدَّجَاجَةَ. ( )

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ ....
الشَّخْصِيَّاتُ
الْخَاتِمَةُ
الْمَكَانُ
الْمُشْكِلَةُ
الْمُقَدِّمَةُ

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

١- لَامًا قَمَرِيَّةً .... ٢- لَامًا شَمْسِيَّةً ....
٣- جَمْعَ (بَيْضَة) .... ٤- مُفْرَدَ (سَكَاكِين) ....
٥- اسْمًا .... ٦- فِعْلًا .... ٧- حَرْفًا ....

ج- أَجِبْ:

١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ ....
٢- مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ الْمُزَارِعِ؟ ....
٣- مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ لَوْ كَانَ لَدَيْكَ دَجَاجَةٌ ذَهَبِيَّةٌ تَضَعُ لَكَ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ؟
....

د- حَلِّلِ الْقِصَّةَ: ....

نشاط ٥: اقرأ قراءة جهرية.

كتابي

"كِتَابِي هُوَ صَدِيقِي الْوَفِيُّ وَمُعَلِّمِي، وَهُوَ رَفِيقِي فِي وَحْدَتِي، يُحَدِّثُنِي الْحَدِيثَ وَيُعَلِّمُنِي مَا أَسْعَدُ بِهِ؛ فَالْكِتَابُ هُوَ نِعْمَ الصَّاحِبُ وَنِعْمَ الْجَلِيسُ وَنِعْمَ الْأَنِيسُ".



الأهداف

- نشاط ٤: يقرأ ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط ٥: يقرأ النصوص قراءة جهرية بطلاقة.

نَشَاط ٦: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلُ أَمْرٍ - فِعْلٌ مَاضٍ)

ب- تَجْلِسُ مَهَا مُنْتَبِهَةً فِي الفَصْلِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلُ أَمْرٍ - فِعْلٌ مَاضٍ)

جـ- نَظِّفْ غُرْفَتَكَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلُ أَمْرٍ - فِعْلٌ مَاضٍ)

د- طَوِيلٌ. (مَدٌّ بِالأَلِفِ - مَدٌّ بِاليَاءِ - مَدٌّ بِالوَاوِ)

هـ - وِسَامٌ. (مَدٌّ بِالأَلِفِ - مَدٌّ بِاليَاءِ - مَدٌّ بِالوَاوِ)

و- عُصْفُورٌ. (مَدٌّ بِالأَلِفِ - مَدٌّ بِاليَاءِ - مَدٌّ بِالوَاوِ)

نَشَاط ٧: أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْكَ:

أ- سَافَرَ "هيثم" إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ. .... (اكْتُبْ سُؤَالًا)

ب- تُحِبُّ سَارَةُ البِطِّيخَ. .... (حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)

جـ- يَكْتُبُ الـمُعَلِّمُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ. .... (حَوِّلِ الفِعْلَ إِلَى مَاضٍ)

د- صَدِيقُكَ لَا يُذَاكِرُ. .... (انْصَحْ صَدِيقَكَ بِأُسْلُوبِ أَمْرٍ)

هـ- الحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ. .... (اسْتَخْدِمِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا)

نَشَاط ٨: اكْتُبِ الجُمَلَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:

أ ....
....

ب ....
....

جـ ....
....

د ....
....

هـ ....
....

و ....
....

نَشَاط ٩: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....



الأَهْدَاف

- **نَشَاطا ٦، ٧:** يُطَبِّقُ الأَسَالِيبَ وَالتَّرَاكِيبَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ.
- **نَشَاطا ٨، ٩:** يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الحَرْفِ وَالـمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.

نَشَاط ٦: اختر الإجابة الصحيحة.

- **هدف النشاط**
  - يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.
- **شرح النشاط**
  - يختار التلميذ الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

(أ) فعل ماضٍ (ب) فعل مضارع (جـ) فعل أمر

(د) مد بالياء (هـ) مد بالألف (و) مد بالواو.

نَشَاط ٧: أجب بما هو مطلوب منك:

- **هدف النشاط**
  - يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.
- **شرح النشاط**
  - يكتب التلميذ الإجابة عن السؤال حسب المطلوب منه.

الإجابة:

(أ) أين سافر هيثم؟ (ب) سارة تحب الطبخ. (جـ) كتب المعلم الدرس على السبورة.

(د) يا صديقي، ذاكر دروسك. (هـ) هذه الحديقة جميلة.

نَشَاط ٨: اكتب الجمل التي تعبر عن كل صورة مما يلي:

- **هدف النشاط**
  - يكتب كلماتٍ وجُملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمل.
- **شرح النشاط**
  - يكتب التلميذ جُملًا مُعبرًا عن كل صورة.

نَشَاط ٩: اكتب ما يملى عليك.

- **هدف النشاط**
  - يكتب كلماتٍ وجُملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمل.
- **شرح النشاط**
  - يستمع التلميذ للمعلم ويكتب ما يُملى عليه (أستيقظ كل صباح مبكرًا للذهاب إلى مدرستي).

نشاط ١٠: اكتب خطابًا لأمك تشكرها وتعبر عن حبك لها.

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فِكَره.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب التلميذ خطاب شكر لأمه.

نشاط ١١: اكتب وارسم قصة قصيرة من أربعة مشاهد:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فِكَره.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب التلميذ قصة من أربعة مشاهد ويرسمها.

استراتيجيات الدمج التعليمي

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يُذكِّر المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البَدء في الإجابة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.
	- يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يقرأ أجزاء بسيطة تحتوي على الفكرة الرئيسة. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يستعين بأقرانه في قراءة الجُمل إذا أمكن.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية أو غير الشفهية (الإشارة) عن النشاط.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة للإجابة عن أسئلة النشاط. - يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.

نَشَاط ١٠: اكْتُبْ خِطَابًا لِأُمِّكَ تَشْكُرُهَا وَتُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لَهَا:



نَشَاط ١١: اكْتُبْ وَارْسُمْ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ أَرْبَعَةِ مَشَاهِدَ:





الأَهْدَافُ

نَشَاطا ١٠، ١١: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ وَالتَّعْبِيرِ عَنْ فِكْرِهِ.

المِحْوَرُ الأَوَّلُ

أَكْتَشِفُ ذَاتِي



المحور الأول
أكتشف ذاتي

نَشَاط ١: الاستعداد لبَدء محور جديد، وذلك من خلال عمل وتجهيز حائط الفصل للموضوع الجديد

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة أدواتٍ مختلفةً من لوحات وأوراق ملونة وأقلام ويُسند لكل مجموعة مهمة؛ مجموعة خاصة بكتابة اسم المحور بشكل جميل يلصق أعلى الحائط (أكتشف ذاتي) وثلاث مجموعات أخرى يقوم أفرادها بعمل الموضوعات الثلاثة (وطني - فِكَري وابتكاراتي - حقوقي وواجباتي) ووضعها في شكل خريطة ذهنية، وعندما يفرغون من أي عمل خاص بالموضوع الأول نلصقه تحت عنوان الموضوع الأول وهكذا.
  - في نهاية المحور، سيكون لدينا حائط من الأعمال المنظمة والمُرتبة بشكل يسمح لكل تلميذ بمراقبة ما تعلمه ومراجعة ما فاته واستيعاب الصورة الكلية للمحور.

نَشَاط ٢: من أنا؟

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط**
  - يعطي المعلم تلاميذه ورقة على شكل بطاقة هُوية، ويقوم كل منهم بعمل بطاقة تعريفية له.
  - يقف كل تلميذ - بعد عمل البطاقة - ويُعرِّف نفسه لزملائه.

الاســــم: ....

تاريخ الميلاد: ....

الجـنـسيـــة: ....

الـعـنــــوان: ....

نَشَاط ٣: اكتشف موهبتك

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط**
  - يقسم المعلم الفصل إلى أركان، في كل ركن أدوات هواية محددة؛ فمثلًا: ركن الكتابة والقراءة (يضع المعلم فيه كتبًا متنوعة وأوراقًا وأقلامًا).. ركن الفن (يضع فيه أوراقًا وألوانًا وأدوات فنية مختلفة).. ركن الرياضة (يضع به أدوات رياضية مختلفة من كراتٍ وأطواقٍ وأقماعٍ).. ركن الأعمال اليدوية (يضع فيه خامات لإعادة تدويرها كالبَكر والمناشف والزجاجات والخيوط والعُلب).. ركن العلوم (كمواد وأسطوانات وأقماع ومغناطيس ومُحركات).
  - يتنقل كل تلميذ بين هذه الأركان؛ ليستكشف شغفه وينمي مهاراته.

الموضوع الأول: وطـــــني

نَشَاط ١: مـا معنى وطـن؟

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط:**
  - يتم عمل عصف ذهني مع التلاميذ حول كلمة وطن وماذا تمثل لهم.
  - يناقشهم المعلم ويكتب ما يقولونه في خريطة ذهنية على السبورة؛ ليتوصلوا لمفهوم الوطن بالنسبة لهم.

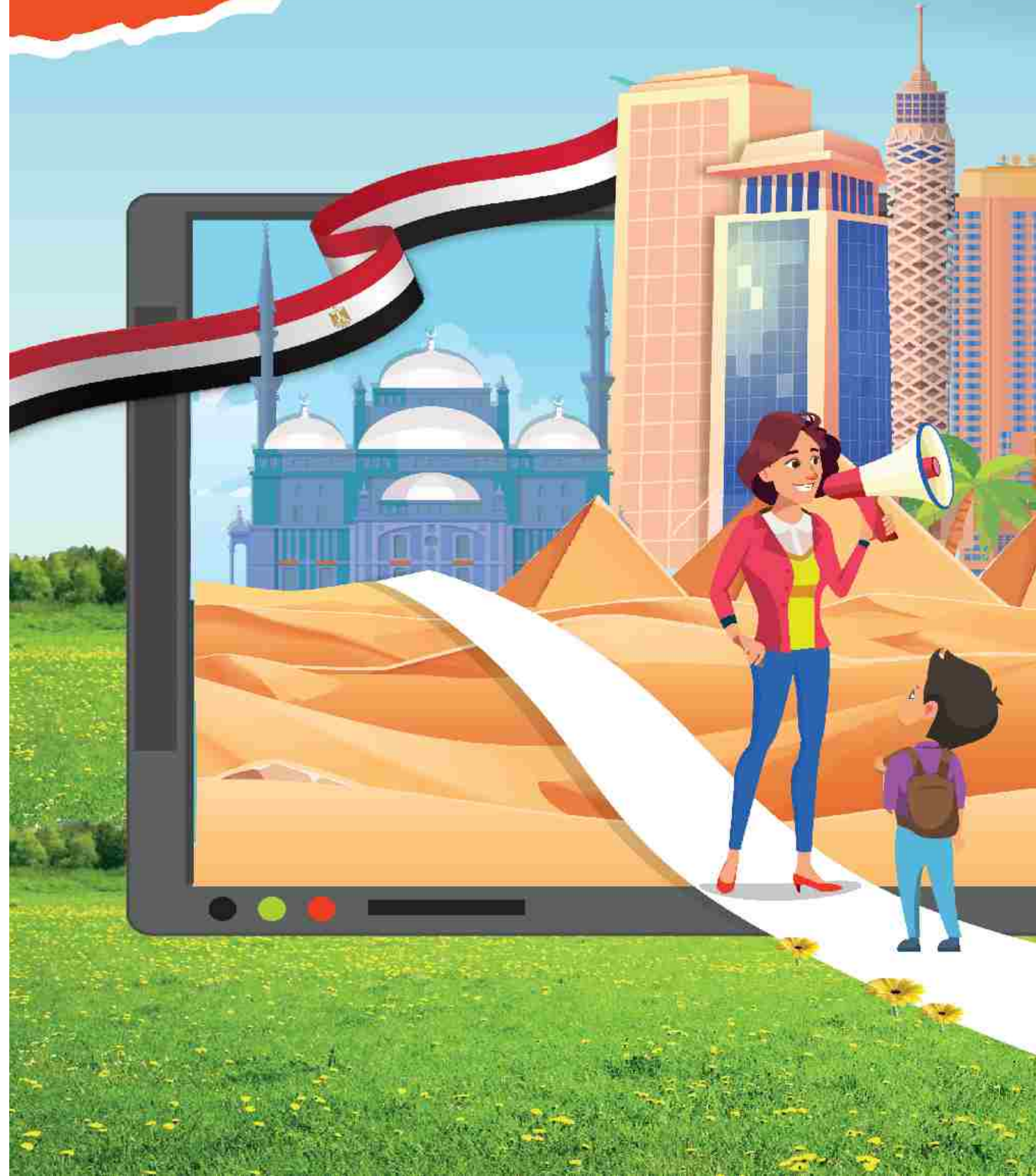
نَشَاط ٢: مجلة حائط

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحةً وأقلامًا وأوراقًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يصمموا مجلة حائط عن وطنهم مصر مُقسمة إلى ثلاثة أقسام: ماضٍ وحاضر ومستقبل.
  - يستعرض التلاميذ ما قاموا به ويلصقونه بفناء المدرسة ليرى جميع زملائهم أعمالهم.

نَشَاط ٣: إذاعة مدرسية

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات بعدد فقرات الإذاعة المدرسية.
  - يطلب منهم عمل فقرات في الإذاعة المدرسية عن حب الوطن.
  - يحدد الفقرات من (افتتاحية، شعر، ألغاز، أخبار، حِكم وأمثال).

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: وَطَنِـــي





نَشَاط ١: اكْتُبْ أَسْمَاءَ عُلَمَاءَ تَعْرِفُهُمْ، وَاذْكُرْ إِنْجَازَاتِهِمْ:

أ
الاسْمُ
الاخْتِرَاعُ
....

ب
الاسْمُ
الاخْتِرَاعُ
....

جـ
الاسْمُ
الاخْتِرَاعُ
....

نَشَاط ٢: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- لُقِّبَ "مجدي يعقوب" بِـ(طَبِيبِ العِظَامِ – جَرَّاحِ القُلُوبِ – طَبِيبِ الأَطْفَالِ)

ب- أَنْشَأَ "مجدي يعقوب" مَرْكَزَ جِرَاحَاتِ القُلُوبِ بِـمَدِينَةِ (القَاهِرَةِ – أَسْوَانَ – سُوهَاجَ)

جـ- مَا الدَّافِعُ الَّذِي جَعَلَهُ يَعُودُ إِلَى وَطَنِهِ؟ (احْتِيَاجُهُ لِلمَالِ – طَرْدُهُ مِنَ الخَارِجِ – خِدْمَةُ أَهْلِ بَلَدِهِ)

نَشَاط ٣: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ و(×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ- اخْتَارَ "مجدي يعقوب" مَدِينَةَ أَسْوَانَ؛ لِأَنَّهَا مَرْكَزُ إِلْهَامٍ بِالنِّسْبَةِ لَهُ. ( )

ب- وَقَفَتِ الدَّوْلَةُ ضِدَّ مَرْكَزِ جِرَاحَاتِ القَلْبِ بِأَسْوَانَ. ( )

جـ- يَتَحَلَّى الجَرَّاحُ الجَيِّدُ بِالهُدُوءِ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي العَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا. ( )

نَشَاط ٤: صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِالوَصْفِ الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ:

- أَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يُلِمَّ بِكُلِّ جَدِيدٍ.
- إِحْسَاسِي بِأَنَّنِي مَدِينٌ لِبِلَادِي وَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَكَانَةٍ فِي عَالَمِ جِرَاحَاتِ القَلْبِ.
- الدَّوْلَةُ كُلُّهَا وَقَفَتْ بِجَانِبِي وَدَعَمَتْنِي وَوَثِقَتْ بِمَا جِئْتُ مِنْ أَجْلِهِ.
- يَكُونُ من صفات الجَرَّاحِ الجَيِّدِ الهُدُوءُ؛ حَتَّى يُحَقِّقَ النَّجَاحَ فِي العَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا.

- صِفَاتُ الجَرَّاحِ الجَيِّدِ
- الانْتِمَاءُ وَحُبُّ الوَطَنِ
- التَّعَاوُنُ
- نَصَائِحُ لِلنَّجَاحِ



الأَهْدَافُ

- **نشاط ١:** يُحَدِّدُ المَغْزَى العَامَّ للنص المسموع.
- **نشاط ٢، ٣:** يُعِيدُ صِيَاغَةَ المَادَّةِ المَسْمُوعَةِ شَفَهِيًّا مُلَخِّصًا المَعْلُومَاتِ والفِكَرَ الرَّئِيسَةَ أو الأَحْدَاثَ.
- **نشاط ٤:** يُرَتِّبُ الفِكَرَ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا مِنْ خِلَالِ فَهْمِهِ النَّصَّ.

نص الاستماع
(حوار مع د. مجدي يعقوب)
صفحة ١٨٠



نَشاط ١: اكتب أسماء علماء تعرفهم واذكر إنجازاتهم:

- **هدف النشاط:** يحدد المَغزى العام للنص المسموع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
- يتيح المعلم لتلاميذه متسعًا من الوقت ليقرءوا السؤال ويجعلوا أذهانهم في حالة من التفكير والعصف، حتى يتوصلوا إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر الفرعية وبالتالي التوصل للفكرة الرئيسة للنص.

نَشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
- يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًّا مُلخِّصا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتحليل)**
- يقسم المعلم - بعد الاستماع - تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة كبيرة وأقلامًا.
- يحاول أفراد كل مجموعة أن يحللوا ما سمعوه في نقاط (مَن مجدي يعقوب؟ وكيف خدم بلده؟).
- يجيب كل تلميذ - بعد التحليل والمناقشة - عن الأسئلة.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا وفهموا أحداثها، وذلك سيكون واضحًا عندما يُجيبون إجابات صحيحة.

الإجابة: (أ) جراح القلوب (ب) أسوان (جـ) خدمة أهل بلده

نَشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
- يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًّا مُلخِّصا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- بعد أن استمع التلاميذ للقصة؛ عليهم أن يجيبوا عن الأسئلة.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا وفهموا أحداثها، وذلك سيكون واضحًا عندما يجيبون إجابات صحيحة.

الإجابة: (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓

نَشاط ٤: صِل كل عبارة مما يلي بالوصف الذي تدل عليه:

- **هدف النشاط:**
- يرتب الفكر ترتيبًا منطقيًّا من خلال فَهمه النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
- يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات، ثم يضع الأعواد داخل عُلبة تكون مرئية للجميع، ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا الأسئلة ويجيبوا عنها، وبعد ذلك يسحب الأعواد سحبًا عشوائيًّا والتلميذ الذي يظهر اسمه يُجيب عن السؤال.

الإجابة: - نصائح للنجاح - الانتماء وحب الوطن - التعاون - صفات الطبيب الجيد

نشاط ٥: تخيل أنك بعد عشرين عامًا ستكون عالِمًا مشهورًا، أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يرتب الفِكَر ترتيبًا منطقيًّا، موضحًا إياها بتفصيلات مناسبة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويتخيل نفسه عالِمًا، ثم يجيب عنه.
  - يناقش التلميذ فِكَره مع المعلم، ثم يشاركها مع جميع زملائه بالفصل.

مهارة إدارة الذات: وضع الأهداف

- يحث المعلم تلاميذه من خلال هذه المهارة على وضع أهداف شخصية لهم وابتكار أسماء لمشروعاتهم، وأن يُظهروا اهتمامًا وحماسةً نحو فِكَرهم.

نشاط ٦: أنت الآن بالصف الرابع الابتدائي، قدم نصائح لزملائك في الصف الأول تساعدهم على تحقيق النجاح والتفوق:

- **هدف النشاط:**
  - يقدم عرضًا تقديميًّا شفهيًّا عن خبرات شخصية مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يُلفت انتباه مستمعيه لتعميق فَهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (٣- ٥) أفراد؛ حتى يسهل عليهم الاستماع لبعضهم وإبداء آرائهم بحُرية، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا السؤال ويجيبوا عنه من خلال منظورهم وتجربتهم الشخصية والأشياء التي جعلت عملية التعليم في السنوات الماضية أكثر سهولةً.

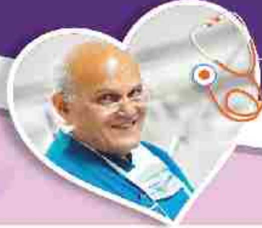
مهارة التواصل: الإنصات الفعّال

- يركز المعلم على استماع كل تلميذ إلى وجهات نظر زملائه ونصائحهم في حياتهم الدراسية؛ حيث يمكنهم أن يتعلموا أشياء جديدة من خلال إنصاتهم الجيد لبعضهم.

نشاط ٧: اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - يملي عليهم المعلم الجملة مع حرصه على الالتزام بالهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.
  - هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

الجملة: النجاح هو أن يحقق الإنسان مُراده ويصل إلى هدفه بعد مُثابرةٍ وجُهدٍ.



نَشَاط ٥: تَخَيَّلْ أَنَّكَ بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا سَتَكُونُ عَالِمًا مَشْهُورًا، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

اسْمُ الْمَشْرُوعِ: ....

فِي أَيِّ مَجَالٍ: ....

أَهَمِّيَّتُهُ لِبَلَدِكَ: ....

سَبَبُ اخْتِيَارِكَ لَهُ: ....

نَشَاط ٦: أَنْتَ الآنَ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ الابْتِدَائِيِّ، قَدِّمْ نَصَائِحَ لِزُمَلائِكَ فِي الصَّفِّ الأَوَّلِ تُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ:



....

....

....

نَشَاط ٧: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٥: يُرَتِّبُ الفِكَرَ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا، مُوَضِّحًا إِيَّاهَا بِتَفْصِيلاتٍ مُنَاسِبَةٍ.
- نَشَاط ٦: يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا شَفَهِيًّا عَنْ خِبْرَاتٍ شَخْصِيَّةٍ مُسْتَخْدِمًا الحَقِيقَةَ وَالمَجَازَ بِمَا يَلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ؛ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ المَوْضُوعِ الرَّئِيسِ.
- نَشَاط ٧: يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.

الشِّعْرُ



١. فَكِّرْ

اسْلَمِي يَا مِصْرُ

الشاعر «مصطفى صادق الرافعي»

نَشَاط: لاحِظِ الصُّوَرَ، وَاخْتَرِ المَعَالِمَ الَّتِي تُمَيِّزُ بَلَدَكَ:





٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي، وَاكْتُبْهُ:

وَقْت - قَلْبِي - أَحْمِيهَا - الزَّمَن - تَخْضَعِي - هَذِهِ - التَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ - أَتَمَنَّى

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
الفِدَا	....	أَنَا الفِدَاءُ لِوَطَنِي.
ذِي	....	يَا مِصْرُ، ذِي يَدِي ضِدَّ كُلِّ مَنْ يُعَادِيكِ.
تَسْتَكِينِي	....	يَا بِلادِي، بِسَوَاعِدِ جُنُودِكِ لَنْ تَسْتَكِينِي.
أَرْجُو	....	أَرْجُو مِنَ اللهِ أَنْ أَنْجَحَ فِي دِرَاسَتِي.
الدَّهْرُ	....	إِنَّ مِصْرَ خَالِدَةٌ عَلَى مَدَى الدَّهْرِ.
أَتَّقِيهَا	....	أَتَمَنَّى أَنْ أَخْدِمَ بِلادِي وَأَتَّقِيهَا مِنَ الأَعْدَاءِ.
فُؤَادِي	....	يَا مِصْرُ، لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي.
حِين	....	أَتَمَنَّى أَنْ أَرَى أَخِي سَعِيدًا فِي كُلِّ حِينٍ.



الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢(أ):** يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الشِّعْرُ

اسْلَمِي يَا مِصْرُ



١. فَكِّـــرْ

نَشَاط: لاحظ الصور، واختر المعالم التي تميز بلدك:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**
  - يُحضِر المُعلم بعض المجسمات أو الصور لمعالم مصرية وأجنبية ويضعها أمام تلاميذه بالفصل.
  - يقسم المعلم السبورة إلى جزأين؛ أحدهما به كلمة (مصر) والآخر به (بلاد مختلفة).
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في المعالم التي تعبر عن الهُوية المصرية، ثم يتيح لهم الوقت للتفكير.
  - يعد هذا النشاط تدريبًا للتلميذ على التوصل للفكرة الرئيسة من خلال البحث عن القاسم المشترك بين مجموعة من الأشياء، وفي هذا النشاط يلاحظ أن الصور جميعها تمثل معالم سياحية.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويتعرفوا ما تدل عليه ويتوصلوا للشيء الذي تشترك فيه جميع الصور، ثم يقوم المعلم بكتابة ما يتوصل إليه التلاميذ.
  - يختار منهم المعلم مَن يقوم بوضع الصورة أو المُجسم الذي يعبر عن هُوية مصر تحتها، والذي يعبر عن هُوية بلد آخر أسفلها أيضًا.
  - يجيب كل تلميذ عن النشاط في الكتاب.

الإجابة: الأهرامات - النيل - قلعة قايتباي - برج القاهرة - مكتبة الإسكندرية - معبد أبو سمبل



٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢ (أ): اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي واكتبه

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثماني مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٨.
  - يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرُّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفَهم المعنى من سياقها.
  - عند تعرُّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
  - يتأكد المعلم من فَهم كل المجموعات معاني الكلمات فَهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
  - يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨.
  - يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرَّفها في مجموعته.
  - سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرَّف الكلمات الثماني بالمجموعة الجديدة.
  - بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: التضحية بالنفس - هذه - تخضع - أتمنى - الزمن - أحميها - قلبي - وقت.

اسْلَمِي يَا مَصْرُ

أنشطة للتهيئة للنص

نَشاط (١):

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف على الفروق بين النصوص الأدبية المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يُلقي المعلم شِعرًا في بداية الحصة سواء كان من أشعار الصف الثالث أو شعرًا جديدًا.
  - يتناقش معهم عمَّا سمعوه: هل هو نص معلوماتي أم قصة أم شِعر؟
  - يتناقش معهم عن الفَرق بين كل موضوع سواء كان قصةً أو نصًّا معلوماتيًّا أو شِعرًا.
  - يتناقش المعلم مع التلاميذ عن الفروق بين الشعر و النثر وأهمها :
  - الشعر يعتمد على الوزن والقافية بينما النثر لا يعتمد عليها. استخدام النثر لأسلوب الحوار والمخاطبة والتحليل، بينما الشعر يعتمد على الصور الفنية وأساليب التشويق والإبهار. النثر موجه لمخاطبة العقل ولذلك فهو يستخدم لغة واضحة وصريحة، بينما يعتمد الشعر على مخاطبة الوجدان والعقل معًا، ولذلك فإنّه يعتمد على إثارة المشاعر والأحاسيس بأسلوبه التعبيري الجميل والحسي والتشبيهي.
  - يستمع منهم لأي شِعر أو نشيد يحفظونه من قبل.

نَشاط (٢):

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف التلاميذ معلومات عن (مصطفى صادق الرافعي).
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة مهمة ليتعرفوا من خلالها إلى الشاعر :
    (١- المعلومات المذكورة بالكتاب. ٢- أحد أشعاره. ٣- معلومات إضافية).
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يُعرِّفوا لنا مَن يكون (مصطفى صادق الرافعي) مِن خلال ما قرءوه.

يَا مِصْـــرُ

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الفِـدَا
ذِي يَـدِي إِنْ مَـدَّتِ الـدُّنْيَـا يَـدَا

أَبَـدًا لَـنْ تَـسْتَكِينِي أَبَـدَا
إِنَّنِي أَرْجُـو مَـعَ الـيَـوْمِ غَـدَا

وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي للجِهَـادْ
وَلِقَـلْبِي أَنْـتِ بَـعْـدَ الدِّينِ دِيـنْ

لَـكِ يَـــا مِـصْـرُ الـسَّـلامَـةْ
وَسَـــلامًـــا يَـــا بِـــلادِي

إِنْ رَمَــى الـدَّهْـرُ سِـهَــامَـه
أَتَّـــقِـيــهَـــا بِـــفُـــؤَادِي

وَاسْـلَـمِي فِـي كُـلِّ حِـيـن

تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (مصطفى صادق الرافعي):

وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ القَلْيُوبِيَّةِ عَامَ ١٨٨٠م.. كَتَبَ الشِّعْرَ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ العِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ، ثُمَّ بَدَأَ يَكْتُبُ المَقَالاتِ وَالقِصَصَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ فِي الأَدَبِ العَرَبِيِّ، أَشْهَرُ كُتُبِهِ "وَحْيُ القَلَمِ"، تُوفِّيَ عَامَ ١٩٣٧م.







الأَهْدَافُ

- يتعرَّف الفروق بين النُّصوص الأدبيَّة المختلفة.
- يتعرَّف معلوماتٍ عن أمير الشُّعراء "أحمد شوقي".

نشاط ٢(ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الأَبْيَاتَ، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- يَتَحَدَّثُ "مصطفى صادق الرافعي" فِي الأَبْيَاتِ عَنِ (حُبِّ الوَالِدَيْنِ - حُبِّ الوَطَنِ - الحَضَارَةِ).

ب- جَاءَتْ كَلِمَةُ (فُؤَادِي) بِالشِّعْرِ بِـمَعْنَى (قَلْبِي - ضَحِكَاتِي - حُزْنِي).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

أ- جَمْعَ (سَهْم) ....   ب- مُفْرَدَ (الأَيَّام) ....

جـ- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: الفِدَا، يَدَا، ....

د- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: بِلادِي، ....

نشاط ٢(جـ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:



١

....



٢

....



نشاط ٢(د): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣. لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ٣(أ): انْظُرْ لِلصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالجُمْلَةِ الـمُنَاسِبَةِ لَهَا:

(١)



(٢)





- الجُنْدِيُّ شُجَاعٌ.
- الجُنْدِيُّ أَسَدٌ.



أَيٌّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ يُعَبِّرُ عَنْ وَصْفٍ حَقِيقِيٍّ (١) أَمْ (٢)؟

هَلِ الجُنْدِيُّ أَسَدٌ بِالفِعْلِ؟ إِذَنْ هَذَا تَعْبِيرٌ (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ).



الأَهْدَافُ

- **نشاط ٢ (ب)**: يجيب عن أسئلة تظهر فهمه الشعر.
- **نشاط ٢ (جـ)**: يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- **نشاط ٢ (د)**: يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **نشاط ٣ (أ)**: يتوصل إلى الـمفاهيم الجديدة (التعبير الـمجازي).

نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك الأبيات، أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه الشعر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات ويضعها في مكان واضح وظاهر لهم جميعًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النص الموجود أمامهم، ثم يفكروا في إجابات بناءً على فهمهم الشعر.
  - بعد نفاد وقت الإجابة، يختار المعلم أحد الأعواد والتلميذ الذي يظهر اسمه عليه أن يجيب عن السؤال، وإذا كانت إجابته غير صحيحة يقول المعلم: ما رأيك في أن نسمع رأيًا آخر؟ حتى يصوب إجابته بنفسه من خلال إجابات زملائه.

الإجابة: ١- (أ) حب الوطن (ب) قلبي

٢- (أ) سهام (ب) اليوم (جـ) غدا (د) فؤادي

نشاط ٢ (جـ): استخرج من الأبيات ما يعبر عن الصورتين الآتيتين:

- **هدف النشاط:** يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات مُصغرة، كل مجموعة من ثلاثة إلى أربعة أفراد.
  - يطلب منهم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه من خلال فَهمهم الشعر.
  - يتيح لهم المعلم ما يكفي من الوقت ليتعاونوا ويجيبوا عن النشاط.
  - بعدما يفرغون، تعرض كل مجموعة إجابتها.
  - يصوب كل تلميذ إجابته بعد أن يعرض أفراد كل مجموعة إجاباتهم الصحيحة.

الإجابة:

١- ذي يدي إن مدت الدنيا يدا ٢- اسلمي يا مصر إنني الفدا

نشاط ٢ (د): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التدريس التبادلي)**
  - يكتب المعلم الأبيات على شرائح ورق، ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة معها ورق الشعر ويطلب منهم أن يقرءوها ثم يرتبوها، وتعرض كل مجموعة قراءتها على باقي زملائهم بالفصل.

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يتأكد المعلم من أن جميع التلاميذ يتشاركون ويتعاونون مع بعضهم في ترتيب الأبيات، وأن كلًّا منهم يقرأ الشعر ويعبر عن نفسه ورأيه من خلال قراءته، وأن مناقشة أفراد كل مجموعة إيجابية ومثمرة.

٣. لاحِظ واكتشِف

نشاط ٣ (أ): انظر للصورتين، ثم أجب عن السؤالين الآتيين: صل كل صورة بالجملة المناسبة لها:

- **هدف النشاط:** يتوصل إلى المفاهيم الجديدة (التعبير المجازي).
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يكتب المعلم على السبورة جملتين: (الكتاب أوفى صديق - الكتاب مفيد) ويرسم رسومًا تعبيرية عنهما حتى يتخيلهما التلاميذ.

مهارة التفكير الناقد: التمييز

- يطرح عليهم المعلم هذا السؤال: هل الكتاب صديق؟
- يتيح لهم الوقت الكافي ليفكروا ويجيبوا عن السؤال.
- يطرح عليهم المعلم سؤالًا آخر: هل الكتب منها صديق وفي وآخر غير وفي؟ ويتيح لهم وقتًا للتفكير والإجابة.
- يطرح سؤالًا ثالثًا: أي الجملتين تُعبر عن الواقع؟ ثم يبدأ في اختيار تلاميذ ليجيبوا.
- يطرح سؤالًا رابعًا: أي الجملتين أعجبتك في وصف الكتاب؟
- بعد أن يفرغ المعلم من طرح أسئلته عليهم يوضح لهم أن استخدام الألفاظ في معانٍ غير معناها الحقيقي يُسمَّى (تعبيرًا مجازيًا) وهو تعبير يُضفي جمالًا على النص أو الجُمل.
- يلعب معهم المعلم ألعابًا عن التعبير المجازي، مثل: عندما أقول تعبيرًا مجازيًا نجلس، وعندما أقول تعبيرًا حقيقيًّا نقف؛ مثل: (الجندي المصري شجاع - الجندي المصري كالأسد - ...).
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويجيبوا عن السؤال.
- يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية ليجيبوا عن الأسئلة.

الإجابة:

- صورة ١: الجندي شجاع. - صورة ٢: الجندي أسد.
- صورة رقم ١ - لا - مجازي

نشاط ٣ (ب): ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يميز العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال الموجود أمامه.
  - يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليجيبوا عن السؤال.
  - يختار المعلم - بطريقة عشوائية - بعضهم ليجيبوا عن الأسئلة.
  - يصوب التلاميذ إجاباتهم لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا إذا كانت غير صحيحة.

الإجابة: ١- ✓ ٢- ✓ ٣- ليس بها تعبير مجازي ٤- ✓

نشاط ٣ (جـ): استخرج من الأبيات ما يعبر عن المعاني الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد التعبير المجازي في الجمل التي يقرؤها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا السؤال، ثم يجيبوا عنه.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من تعاونهم مع بعضهم، وأن كلًّا منهم يستمع للآخر ويتقبل وجهات النظر المختلفة.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة إجاباتهم على زملائهم.

الإجابة:

١- لك يا مصر السلامة.

٢- أبدا لن تستكيني أبدا.

٣-اسلمي يا مصر إنني الفدا.

نشاط ٣ (د): أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القطعة ويملئوا الفراغات بالكلمات المناسبة.
  - يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليجيبوا.
  - يختار المعلم - بعد ذلك - من أعواد المثلجات أسماء تلاميذ ليجيبوا.

الإجابة: ١- حين ٢- الفؤاد ٣- الدهر ٤- أرجو

نَشَاط ٣(ب): **ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى تَعْبِيرٍ مَجَازِيٍّ كَمَا فِي المِثَالِ:**



العِلْمُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ: هَلِ العِلْمُ بَابٌ لَهُ مِفْتَاحٌ؟ (لَا)؛ إِذَنِ العِلْمُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ. (✓)

١- الجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ. ( )

٢- تَجْرِي الأَيَّامُ بِسُرْعَةٍ. ( )

٣- ذَهَبْتُ إِلَى العَمَلِ مُتَأَخِّرًا. ( )

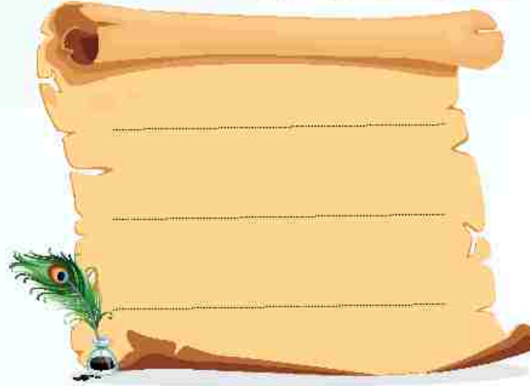
٤- الكِتَابُ خَيْرُ صَدِيقٍ. ( )

نَشَاط ٣(جـ): **اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ المَعَانِي الآتِيَةِ:**

١- يَدْعُو الشَّاعِرُ لِمِصْرَ وَيَفْدِيهَا.

٢- مِصْرُ لَنْ تَخْضَعَ أَبَدًا.

٣- سَلِمْتِ يَا بِلَادِي



نَشَاط ٣(د): **أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:**

(حِينٍ - الدَّهْرِ - أَرْجُو - الفُؤَادُ)

أَذْهَبُ مَعَ عَائِلَتِي بَيْنَ كُلِّ .... وَآخَرَ إِلَى الأَهْرَامَاتِ، حَيْثُ إِنَّهَا مِنْ أَكْثَرِ الأَمَاكِنِ الَّتِي يَتَعَلَّقُ بِهَا ....، وَأَبِي يَقُولُ إِنَّ هَذِهِ الأَهْرَامَاتِ بَاقِيَةٌ بَقَاءَ ....، وَلِذَا .... مِنَ الجَمِيعِ زِيَارَتَهَا.





الأَهْدَافُ

- **نشاط ٣ (ب):** يميز العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي.
- **نشاط ٣ (جـ):** يحدد التعبير المجازي في الجمل التي يقرؤها.
- **نشاط ٣ (د):** يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية متنوعة.



نَشاط ٤(أ): لاحِظِ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ، ثُمَّ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

فِي جَلْسَتِنَا الأُسْبُوعِيَّةِ قَالَ أَبِي: يَا آدَمُ، كُنْ رَحِيمًا بِجَمِيعِ مَنْ حَوْلَكَ، رَحِيمًا بِأَصْدِقَائِكَ فَلا تَنْهَرْهُمْ، رَحِيمًا بِالحَيَوَانِ فَلا تَرْكُلْ قِطَّةً أَوْ كَلْبًا فِي طَرِيقِكَ، وَبِالنَّبَاتِ فَلا تَقْطِفْ زَهْرَةً تُخْرِجُ لَنَا عِطْرًا، مُحَافِظًا على مَقْعَدِكَ فَلا تُتْلِفْهُ؛ وَاجْعَلِ الرَّحْمَةَ عُنْوَانَ حَيَاتِكَ.

١- كَلِمَةُ "آدَم" تَدُلُّ عَلَى "إِنْسَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ"، فَهِيَ "اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ".

٢- كَلِمَةُ "زَهْرَة" تَدُلُّ عَلَى "جَمَادٍ - نَبَاتٍ - حَيَوَانٍ"، فَهِيَ "اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ".

٣- كَلِمَةُ "مَقْعَدك" تَدُلُّ عَلَى "إِنْسَانٍ - جَمَادٍ - نَبَاتٍ"، فَهِيَ "اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ".

٤- كَلِمَةُ "كَلْبًا" تَدُلُّ عَلَى "جَمَادٍ - نَبَاتٍ - حَيَوَانٍ"، فَهِيَ "اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ".



نَشاط ٤(ب): أَكْمِلْ مَا يَلِي مِنْ خِلالِ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

الاسْمُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى .... أَوْ .... أَوْ .... أَوْ ....

نَشاط ٤(جـ): اخْتَرِ الاسْمَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- (الأَرْضُ - يَجْرِي - إِلَى): ....

٢- (يَجْتَهِدُ - المُجْتَهِدُ - اجْتَهَدَ): ....

٣- (مُحَمَّدٌ - يَحْمَدُ - حَمِدَ): ....

نَشاط ٤(د): أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ:

١- السَّمَاءُ ....

٢- يَا ....، قُلِ الصِّدْقَ.

٣- رَأَيْتُ .... يَحْمِلُ العَلَمَ.

٤- ذَهَبْتُ إِلَى ....

الأَهْدَافُ

- **نشاط ٤ (أ، ب):** يتعرَّفُ العلاماتِ الَّتي تدلُّ على الاسمِ.
- **نشاط ٤ (جـ، د):** يميِّزُ الاسمَ من بين أقسامِ الكلمةِ.



نَشَاط ٤ (أ): لاحظ الكلمات التي تحتها خط، ثم اختر الإجابة الصحيحة.

- **هدف النشاط:** يتعرف العلامات التي تدل على الاسم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الحكي)**
- يطلب منهم المعلم أن يلتزموا الهدوء وينصتوا جيدًا؛ لأنه لديه مشكلة كبيرة ويريد أن يحُلها.
- بهذه الطريقة يجذب المعلم انتباههم له، ثم يبدأ في شرح الاسم.
- يقول المعلم إنه وجد وهو في طريقه للمدرسة مجموعة من الأوراق مبعثرة على الأرض وعندما جمعها وقرأ ما فيها وجد بها عددًا من الكلمات هي: (قطة - كرسي - أميرة - فل - الصدق).. سألهم المعلم: عمَّ تعبر هذه الكلمات؟ واستمع لإجاباتهم؛ فمنهم من قال: إن هذه الكلمات تعبر عن أسماء حيوانات، وهناك من قال إنها تعبر عن أسماء نباتات.
- يقول لهم المعلم: لا أستطيع حل هذه المشكلة، وقد جئتكم حتى تساعدوني في إيجاد حل لها.
- يتيح لهم المعلم ما يكفي من الوقت كي يفكروا، ثم يتناقش معهم فيما توصلوا إليه.
- يكتب المعلم على السبورة أقسام الاسم (حيوان - جماد - إنسان - نبات)، ثم يختار بعض التلاميذ بطريقة عشوائية ويقول لهم الكلمات التي ذكرها من قبل (قطة - كرسي - أميرة - فل - الصدق) ويصنفونها تحت كل قسم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط الموجود بالكتاب ويجيبوا عن أسئلته.

الإجابة:

١- إنسان - اسم	٢- نبات - اسم
٣- جماد - اسم	٤- حيوان - اسم

عزيزي المعلم

هناك أمور لا بُدَّ أن يدركها التلميذ بعد دراسته للاسم هي:

١- أن الاسم خالٍ من الزمن.

٢- لا يشترط أن يقترن الاسم بعلامة، ولكن قد يُستدل على اسميته بقبول (ال) فإن قبل (ال) فهو اسم وإن لم يقبلها فهو ليس باسم، مثل (دور): أقول: الدور، فإذا صح المعنى إذن فهو اسم.

نَشَاط ٤ (ب): أكمل ما يلي من خلال الفقرة السابقة:

- **هدف النشاط:**
- يتعرف العلامات التي تدل على الاسم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط الموجود أمامهم، ثم يجيبوا عنه.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم يؤدون المهمة المطلوبة منهم.
- يجيب المعلم عن الأسئلة ويصوب التلاميذ إجاباتهم بأنفسهم.

الإجابة: إنسان أو نبات أو حيوان أو جماد

نَشَاط ٤ (جـ): اختر الاسم مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
- يميز الاسم من بين أقسام الكلمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**

مهارة احترام الرأي - الإنصات الفعَّال

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل تلميذ رقمًا داخل مجموعته.
- يوضح لهم المعلم المهمة المطلوبة وهي تحديد الاسم.
- يتعاون أفراد المجموعة في إيجاد حلول.
- يختار المعلم رقمًا عشوائيًّا من كل مجموعة، وينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.
- بعدما يفرغون يصوبون إجاباتهم إذا كان بها أخطاء.

الإجابة: ١- الأرض ٢- المجتهد ٣- محمد

نَشَاط ٤ (د): أكمل الجمل الآتية باسم مناسب:

- **هدف النشاط:**
- يميز الاسم من بين أقسام الكلمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
- رفع الإجابات.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بالكتاب.
- يكتب كل تلميذ الاسم الناقص في ورقة.
- عندما يطلب المعلم الإجابة عن السؤال الأول يرفع كل تلميذ إجابته ويقرؤها المعلم بصوت عالٍ.

نَشَاط ٤ (هـ): لاحظ الكلمات الملونة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الفعل بأنواعه الثلاثة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب – التعلم الذاتي)**
  - يدخل المعلم الفصل، ويفعل بعض الأشياء كـ(شرب ماء أو الكتابة على السبورة أو تحريك قلم أو التحدث).
  - يسألهم المعلم: ما الأشياء التي أقوم بها؟ وهل هذه الأشياء لها اسم في اللغة العربية أم لا؟
  - يتيح لهم المعلم ما يكفي من الوقت ليفكروا، ويطرح عليهم أسئلة في أثناء تفكيرهم حتى يتوصل معهم إلى كلمة (فعل).
  - يستمع المعلم إلى ما توصل إليه تلاميذه.
  - يشرح لهم المعلم أن الأشياء التي قام بها تعبر عن (الفعل)، والفعل يدل على حدوث شيء في زمن محدد؛ فأنا كنت أكتب على السبورة وأشرب الماء وأتحدث إليكم الآن وقُلت لكم اكتبوا جملة (اللغة العربية).
  - معنى ذلك أن الفعل له ثلاثة أنواع؛ ما هي في اعتقادكم؟
  - يكتب المعلم أنواع الفعل الثلاثة على بطاقات ويُعلقها على السبورة (فعل مضارع، فعل ماضٍ، فعل أمر).
  - يكتب المعلم العديد من الأفعال على بطاقات صغيرة ويوزعها عليهم ويطلب منهم أن يقرءوها ويضعوها تحت كل نوع.
  - يراجع المعلم ما يقوم كل تلميذ بوضعه تحت كل نوع، ويتناقش معهم في إجاباتهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الفقرة الموجودة بالكتاب ويجيبوا عنها.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من فَهمهم للفعل.
  - يقوم المعلم بحل النشاط، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم بأنفسهم.

مهارة التفكير الناقد التمييز

- يتأكد المعلم من أنهم يسألون حتى يفهموا، كما يحثهم على طرح الأسئلة.
- يتناقش التلاميذ مع المعلم؛ ليتوصلوا إلى معرفة أسس القاعدة.
- يميز التلاميذ بين أنواع الفعل الثلاثة.

الإجابة:

١- أفعال – حدث وزمن	٢- ماضٍ – حدث
٣- مضارع – لا يزال يحدث	٤- أمر – طلب

عزيزي المعلم

هناك أمور لا بُدَّ أن يدركها التلميذ بعد دراسته للفعل هي:
- الفعل لا يقبل (ال) ولا يقبل أية علامة من علامات الاسم.
- عليك، عزيزي المعلم، أن تجعل التلميذ يتحرك بين أنواع الفعل الثلاثة حتى يدرك معنى تغيّر الزمن بتغير الفعل: قام – يقوم – قم ، لعب – يلعب – العب.

نَشَاط ٤ (و): أكمل الجمل الآتية بفعل ماضٍ:

نَشَاط ٤ (ز): أكمل الجمل الآتية بفعل مضارع:

نَشَاط ٤ (ح): أكمل الجمل الآتية بفعل أمر:

- **هدف الأنشطة:**
  - يتمكن من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات.
  - حل سؤال في كل نشاط؛ فالمجموعة الأولى تقوم بحل سؤال (أ) في نشاط (و، ز، ح).. والمجموعة الثانية تقوم بحل سؤال (ب) في نشاط (و، ز، ح).. والمجموعة الثالثة تقوم بحل سؤال (جـ) في نشاط (و، ز، ح).
  - يتيح لهم المعلم وقتًا للتفكير، ويمر بينهم ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في الإجابة.
  - يختار المعلم من كل مجموعة تلميذًا؛ بحيث ينوب عن زملائه بالمجموعة في الإجابة.

نَشَاط ٤ (ط): ضع خطًّا تحت الفعل، ثم اكتب نوعه بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفعل من بين أنواع الكلمة ويحدد نوعه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من إيصال المفاهيم لأذهانهم.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يتناقش معهم المعلم فيها.
  - يصوب التلاميذ إجاباتهم بأنفسهم من خلال مناقشتهم مع المعلم.

الإجابة:

١- تعلمنا – ماضٍ	٢- استيقظ – أمر
٣- أحب – مضارع	

نشاط ٤(هـ): لَاحِظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

«سَأَلَ تِلْمِيذٌ مُعَلِّمَهُ عَنِ الزَّمَنِ، فَقَالَ لَهُ المُعَلِّمُ: يَا بُنَيَّ، الزَّمَنُ فِعْلٌ عِشْنَاهُ؛ فَهُوَ مَاضٍ نَتَعَلَّمُ مِنْهُ وَلَا نَبْكِي عَلَيْهِ، وَمُضَارِعٌ نَعِيشُهُ نَقُوم فِيهِ بِكُلِّ الخَيْرِ، وَمُسْتَقْبَلٌ لَا نَعْلَمُهُ فَاعْمَلْ لَهُ وَاحْرِصْ عَلَيْهِ».



١- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ (أَسْمَاءٌ – أَفْعَالٌ - أَحْرُفٌ)؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى (زَمَنٍ – حَدَثٍ – حَدَثٍ وَزَمَنٍ).

٢- "سَأَلَ" فِعْل (مَاضٍ – مُضَارِعٌ – أَمْرٍ)؛ لِأَنَّهُ (حَدَثَ – لَا يَزَالُ يَحْدُثُ – طَلَبٌ).

٣- "نَتَعَلَّمُ" فِعْل (مَاضٍ – مُضَارِعٌ – أَمْرٍ)؛ لِأَنَّهُ (حَدَثَ – لَا يَزَالُ يَحْدُثُ – طَلَبٌ).

٤- اعْمَلْ فِعْل (مَاضٍ – مُضَارِعٌ – أَمْرٍ)؛ لِأَنَّهُ (حَدَثَ – لَا يَزَالُ يَحْدُثُ – طَلَبٌ).

نشاط ٤(و): أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِفِعْلٍ مَاضٍ:

١- .... الفَرِيقُ بِالكَأْسِ.

٢- .... الوَالِدُ الصِّدْقَ.

٣- .... الطَّبِيبُ المَرْضَى.

نشاط ٤(ز): أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ:

١ - .... العُلَمَاءُ مَا يَنْفَعُ النَّاسَ.

٢- .... الجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ.

٣- .... البِنْتُ أُمَّهَا.

نشاط ٤(ح): أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ:

١- .... الغُرْفَةَ.

٢- .... الصِّدْقَ.

٣- .... عَلَى المِسْكِينِ.

٤- .... عَلَى البِيئَةِ.



نشاط ٤(ط): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- تَعَلَّمْنَا مُسَاعَدَةَ الضَّعِيفِ. (................................)

٢- اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا. (................................)

٣- أُحِبُّ الخَيْرَ لِلجَمِيعِ. (................................)

الأَهْدَافُ

- **نشاط ٤(هـ):** يتعرف الفعل بأنواعه الثلاثة.
- **نشاط ٤ (و،ز،ح):** يتمكن من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.
- **نشاط ٤(ط):** يميز الفعل من بين أنواع الكلمة ويحدد نوعه.

نشاط ٤(ي): صَنِّفِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ:

(وَ - إِلَى - عَلَى - الفَاءُ - عَنْ - فِي - البَاءُ - الكَافُ - ثُمَّ - أَوْ - مِنْ - اللَّامُ).

حُرُوفُ الجَرِّ	حُرُوفُ العَطْفِ
....	....
....	....

نشاط ٤(ك): عُدْ إِلَى الشِّعْرِ وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

اسْمًا: ....

فِعْلًا: .... وَنَوْعُهُ: .... ، حَرْفًا: .... وَنَوْعُهُ: ....

نشاط ٤(ل): أَكْمِلْ مَا يَلِي كَالمِثَالِ:

الحُجُرَاتُ أَثَاثُهَا جَدِيدٌ.	الجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِاسْمٍ فَهِيَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
١- أَحْمَدُ يُحِبُّ بِلادَهُ.	الجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِ.......... فَهِيَ جُمْلَةٌ ....
٢- أُحِبُّ أَنْ أَذْهَبَ لِلحَفْلِ.	الجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِ.......... فَهِيَ جُمْلَةٌ ....

نشاط ٤ (م): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَرَّةً وَفِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:

١ 

....

....

٢ 

....

....

٣ 

....

....

الأَهْدَافُ



- **نشاط ٤(ي):** يميّز بين حروف الجرّ والعطف.
- **نشاط ٤(ك):** يتمكّن من استخراج أنواع الكلمة من النّص.
- **نشاط ٤(ل):** يتعرّف الجمل الاسميّة والفعليّة.
- **نشاط ٤(م):** يستخدم الجملة الاسميّة والفعليّة في التّعبير الصّحيح عمّا يريد.

نشاط ٤ (ي): صنف الحروف الآتية:

- **هدف النشاط:** يميز بين حروف الجر والعطف.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب والتصنيف)**
- يُحضِر المعلم مجموعة من البطاقات ويكتب عليها (الأسماء - الأفعال - الحروف).
- يُحضر لوحة ويكتب عليها (الاسم - الفعل).
- يقسمهم إلى مجموعات ويعطيهم مجموعة من الأوراق ويطلب منهم المساعدة في تصنيفها إلى أسماء وأفعال.
- يختار المعلم بعضهم ليصنفوا بطاقات الأسماء والأفعال على اللوحة.
- يتبقى مع التلاميذ ورق الحروف.
- يسألهم المعلم عن هذه البطاقات والأشياء المكتوبة بها، وعن وجهة نظرهم فيما تعبر عنه هذه الكلمات.
- يوضح لهم المعلم أن هناك قسمًا من أقسام الكلام يُسمَّى (الحرف)، والحرف ينقسم لعدة أنواع منها (حرف الجر - حرف العطف).

حروف الجر

هي الحروف التي تربط بين الكلمات في الجُمل ليصبح لكل جملة معنى محدد.
مثل: من - إلى - عن - على - في
بعضها يتصل بكلمة مثل: الباء - الكاف - اللام

حروف العطف

هي الحروف التي تربط بين لفظين وقد يكون هذان اللفظان اسمين - فعلين - جملتين
مثل: (و - الفاء - ثم - أو - حتى - بل - أم - لا - لكن)

- يكتب المعلم على اللوحة كلمة (حرف) ويطلب من التلاميذ الذين معهم بطاقات الحروف أن يضعوها في أماكنها.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط الموجود بالكتاب ويجيبوا عنه.
- يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليفكروا ويتعاونوا في حل النشاط، ويمر بينهم ليتأكد من مشاركتهم جميعًا وفهمهم القاعدة، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة.

الإجابة: حروف الجر: إلى - على - في - عن - الباء - ك - ل
حروف العطف: و - الفاء - ثم - أو

نشاط ٤ (ك): عد إلى الشعر واستخرج ما يلي:

- **هدف النشاط:** يتمكن من استخراج أنواع الكلمة من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحةً مرسومًا عليها ثلاث دوائر (اسم، فعل، حرف).
- يُحضر التلاميذ صفحة الشِّعر، ويستخرجون هم الأسماء والأفعال والأحرف ويكتبونها على اللوحة.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من إجاباتهم ويساعدهم إذا احتاج أحدهم لذلك.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه، ويناقشهم المعلم إذا صنفوا كلمة بشكل غير صحيح، ويسألهم عن سبب تصنيفها بهذا الشكل حتى يتوصلوا إلى الحل بأنفسهم.
- يقوم التلاميذ بحل النشاط داخل الكتاب.

الإجابة:
اسمًا: مصر / فعلًا : يسعى، نوعه مضارع/ حرفًا: و - نوعه عطف

نشاط ٤ (ل): أكمل ما يلي كالمثال:

- **هدف النشاط:** يتعرف الجمل الاسمية والفعلية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاكتشاف - العمل الجماعي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يعطي كل مجموعة منهم لوحة مكتوبًا عليها الجملة الاسمية والجملة الفعلية، كما يعطيهم مجموعة من البطاقات الصغيرة المكتوب عليها مجموعة من الجُمل.
- يطلب منهم أن يصنفوا هذه الجُمل من وجهة نظرهم إلى اسمية وفعلية.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويعملوا معًا، ويمر هو بينهم ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في حل النشاط.
- يختار أفراد المجموعة اثنين منهم لعرض إجاباتهم.
- يتناقش معهم المعلم ويصوب إجاباتهم إذا كان بها أخطاء.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط الموجود بالكتاب ويجيبوا عنه.
- يجيب المعلم عن النشاط بعد نفاد الوقت المحدد، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- اسم - جملة اسمية ٢- فعل - جملة فعلية

نشاط ٤ (م): عبر عن كل صورة بجملة اسمية مرة وفعلية مرة أخرى:

- **هدف النشاط:**
- يستخدم الجملة الاسمية والفعلية في التعبير الصحيح عما يريد.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقرأ التلاميذ السؤال بشكل فردي، ثم يجيبون عنه.
- يختار المعلم عشوائيًّا بعض التلاميذ ليعرضوا إجاباتهم.
- يتأكد المعلم من أنهم يبنون الجملة الاسمية والفعلية بطريقة صحيحة.



نَشاط ٥ (أ): ابحث مستخدمًا شبكة المعلومات عن قصيدة لـأحمد شوقي، وتخير منها بيتًا واعرضه على زملائك، موضحًا لهم التعبيرات المجازية المستخدمة فيه.

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن فكره بأسلوب مقنع ومجازي.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**

مهارة التواصل: الإنصات الفعّال

- يطلب منهم المعلم أن يتوجهوا لحجرة المكتبة ويبحثوا في الكتب عن أبيات شعر تعجبهم.
- يطلب المعلم من أفراد مجموعة أخرى أن يتوجهوا لحجرة المعلمين ويسألوهم عمَّا إذا كان هناك شعر مفضَّل بالنسبة لهم، ويطلب منهم أن يكتبوا ما يقولون لهم من أشعار.
- إذا كان هناك لوحات على الجدران بها أبيات شعرية يطلب منهم المعلم أن يقرءوها.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب بيتًا أعجبه ويُلقيه على زملائه.

نَشاط ٥ (ب): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:** يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويعطي كل فرد بطاقة الإملاء.

ملاحظة: هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

الوطن هو المكان الذي نحبه،هو المكان الذي قد تغادره أقدامُنا لكن قلوبنا تظل فيه.

كم من شخص غادر الوطن بجسمه وترك قلبه محفورًا فيه.

نَشاط ٥ (جـ): اكتب بخط جميل:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّر المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة والتركيز على اتجاهات كتابة الحرف.



٥. شَـارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): ابْحَثْ مُسْتَخْدِمًا شَبَكَةَ المَعْلُومَاتِ عَنْ قَصِيدَةٍ لـ"أحمد شـوقي" وَتَخَيَّـرْ مِنْهَـا بَيْتًـا وَاعْرِضْـهُ عَلَـى زُمَلائِـكَ، مُوَضِّحًـا لَهُـمُ التَّعْبِيرَاتِ الـمَجَازِيَّةَ الـمُسْتَخْدَمَةَ فِيهِ:

....

....

....

....



نَشَاط ٥ (ب): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

بِالعَمَلِ نَبْنِي أَوْطَانَـنَا.



الأَهْدَافُ

- **نشاط ٥ (أ):** يعبّر عن فكره بأسلوب مقنع ومجازي.
- **نشاط ٥ (ب):** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **نشاط ٥ (جـ):** يكتب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ
مَوْطِنِي



١. فَكِّرْ



نَشَاط اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١-دَرَجَةُ الحَرَارَةِ مُرْتَفِعَةٌ بِمَدِينَتِكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى مَكَانٍ لِتَسْتَمْتِعَ بِدَرَجَةِ حَرَارَةٍ أَقَلَّ، اخْتَرِ المَدِينَةَ الَّتِي سَتَذْهَبُ إِلَيْهَا:

(الإِسْكَنْدَرِيَّة – أَسْوَان – الصَّحْرَاء الغَرْبِيَّة)

٢-هَلْ سَتَعُودُ إِلَى مَدِينَتِكَ بَعْدَ اعْتِدَالِ دَرَجَةِ الحَرَارَةِ؟ ....

٣-وَلِمَاذَا؟ ....



٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ) اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ المُعْجَمِ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
مَوْقِعٌ اسْتِرَاتِيجِيٌّ	----------------------	تَمْتَلِكُ مِصْرُ العَدِيدَ مِنَ المَوَاقِعِ الاسْتِرَاتِيجِيَّةِ.
مُهَاجِرَةٌ	----------------------	يُعَدُّ بَلَدُنَا مِصْرُ مَكَانًا مُلائِمًا لِمَعِيشَةِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ.
مَسَارَاتٌ	----------------------	لِلسَّفَرِ مَسَارَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ.
شَاهِقَةٌ	----------------------	يَا لِرَوْعَةِ مَنْظَرِ الجِبَالِ الشَّاهِقَةِ!
الأَخَصُّ	----------------------	أُمَارِسُ كُلَّ الرِّيَاضَاتِ، وَبِالأَخَصِّ كُرَةُ القَدَمِ.



الأَهْدَافُ
- نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نَشَاط ٢(أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.





١. فَكِّر

نَشاط: اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
- يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويتخيل لأي المدن سوف يذهب، وهل سيعود؟ ولماذا؟
- بعد أن يفرغوا من الإجابة يتناقش معهم المعلم فيها، مع عدم تصويب المعلومات التي ذكروها.
- بعد القراءة سيصوبون المعلومات بأنفسهم.



٢. اقرأ واكتشف

نَشاط ٢ (أ): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

- **هدف النشاط:**
- يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
- يقسم المعلم تلاميذه إلى خمس مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٥.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمةً من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرُّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفَهم المعنى من سياقها.
- عند تعرُّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فَهم كل المجموعات معاني الكلمات فَهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥.
- يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرَّفها في مجموعته.
- سيكون كل فرد – في نهاية النشاط – قد تعرَّف الكلمات الخمس بالمجموعة الجديدة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجى العودة إلى المعجم (ص٩٢، ٩٣)



أنشطة للتهيئة للنص

نَشَاط (١):

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف رحلات الطيور المهاجرة إلى مصر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يقسم المعلم الفصل إلى أربعة أركان؛ فيضع على كل ركن حائط اسم بلد.
  - يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات، يعطي كل مجموعة نوعًا من الطيور وفقرةً تتحدث عنه، موضحًا له خط سير هِجرته من بلد إلى آخر مارًّا على البلدان الأربعة.
  - المطلوب من كل مجموعة هو أن تقرأ الفقرة، ثم تمثل هجرتهم من بلد إلى بلد من خلال التحرك للأركان الأربعة.
  - على المعلم أن يوضح لهم أن معلومات الهجرة مؤلَّفة وليست حقيقية.

نَشَاط (٢):

- **هدف النشاط:**
  - يختار فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والاكتشاف)**
  - يُحضر المعلم مقالاتٍ وكتبًا عن هجرة الحيوانات المختلفة أو التوجُّه لمكتبة المدرسة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، وعلى كل مجموعة أن تختار اسم حيوان.
  - تقوم كل مجموعة بعمل بحث عن هذا الحيوان وهجرته.
  - تقوم كل مجموعة بعمل مجلة حائط عن هِجرة هذا الحيوان، مع توضيح السبب وأماكن الهجرة، وهل يعود إلى موطنه الأصلي أم لا.

نَشَاط (٣): إجراء لقاء أو حوار

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة من النص.
- **شرح النشاط:**
  - إجراء حوار شخصي أو عبر الإنترنت مع مهاجر، سواء ترك بلده وجاء إلى مصر أو كان مصريًّا وهاجر إلى بلد آخر.
  - إجراء هذا الحوار وسؤال التلاميذ له؛ ليفهموا أسباب الهجرة ودوافع المُهاجر وأهدافه المستقبلية.

مَوْطِني

قَدْ مَنَحَ اللهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا اسْتِراتيجِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ الـمُهَاجِرَةِ؛ تِلْكَ الطُّيُورِ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أُورُبَّا وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا، مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَأُخْرَى بِالخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ الـمَحْرُوسَةِ أَحَدَ الـمَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لَهَا.

تَتَمَيَّزُ الأَرَاضِي الـمِصْرِيَّةُ بِبِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ الـمُهَاجِرَةِ، وَلِذَا فَهُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَثَلاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ البِيئَاتِ الأَسَاسِيَّةَ؛ فَفِيهَا الأَرَاضِي الرَّطْبَةُ وَالجِبَالُ شَاهِقَةُ الارْتِفَاعِ وَوُدْيَانُ الصَّحْرَاءِ وَالـمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ وَالجُزُرُ البَحْرِيَّةُ.

أَمَّا عَنِ الخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عَامٍ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أُورُبَّا إِلَى شَرْقِ آسْيَا، مُرُورًا بِالبَحْرِ الأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْخَمِ الـمَسَارَاتِ بِالعَالَـمِ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ الصُّقُورُ وَالنُّسُورُ وَالبَجَعُ وَاللَّقَالِقُ.

وَفِي فَصْلِ الخَرِيفِ يُمْكِنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الأَعْدَادِ الكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَبِالأَخَصِّ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةَ رَاحَةٍ وَغِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الهِجْرَةِ.. تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَجَنُوبًا لَكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ لِـمَوْطِنِهَا الأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَـمْ يَكُنِ الوَطَنُ غَالِيًا لَـمَا سُمِّيَ «الوَطَنَ الأُمَّ»؛ فَالوَطَنُ كَالأُمِّ الحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا وَتَـمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الإِنْسَانُ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ العَالَـمِ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَدِفْءِ وَطَنِهِ.

الأَهْدَافُ

- يتعرف رحلات الطيور المهاجرة إلى مصر.
- يختار فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- يميز الفكرة الرئيسة من النص.

نَشَاط ٢(ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- يَتَحَدَّثُ الْمَوْضُوعُ عَنِ (الْأَصْدِقَاءِ - مِصْرَ - هِجْرَةِ الطُّيُورِ).

ب- تُهَاجِرُ الطُّيُورُ هَرَبًا مِنَ (الْوَطَنِ - الْبَرْدِ - الْأَهْلِ).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- مُرَادِفَ (أَكْبَر): .... ب-مُفْرَدَ (بِيئَات): ....

جـ- مُضَادَّ (جَافَّة): .... د-جَمْعَ (طَائِر): ....

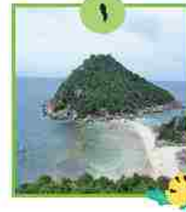
٣- لِمَاذَا تُهَاجِرُ الطُّيُورُ مِنْ وَطَنِهَا؟ ....

٤- مَا رَأْيُكَ فِي هِجْرَةِ الْإِنْسَانِ مِنْ وَطَنِهِ؟ ....

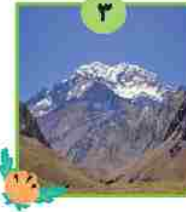
٥- اخْتَرْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. ....

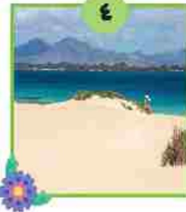


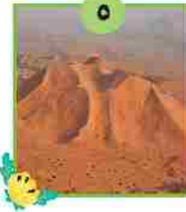
نَشَاط ٢(جـ): صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْبِيئَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

١ 

٢ 

٣ 

٤ 

٥ 

أ الْأَرَاضِي الرَّطْبَةُ

ب الْجُزُرُ الْبَحْرِيَّةُ

جـ الْمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ

د وُدْيَانُ الصَّحْرَاءِ

هـ جِبَالٌ شَاهِقَةُ الِارْتِفَاعِ

نَشَاط ٢(د): ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْهُوِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ:















نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الْأَهْدَافُ

- نَشَاط ٢(ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢(جـ): يُفَسِّرُ الْمُصْطَلَحَاتِ مُسْتَعِينًا بِتَعْرِيفِهَا.
- نَشَاط ٢(د): يَتَوَصَّلُ إِلَى الْمَفَاهِيمِ الْجَدِيدَةِ (الْهُوِيَّة).
- نَشَاط ٢(هـ): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

نَشَاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية

- **هدف النشاط**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الفردي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة.
  - يجيب كل تلميذ عن الأسئلة بمفرده.
  - بعدما يفرغون، يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم ليتأكد من فَهمهم النص.

الإجابة:

١- (أ) هجرة الطيور (ب) البرد

٢- (أ) أضخم (ب) بيئة

(جـ) رطبة (د) طيور

٣- لكي تهرب من برد الشتاء في وطنها.

٤، ٥- (متروكتان للتلميذ)

نَشَاط ٢ (جـ): صل كل صورة بالبيئة التي تناسبها

- **هدف النشاط:**
  - يفسر المصطلحات مستعينًا بتعريفها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**

مهارة احترام الرأي، الإنصات الفعّال

تنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:

- أولًا: يجيب كل تلميذ عن النشاط من دون أن يكتب اسمه على الصفحة.
- جمع الكتب بعد نهاية النشاط وإعادة توزيعها عشوائيًّا على التلاميذ؛ ليصوب كل منهم ورقة غير ورقته، مع التنبيه عليهم بعدم فتح غِلاف الكتاب لعدم معرفة صاحب الحل.
- الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة؛ حيث يُبدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوبوها.
- ثانيًا: يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية.
- يعيد التلاميذ تصويب النشاط.
- يتم عمل مناقشة جماعية حول الإجابات.

نَشَاط ٢ (د): ارسم دائرة حول الأشياء التي تعبر عن الهوية المصرية

- **هدف النشاط**
  - يتوصل إلى المفاهيم الجديدة (الهوية).
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الفردي)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال الموجود أمامه.
  - يجيب التلميذ عن السؤال من خلال خبرته الحياتية وفَهمه النص.
  - بعد أن يجيب التلاميذ تبدأ المناقشة الجماعية حول الأشياء التي تعبر عن الهُوية المِصرية.
  - يطلب منهم المعلم أن يذكروا بعض الأشياء التي تعبر عن هُويتهم المصرية وغير موجودة بالكتاب.

الإجابة:

بطاقة شخصية - رخصة قيادة - شهادة ميلاد - بطاقة تموين

نَشَاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الأزواج)**

مهارة التواصل، الإنصات الفعّال

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية، فقط يقرأ الأول فينصت الثاني، ثم يبدلان الأدوار ويقرأ الثاني فينصت الأول.
- يُبين لهم المعلم أنه إذا أخطأ أحدهما في أثناء القراءة يصوب له زميله قراءته بهدوء، مع توضيح القراءة الصحيحة للكلمة.



٣. لاحِظ وَاكْتَشِف

نَشَاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب

- **هدف النشاط:** يتعرف الاسم وعلاماته المميزة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي والاكتشاف)**
  - يكتب المعلم على السبورة بعض الجُمل التي تحتوي على أسماء، ولكن لا بُدَّ أن تتنوع العلامات التي تسبق الاسم لتحتوي على (التنوين - ال - يسبقها حرف جر - يسبقها نداء).
  - يكتب المعلم الأسماء بلون آخر.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في نوع الكلمة الملونة الموجودة أمامهم، وكيف يعرفونها.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في الإجابات.
  - بعدما يفرغون يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم.
  - يؤكد لهم المعلم بعد المناقشة أن العلامات التي تدل على الاسم هي (أن يكون به تنوين - به ال - به تاء مربوطة - يسبقه حرف جر - تسبقه أداة نداء).
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للفقرة الموجودة أمامهم ويجيبوا عنها.
  - يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليفكروا ويجيبوا.
  - بعدما يفرغون يختار منهم المعلم عشوائيًّا ليجيبوا عن السؤال ويناقشهم في الإجابات.

مهارة التفكير الناقد: التمييز

- يؤكد لهم المعلم فكرة الأسئلة؛ بأن يطرحوا العديد من الأسئلة حتى يتوصلوا للقاعدة بمفردهم.
- أن تكون الأسئلة والمناقشة حول الموضوع المطروح، ولا يتطرق النقاش والأسئلة لموضوعات أخرى.
- أن يتوصل التلميذ بعد الأسئلة للقاعدة ويميزها.

الإجابة: ١- اسم، به تاء مربوطة ٢- اسم، حرف جر
٣- اسم، تنوين ٤- اسم، ال ٥- اسم، يا النداء

نَشَاط ٣ (ب): اختر الإجابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يميز بين علامات الاسم المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يعطي المعلم كل مجموعة بعض الورق المكتوب عليه جُمل بها أسماء.
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الاسم في الجُمل ويكتبوا العلامة التي تميزه.
  - يتيح لهم المعلم وقتًا للإجابة، ويمر بينهم ليتأكد من أنهم جميعًا يشاركون في ذلك.
  - يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ليجيبوا عن السؤال.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يصوبها المعلم، ويطلب منهم أن يصوبوها تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١- يسبقه حرف جر ٢- آخره تنوين ٣- يسبقه يا النداء

نَشَاط ٣ (ج): أكمل باسم مناسب، واذكر علامته:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين علامات الاسم المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الثنائي)**
  - يقسم المعلم المقاعد إلى ثنائيات، كل تلميذ مع زميله الجالس بجانبه.
  - يطلب المعلم من الثنائيات أن يتعاونوا في قراءة النشاط والإجابة عنه.
  - يتيح لهم المعلم وقتًا ليفكروا ويجيبوا.
  - يختار منهم المعلم ثلاثة ثنائيات ليجيبوا عن السؤال أمام باقي زملائهم.
  - يصوب المعلم إجاباتهم إذا كان بها خطأ، ويوضح لهم هذه الأخطاء.

مهارة احترام الرأي: الإنصات الفعّال

- يتأكد المعلم من أن جميع التلاميذ يستمعون لبعضهم.
- يجعل الإنصات كل تلميذ يفهم وجهة نظر زميله.

نَشَاط ٣ (د): استخرج من نص (موطني):

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين علامات الاسم المختلفة.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال الموجود أمامه ويرجع إلى النص لاستخراج الإجابة.
  - يتيح لهم المعلم وقتًا ليجيبوا عن السؤال.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من وصول هدف النشاط لأذهانهم، ويساعد من يحتاج إلى ذلك.

٣. لاحِظْ واكْتَشِفْ نَشاط ٣ (أ): اقرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَسْتَيْقِظُ (أماني) كُلَّ صَباحٍ بِابْتِسَامَةٍ مُشْرِقَةٍ، ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا الجَمِيلَةِ وَلا تُفَارِقُهَا الابْتِسَامَةُ إِلَى أَنْ تَصِلَ لأَصْدِقَائِهَا قَائِلَةً لَهُمْ: أَسْعَدَ اللهُ صَبَاحَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي».

١- كَلِمَةُ مُشْرِقَةٍ (اسْمٌ - فِعْلٌ) وَ(بِهِ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - قَبْلَهُ حَرْفُ جَرٍّ - بِهِ ال).
٢- كَلِمَةُ مَدْرَسَتِهَا (اسْمٌ - فِعْلٌ) وَيَسْبِقُهُ (حَرْفُ جَرٍّ - فِعْلٌ - اسْمٌ).
٣- كَلِمَةُ صَبَاحٍ (اسْمٌ - فِعْلٌ) وَفِي آخِرِهِ (تَنْوِينٌ - سُكُونٌ - شَدَّةٌ).
٤- كَلِمَةُ الجَمِيلَةِ (اسْمٌ - فِعْلٌ) وَبِهِ (فِعْلٌ - تَنْوِينٌ - ال).
٥- كَلِمَةُ أَصْدِقَائِي (اسْمٌ - فِعْلٌ) يَسْبِقُهُ (يَا النِّدَاءِ - حَرْفُ جَرٍّ - اسْمٌ).

إِذَنْ لِلاسْمِ عَلامَاتٌ تُمَيِّزُهُ عَنِ الفِعْلِ، هِيَ (التَّنْوِينُ أَوْ ال أَوِ التَّاءُ المَرْبُوطَةُ أَوْ يَسْبِقُهُ حَرْفُ جَرٍّ أَوْ نِدَاءٌ).

نَشَاط ٣ (ب): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- رَمَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ فِي البَحْرِ. (البَحْرُ اسْمٌ؛ لأَنَّ ....).
٢- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. (مُشْرِقَةٌ اسْمٌ؛ لأَنَّ ....).
٣- يَا أَحْمَدُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ. (أَحْمَدُ اسْمٌ؛ لأَنَّ ....).

نَشَاط ٣ (ج): أَكْمِلْ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ، وَاذْكُرْ عَلامَتَهُ:

١- سَجَّلَ .... هَدَفًا.
....

٢- يَقِفُ العُصْفُورُ عَلَى ....
....

٣- يَا ....، نَظِّفْ غُرْفَتَكَ.
....

نَشَاط ٣ (د): اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ (مَوْطِنِي):

١- اسْمًا عَلامَتُهُ (ال) ....
٢- اسْمًا عَلامَتُهُ التَّنْوِينُ ....
٣- اسْمًا عَلامَتُهُ حَرْفُ جَرٍّ ....

الأَهْدَافُ
- نَشَاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ الاسْمَ وَعَلامَاتِهِ المُمَيِّزَةَ.
- نَشَاط ٣ (ب، ج، د): يُمَيِّزُ بَيْنَ عَلامَاتِ الاسْمِ المُخْتَلِفَةِ.



٤. لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٤(أ): اقْرَأْ وَلَاحِظْ ثُمَّ اخْتَرْ:

«فالوَطَنُ كَالأُمِّ الحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الإِنْسَانُ وَزَارَ مِنْ بُلْدَانٍ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَطَنِهِ».

١- الكَلِمَتَانِ اللَّتَانِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ تَدُلَّانِ عَلَى (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ).

٢- الكَلِمَتَانِ اللَّتَانِ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ تَدُلَّانِ عَلَى (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ).

نشاط ٤(ب): اكْتُبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي بجانب كُلِّ صُورَةٍ (مُفْرَد، مُثَنَّى، جَمْع):

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

٦ ....

نشاط ٤(جـ): اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- حَضَرَ العُلَمَاءُ الأَجِلَّاءُ. "العُلَمَاءُ" (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ).

٢- رَأَيْتُ طَائِرَيْنِ عَلَى الغُصْنِ. "طَائِرَيْنِ" (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ).

٣- بَارَكَ المُدِيرُ لِلفَائِزِ بِالجَائِزَةِ. "الفَائِزِ" (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ).

٤- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الأُمَّهَاتِ المِثَالِيَّاتِ. "المِثَالِيَّاتِ" (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ).

> المُفْرَدُ: مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.
> المُثَنَّى: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.
> الجَمْعُ: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.

نشاط ٤(د): أَكْمِلْ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- .... مَاهِرَانِ. (مُثَنَّى)

٢- .... حَرِيصٌ عَلَى تَلَامِيذِهِ. (مُفْرَدٌ)

٣- .... نَاجِحَاتٌ. (جَمْعٌ)



الأَهْدَافُ

- نشاط ٤ (أ، ب): يَتَعَرَّفُ المُفْرَدَ وَالمُثَنَّى وَالجَمْعَ.
- نشاط ٤ (جـ): يُمَيِّزُ بَيْنَ الأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ.
- نشاط ٤ (د): يَسْتَخْدِمُ المُفْرَدَ وَالمُثَنَّى وَالجَمْعَ.



نَشَاط ٤ (أ): اقرأ ولاحظ ثم اختر:

- **هدف النشاط:** يتعرف (المفرد والمثنى والجمع).
- **شرح النشاط: (استراتيجية k w l)**
- يُحضر المعلم ثلاث لوحات على اللوحة الأولى: ماذا أعرف مسبقًا؟ اللوحة الثانية: ماذا تريد أن تعلم؟ اللوحة الثالثة: ما عرفته.. ثم يكتب المفرد والجمع والمثنى كعنوان رئيس.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا في ورق صغير ماذا يعرفون مسبقًا عن المفرد والجمع والمثنى، ثم يضعوها تحت لوحة (ماذا أعرف مسبقًا؟).
- يقرأ كل تلميذ ما كتبه أمام زملائه بالفصل.
- بعد ذلك يكتب التلاميذ في ورقة أخرى ماذا أريد أن أتعلم عن المفرد والجمع والمثنى على ورق صغير.
- يعرض التلاميذ إجاباتهم أمام زملائهم والمعلم، ثم يضعون الورقة تحت حرف **W** الذي يعبر عن: ماذا أريد أن أتعلم؟
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا بالكتاب ويجيبوا عن السؤال.
- يتيح لهم المعلم وقتًا ليفكروا، ويمر بينهم ليتأكد من وصولهم إلى الهدف.
- يختار منهم المعلم عشوائيًّا ليعرض كل تلميذ إجابته، ويتناقش معه المعلم في إجابته ويصوبها إذا كان بها خطأ.

الإجابة: ١- مفرد ٢- جمع

عزيزي المعلم

هناك أمور لا بُدَّ أن يدركها التلميذ:

- أن ينتبه إلى أن (المفرد والمثنى والجمع) يراد بها الاسم فقط.

المثنى:

١- أكد لتلاميذك أن المثنى لا بُدَّ أن يكون اسمًا، ويدل على اثنين «المثنى المذكر»، اثنتين «المثنى المؤنث».

٢- نبههم إلى أنه ليس كل كلمة تنتهي بـ(ان) تكون مثنى مثل «طيران، غضبان،...إلخ».

الجمع:

١- كرر عليهم أن الجموع لا بُدَّ أن تكون اسمًا (جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير).

٢- جمع المذكر السالم لا بُدَّ أن يكون لمذكر عاقل.

٣- جمع المؤنث السالم يكون للعاقل (طالبات)، وغير العاقل (مكتبات).

نَشَاط ٤ (ب): اكتب الكلمة المناسبة مما يلي بجانب كل صورة (مفرد، مثنى، جمع):

- **هدف النشاط:** يتعرف (المفرد والمثنى والجمع).
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصور الموجودة بالكتاب، ثم يكتب الكلمة التي تعبر عن كل منها (مفرد - مثنى - جمع).
- يتيح لهم المعلم وقتًا ليجيبوا عن الأسئلة، ويمر بينهم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
- يختار المعلم أسماء تلاميذ من أعواد المثلجات ليجيبوا عن النشاط.
- بعدما يفرغون، يجيب المعلم عن النشاط، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- مفرد ٢- مثنى ٣- جمع ٤- مفرد ٥- مثنى ٦- جمع

نَشَاط ٤ (جـ): اختر مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يميز بين الأقسام الثلاثة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط الموجود بالكتاب ويفكر في الإجابة.
- يشارك كل تلميذ مع زميله الجالس بجانبه، ويتفقان على إجابة واحدة.
- يناقش كل تلميذين إجابتهما أمام زملائهما بالفصل.
- يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم، وبعدما يفرغون يجيب عن النشاط الموجود بالكتاب.
- يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- جمع ٢- مثنى ٣- مفرد ٤- جمع

نَشَاط ٤ (د): أكمل لتكون جملة بما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط**
- يستخدم (المفرد والمثنى والجمع).
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط الموجود بالكتاب.
- يتيح لهم المعلم وقتًا للإجابة عنه، ويمر بينهم ليتأكد من وصول المفهوم لأذهانهم.
- يستمع إليهم المعلم ويتناقش معهم في إجاباتهم.

نَشَاط ٤ (هـ): اقرأ ولاحظ الكلمة الملونة، ثم أجب

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أن المفرد يكون مذكرًا أو مؤنثًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويفكروا، ثم يجيبوا عنه.
  - يتناقش معهم المعلم في الإجابات ويصوبها إذا كان بها خطأ، ويصوب التلاميذ إجاباتهم نتيجة هذه المناقشة.

الإجابة:

المدرسة: مفرد - مؤنث　　حقلًا: مفرد - مذكر

١- اسمًا　　٢- الاثنين معًا

نَشَاط ٤ (و): اختر الاسم المناسب مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الاسم مع المذكر والمؤنث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط الموجود بالكتاب ويجيب عنه.
  - يتيح لهم المعلم وقتًا للتفكير، ويمر بينهم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
  - يختار المعلم بعض التلاميذ ليجيبوا عن النشاط، ويتناقش معهم في إجاباتهم.
  - يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا نتيجة هذه المناقشة.

الإجابة:

١- المعلم　　٢- اللاعبة　　٣- الطفلة

نَشَاط ٤ (ز): حوِّل كل جملة من المذكر إلى المؤنث أو العكس كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يحول الجملة من المذكر للمؤنث أو العكس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يكتب المعلم جُملًا للمذكر وأخرى للمؤنث على ورق، ويعطي كل تلميذ ورقة.
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الجملة التي تدل على المذكر والأخرى الدالة على التأنيث التي تناسبهم، مثل: (الفلاح نشيط - الفلاحة نشيطة).
  - يقرأ التلاميذ الجُمل التي مع زملائهم، ويطلب منهم المعلم عندما يجدون الجُمل المناسبة لهم يقفون بجانب زميلهم.
  - عندما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذين أن يقرآ الجملتين اللتين معهما، مع ذكر هل الجملة تدل على المذكر أم المؤنث.
  - يطلب المعلم من كل تلميذين أن يؤلفا جملة جديدة تدل على المذكر ويحولاها إلى مؤنث.

الإجابة:

٢- الفلاحة نشيطة.

٣- المصري مجتهد.

نَشَاط ٤ (ح): صف علَمًا وعالية في جملة اسمية من تعبيرك:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر مستخدمًا المفرد - مذكرًا كان أو مؤنثًا - في جمل اسمية استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا السؤال، ثم يكتبوا جملًا من تعبيرهم.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتناقش مع زميله الجالس بجانبه في الجُمل التي ألَّفها.

مهارة احترام الرأي - التفاوض، الإنصات الفعَّال

- يتعلم التلاميذ الإنصات لزملائهم عند التحدث عن آرائهم.
- يتعلم التلاميذ احترام آراء الآخرين وتقبُّلها.

نَشَاط ٤(هـ): اقْرَأْ وَلَاحِظِ الكَلِمَةَ الـمُلَوَّنَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَقَامَتِ الـمَدْرَسَةُ حَفْلًا كَبِيرًا، دَعَتْ فِيهِ كُلَّ الآبَاءِ الَّذِينَ حَصَلَ أَبْنَاؤُهُمْ عَلَى المَرَاكِزِ الأُولَى فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءَةِ».

الكَلِمَةُ	مُفْرَدٌ أَمْ جَمْعٌ؟	مُذَكَّرٌ أَمْ مُؤَنَّثٌ؟
الـمَدْرَسَةُ	....	....
حَفْلًا	....	....



١- الكَلِمَةُ الـمُفْرَدَةُ لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ (فِعْلًا - حَرْفًا - اسْمًا).

٢- الـمُفْرَدُ يَأْتِي (مُذَكَّرًا - مُؤَنَّثًا - الاثْنَيْنِ مَعًا).

نَشَاط ٤(و): اخْتَرِ الاسْمَ الـمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- شَرَحَ .... الدَّرْسَ. (الـمُعَلِّمُ - الـمُعَلِّمَةُ)

٢- أَحْرَزَتِ .... هَدَفًا. (اللَّاعِبُ - اللَّاعِبَةُ)

٣- رَسَمَتِ .... اللَّوْحَةَ. (الطِّفْلُ - الطِّفْلَةُ)

نَشَاط ٤(ز): حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الـمُذَكَّرِ إِلَى الـمُؤَنَّثِ أَوِ العَكْسِ كَمَا فِي الـمِثَالِ:



١- العَامِلُ الأَمِينُ مَحْبُوبٌ.

٢- الفَلَّاحُ نَشِيطٌ.

٣- ....



١- العَامِلَةُ الأَمِينَةُ مَحْبُوبَةٌ.

٢- ....

٣- الـمِصْرِيَّةُ مُجْتَهِدَةٌ.

نَشَاط ٤(ح): صِفْ عَلِيًّا وَعَالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:









الأَهْدَافُ

- **نشاط ٤ (هـ):** يتعرف أن المفرد يكون مذكرا أو مؤنثا.
- **نشاط ٤ (و):** يستخدم الاسم مع المذكر والمؤنث.
- **نشاط ٤ (ز):** يحول الجملة من المذكر للمؤنث أو العكس.
- **نشاط ٤ (ح):** يعبر مستخدما المفرد - مذكرا كان أو مؤنثا - في جمل اسمية استخداما صحيحا.



٥. شَـارِك

نَشَاط ٥(أ): ارْسُمْ صُورَتَكَ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِطَاقَتَكَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِيَتَعَرَّفَ إِلَيْكَ الْأَصْدِقَاءُ عَنْ قُرْبٍ:



الاسْمُ: ....

الجِنْسِيَّةُ: ....

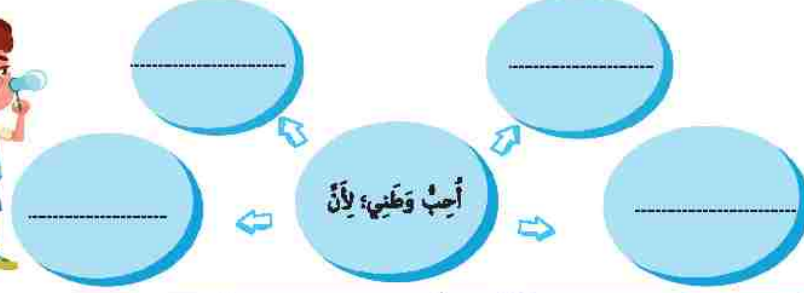
مَكَانُ الإِقَامَةِ: ....

أَصْدِقَائِي الـمُفَضَّلُونَ: ....

أَكْثَرُ الْأَمَاكِنِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي بَلَدِكَ: ....

نَشَاط ٥(ب): أَكْمِلِ الـمُخَطَّطَ التَّالِيَ:





نَشَاط ٥(ج): اكْتُبْ رِسَالَةً لِأَحَدِ أَقْرِبَائِكَ بِالخَارِجِ تُقْنِعُهُ بِالعَوْدَةِ إِلَى وَطَنِهِ، وَاذْكُرْ لَهُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَفْتَقِدُهَا فِيهِ:

....

....

....

نَشَاط ٥(د): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....



الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٥ (أ، ب، جـ):** يَسْتَخْدِمُ وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةً كَـ(الـمُخَطَّطَاتِ، البِطَاقَاتِ، الرَّسَائِلِ) لِيَصِلَ إِلَى الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ.
- **نَشَاط ٥ (د):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.



٥. شَـــارِك

نَشَاط ٥ (أ): ارسم صورتك ثم أكمل بطاقتك التعريفية ليتعرف إليك الأصدقاء عن قرب:

- **هدف النشاط:** يستخدم وسائط مختلفة كـ(المخططات، البطاقات، الرسائل) ليصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أن لديهم بطاقة تعبر عن شخصياتهم وهُوياتهم؛ فماذا سيكتبون بها؟
  - يتيح لهم المعلم وقتًا ليفكروا، ويناقشهم في فِكَرهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا السؤال ويجيبوا عنه.
  - يبدل المعلم - بعد ذلك - الكتب؛ كنوع من أنواع التعارف والتواصل بينهم داخل الفصل.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ لديه كتاب زميله أن يعطيه إياه، ويتناقشا فيما كتباه بالبطاقة.
  - يمكن أن يصمم المعلم مع تلاميذه بطاقة تعبر عن هُوياتهم ويُعلقها على باب الفصل.

نَشَاط ٥ (ب): أكمل المخطط التالي:

- **هدف النشاط:** يستخدم وسائط مختلفة كـ(المخططات، البطاقات، الرسائل) ليصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**

إدارة الذات: وضع الأهداف

  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الأشياء التي يحبونها في المدرسة، ويرسم لهم خريطة ذهنية كالموجودة بالكتاب حتى يكتب فيها بعض إجاباتهم.
  - يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم التي عرضوها، ويكتب الإجابات المتشابهة.
  - يطلب منهم مرة أخرى أن يختاروا شيئًا يحبونه ويكتبوا لماذا.
  - بعدما يفرغون يختار المعلم بعضهم ليعرضوا إجاباتهم في خريطة ذهنية كتلك الموجودة بالكتاب.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط الموجود أمامهم ويكتبوا لماذا يحبون وطنهم.
  - يتيح لهم المعلم وقتًا ليفكروا، وبعدما يفرغون يتناقش معهم في إجاباتهم.
  - يصمم المعلم لوحة مع التلاميذ (أحب وطني؛ لأنه...) ويعلقونها هم داخل الفصل.

نَشَاط ٥ (جـ): اكتب رسالة لأحد أقربائك بالخارج تقنعه بالعودة إلى وطنه، واذكر له الأشياء التي يفتقدها فيه.

- **هدف النشاط:** يستخدم وسائط مختلفة كـ(المخططات، البطاقات، الرسائل) ليصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يبدأ المعلم هذا النشاط بعرض مشكلة على التلاميذ قريبة لهم داخل الفصل، ويطلب منهم أن يفكروا في حلول لها، مثل: (زميل لك يرمي الورق بالفصل - اكتب له لتقنعه بعدم فعل مثل هذا التصرف).
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، وكل مجموعة تفكر في حل للمشكلة.
  - يؤكد لهم المعلم أن عليهم كتابة (اسم المشكلة في البداية، ومن تحتها يكتبون مقترحات لحلها).
  - بعدما يفرغون، يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم وما توصلوا إليه.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط الموجود أمامهم ويجيبوا عنه.

مهارة حل المشكلات: اقتراح الحلول

  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من فَهمهم السؤال.
  - يتأكد المعلم من أنهم يقترحون حلولًا ويقنعون بها الطرف الآخر في الرسالة كما يقنعونه بالعودة إلى بلده.

نَشَاط ٥ (د): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات.
  - يعطي المعلم كل اثنين بطاقتين، في كل منهما جُمل مختلفة.
  - يطلب المعلم من التلميذ الأول أن يُملي على زميله إحدى الجملتين، وزميله يُملي على الآخر الجملة الثانية.
  - يأخذ كل تلميذ ورقة إملاء زميله ويصوبها له، مستخدمًا البطاقة المكتوب بها الجملة الصحيحة.
  - يمر بينهم المعلم خلال أداء النشاط، ويعطيهم تغذية راجعة على أدائهم.

جُملتا الإملاء:

- كان من الجيد أن أمشي مجددًا في المكتبة؛ فهي تبدو لي كالوطن.
- الوطن هو المكان الذي نحبه ونعشقه، قد نرحل عنه ولكن ستبقى قلوبنا مُعلقة به ما حيينا.

الكتابة السردية

نموذج وصف حدث بطريقة سردية

تهيئة

- يُحضر المعلم بعض النماذج لكتابات سَردية.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة تنظر في نموذج.
- يطلب منهم المعلم عند قراءة النص أن يلاحظوا ما يلي: (الحدث، وقت حدوثه، أين مكانه، ماذا حدث قبله، ماذا حدث في أثنائه، نهاية الحدث).
- يقرأ أفراد كل مجموعة النص بإتقان، ويبحثون عن الأشياء التي طلبها المعلم.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من مشاركتهم جميعًا، ويناقشهم فيما يستخرجونه من النص.

نشاط (١): اقرأ القطعة، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وفقرات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة، التعلم الذاتي)**
  - يحكي المعلم قصةً تعبر عن موقف في حياته، وتكون بجُمل تجذب انتباه التلاميذ له.
  - يختار المعلم بعضهم لكي يحكوا قصة في حياتهم مُقربة لهم.
  - يوضح لهم المعلم الأسئلة الموجودة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النص بهدوء ويجيبوا عنه من خلال فَهمهم القطعة.
  - بعدما يفرغون يختار المعلم من بينهم -بطريقة عشوائية- ويطرح عليهم الأسئلة الموجودة بالكتاب ويجيب عنها كل تلميذ.
  - يجيب المعلم في نهاية النقاش عن أسئلة القطعة، ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

حلل القطعة:

الحدث: شراء سلحفاة　　　وقت الحدث: الأسبوع الماضي　　　أين؟ متجر الحيوانات

قبل الحدث: مفاجأة شراء سلحفاة

في أثناء الحدث: في مأوى الحيوانات الأليفة

نهاية الحدث: شراء السلحفاة ومستلزماتها

الكِتَابَةُ السَّرْدِيَّةُ

نَمُوذَجُ وَصْفِ حَدَثٍ بِطَرِيقَةٍ سَرْدِيَّةٍ



نَشَاط ١: اقْرَأِ القِطْعَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

اليَوْمُ الَّذِي حَصَلْتُ فِيهِ عَلَى سُلَحْفَاةٍ

هَلْ شَعَرْتَ ذَاتَ يَوْمٍ بِأَنَّكَ سَعِيدٌ لِدَرَجَةِ البُكَاءِ؟ هَذَا مَا حَدَثَ لِي فِي الأُسْبُوعِ المَاضِي عِنْدَمَا أَخْبَرَتْنِي أُمِّي بِأَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اقْتِنَاءَ سُلَحْفَاةٍ، لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي أَخِيرًا سَأَحْصُلُ عَلَيْهَا.

فِي البِدَايَةِ جَاءَتْ أُمِّي إِلَى غُرْفَتِي وَأَخْبَرَتْنِي بِأَنَّهُ يُمْكِنُنِي اقْتِنَاءُ سُلَحْفَاةٍ. لَمْ أُصَدِّقْ مَا سَمِعْتُهُ، فَقَدْ طِرْتُ مِنَ الفَرَحِ حَاضِنًا أُمِّي مُقَبِّلًا يَدَهَا قَائِلًا لَهَا: أَنْتِ أَعْظَمُ أُمٍّ فِي العَالَمِ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَأْوًى لِلحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ وَكُنْتُ مُتَحَمِّسًا لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِطُولِ المَسَافَةِ، فَلَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الانْتِظَارَ، وَصَلْنَا أَخِيرًا وَهُنَاكَ رَأَيْتُ العَدِيدَ مِنَ الحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ مُخْتَلِفَةِ الأَحْجَامِ وَالأَلْوَانِ وَالأَنْوَاعِ.

وَفَجْأَةً اقْتَرَبَتْ مِنِّي بِبُطْءٍ سُلَحْفَاةٌ صَغِيرَةُ الحَجْمِ وَبُنِّيَّةُ اللَّوْنِ، فَوَقَعَ عَلَيْهَا الاخْتِيَارُ.

وَأَخِيرًا اشْتَرَيْنَا بَعْضَ الطَّعَامِ الخَاصِّ بِهَا وَكُلَّ مُسْتَلْزَمَاتِهَا.

مَا زِلْتُ لَا أُصَدِّقُ أَنَّنِي أَخِيرًا لَدَيَّ سُلَحْفَاةٌ فِي بَيْتِي، فَأَنَا فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ.

حَلِّلِ القِطْعَةَ:

الحَدَثُ	وَقْتُ الحَدَثِ	أَيْنَ؟	قَبْلَ الحَدَثِ	فِي أَثْنَاءِ الحَدَثِ	نِهَايَةُ الحَدَثِ
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....

الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ هِيَ كَلِمَاتُ رَبْطٍ تُسَاعِدُ عَلَى إِيضَاحِ (الخَاتِمَةِ - تَسَلْسُلِ الفِكَرِ).

الأَهْدَافُ

نَشَاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ، وَذَلِكَ يَشْمَلُ فَهْمَ أَنَّ النَّصَّ مُكَوَّنٌ مِنْ كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ وَفِقْرَاتٍ.

الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ
هِيَ جُمْلَةٌ تَشْوِيقِيَّةٌ لِجَذْبِ انْتِبَاهِ القَارِئِ.

نَشَاط ٢: صِلِ الجُمَلَ الافْتِتَاحِيَّةَ بِنَوْعِهَا:

١ طااااااخ! لَقَدْ سَمِعْتُ صَوْتًا صَارِخًا بِالبَيْتِ

٢ (نَعَمْ، لَقَدْ رَأَيْتُ مَا حَدَثَ)

٣ هَلْ ذَهَبْتَ مِنْ قَبْلُ إِلَى مَلاهٍ مَائِيَّةٍ

٤ فِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيلٍ اسْتَيْقَظْتُ وَسَمِعْتُ أَصْوَاتَ العَصَافِيرِ تَمْلأُ المَكَانَ



الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ
هِيَ لِتَلْخِيصِ المَوْضُوعِ وَتَذْكِرَةِ القَارِئِ بِالفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.

نَشَاط ٣: صِلِ الجُمَلَ الخِتَامِيَّةَ بِنَوْعِهَا:

أ- أَنَا أُحِبُّ لُعْبَتِي الجَدِيدَةَ، وَكَمْ أَتَشَوَّقُ لِلَّعِبِ بِهَا طِيلَةَ الوَقْتِ • • تَحْدِيثُ المَوْقِفِ

ب- فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ، إِذَا كَانَ الجَوُّ مُمْطِرًا بِالطَّبْعِ لَنْ أَنْسَى مِعْطَفِي • • مَشَاعِرُ

جـ- أَتَمَنَّى أَنْ أَذْهَبَ إِلَى حَمَّامِ السِّبَاحَةِ مَرَّةً أُخْرَى قَبْلَ حُلُولِ الشِّتَاءِ • • دَرْسٌ تَعَلَّمْتُهُ

د- الآنَ أَصْبَحَتْ أُخْتِي ثَلاثَةَ أَعْوَامٍ وَمَا زَالَتْ طِفْلَةً جَمِيلَةً كَيَوْمِ وِلادَتِهَا • • أُمْنِيَّةٌ

نَشَاط ٤: فِي القِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

أ- أَيَّ أَنْوَاعِ الجُمَلِ الافْتِتَاحِيَّةِ اسْتَخْدَمْتَ؟ ....

ب- أَيَّ أَنْوَاعِ الجُمَلِ الخِتَامِيَّةِ اسْتَخْدَمْتَ؟ ....



الأَهْدَافُ الأَنْشِطَةُ ٢، ٣، ٤: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ، وَذَلِكَ يَشْمَلُ فَهْمَ أَنَّ النَّصَّ مُكَوَّنٌ مِنْ جُمَلٍ افْتِتَاحِيَّةٍ وَخِتَامِيَّةٍ.

نَشَاط (٢): صل الجمل الافتتاحية بنوعها:

- **هدف النشاط:**
- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
- يحكي لهم المعلم قصة حدثت له وتكون بدايتها مختلفة في كل مرة، مثل (سؤال، مؤثرات صوتية، مشكلة، وصف وقت ومكان) ليجذب انتباههم له.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا أفضل بداية من وجهة نظرهم في حكي القصة.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا موقفًا حدث لهم ويسردوا بدايته بطريقة مشوِّقة تلفت انتباه زملائهم.
- يكتب المعلم على أوراق جُملًا ويقوم بإخفائها داخل الفصل ويكتب على السبورة هذه الكلمات (سؤال، وصف وقت ومكان، حِوار، صوت).
- بعد أن يجد التلاميذ الأوراق يقرءونها ويصنفونها على أساس الكلمات المكتوبة أمامهم على السبورة.
- يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم ويصوبها لهم إذا كان بها أخطاء.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بالكتاب ويجيبوا عنه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يجيب المعلم عن الأسئلة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم إذا كانت غير صحيحة.

الإجابة: ١- د ٢- جـ ٣- أ ٤- ب

نَشَاط (٣): صل الجمل الختامية بنوعها:

- **هدف النشاط:**
- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
- يقول لهم المعلم إنه سوف يُجري مسابقة (أفضل نهاية للقصة).
- يوضح لهم المعلم فكرة المسابقة، وهي أنه سوف يحكي قصة ويتوقف عند نهايتها.
- على كل تلميذ أن يكتب نهاية للقصة من وجهة نظره ولكن من خلال أربعة اتجاهات؛ فإمَّا أن تحتوي النهاية على (مشاعر أو تحديث للقصة أو درس تعلموه منها أو أمنية يتمنونها).
- يحكي المعلم قصة من اختياره ويترك نهايتها مفتوحة؛ ليكتبها التلاميذ من وجهة نظرهم.
- يكتب المعلم الاتجاهات الأربعة على لوحة.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر ما كتب ويُبدي زملاؤه آراءهم في نهايتها؛ أي حول ما إذا كانت قد أعجبتهم أم لا.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع ورقته أسفل الاتجاه المناسب لها.
- في النهاية يقول المعلم لتلاميذه إنهم جميعًا فائزون في المسابقة، موضحًا لهم أن كل النهايات صحيحة؛ لأنها تعبر عن وجهات نظرهم المختلفة.

مهارة احترام الرأي، الإنصات الفعَّال

- عليهم جميعًا أن يحترموا آراء زملائهم وينصتوا إليهم جيدًا.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط الموجود بالكتاب ويجيبوا عنه.
- بعدما يفرغون يجيب المعلم عن الأسئلة، ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًا.

الإجابة: (أ) مشاعر (ب) درس تعلمته
(جـ) أمنية (د) تحديث الموقف

نَشَاط (٤): في القطعة السابقة:

- **هدف النشاط:**
- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القطعة مرة أخرى ويجيبوا عن السؤال الموجود أمامهم.
- يختار المعلم بعضهم بطريقة عشوائية ليجيبوا.
- يجيب المعلم عن النشاط في النهاية، ويصوب التلاميذ إجاباتهم لأنفسهم تصويبًا ذاتيًا.

الإجابة: (أ) سؤال (ب) مشاعر

التَّخْطِيطُ لِوَصْفِ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ بِطَرِيقَةٍ سَرْدِيَّةٍ

نَشَاط (١): اكتب مواقف وأحداثًا مختلفة تريد الكتابة عنها:

- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يسألهم المعلم عن مواقف حدثت لهم وأثرت فيهم.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويفكروا في كل القصص والأحداث التي حدثت لهم ويكتبوها.
  - يتيح لهم المعلم وقتًا ليفكروا ويجيبوا.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من أربعة أفراد، ويتناقشون فيما كتبوه.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من فَهمهم الفكرة.

نَشَاط (٢): اختر موقفًا من المواقف السابقة، ثم نظم فكرك:

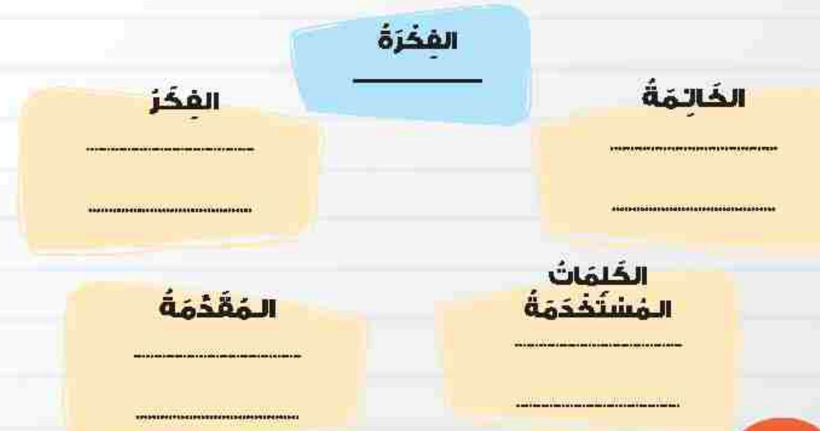
- **هدف النشاط**
  - يختار فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا موقفًا واحدًا فقط مُقربًا إليهم ويقرءوا النشاط وينظموا قصتهم في الخريطة الذهنية الموجودة أمامهم.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من وصول الفكرة لأذهانهم.

التَّخْطِيطُ لِوَصْفِ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ بِطَرِيقَةٍ سَرْدِيَّةٍ

نَشَاط ١: اكْتُبْ مَوَاقِفَ وَأَحْدَاثًا مُخْتَلِفَةً تُرِيدُ الْكِتَابَةَ عَنْهَا:



نَشَاط ٢: اخْتَرْ مَوْقِفًا مِنَ الْمَوَاقِفِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ نَظِّمْ فِكْرَكَ:





الأَهْدَافُ نَشَاطَا ١، ٢: يَخْتَارُ فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.

وَصْفُ حَدَثٍ بِطَرِيقَةٍ سَرْدِيَّةٍ

نَشَاط: صِفْ حَدَثًا أَوْ مَوْقِفًا بِطَرِيقَةٍ سَرْدِيَّةٍ فِيمَا يَتَرَاوَحُ (مِنْ ٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةٍ):



لاَ تَنْسَ



عَدَدَ الكَلِمَاتِ - تَسَلْسُلَ الفِكَرِ - المُقَدِّمَةَ الشَّائِقَةَ - الخَاتِمَةَ المُنَاسِبَةَ - الأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ المُلائِمَةَ - الخَطَّ الجَمِيلَ - الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ - عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.



الأَهْدَافُ

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ نَصًّا سَرْدِيًّا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهِ.

وَصْفُ حَدَثٍ بِطَرِيقَةٍ سَرْدِيَّةٍ

نَشَاط: صف حدثًا أو موقفًا بطريقة سردية فيما يتراوح (من ٥٠ : ١٠٠ كلمة):

• هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب نصًّا سرديًّا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

• شرح النشاط

- يراجع معهم المعلم خطوات الكتابة السردية، وهي (المقدمة الشائقة، الكلمات المناسبة، تسلسل الفكر، الخاتمة المناسبة).
- يكتب المعلم الخطوات على بطاقات، ثم يضعها على السبورة حتى لا ينساها التلميذ، مع توضيح ضرورة التركيز على:

١ - الخط الجميل.

٢ - الإملاء الصحيح.

٣- التعبيرات الملائمة.

٤- علامات الترقيم.

مهارة إدارة الذات ووضع أهداف

- لا يُملي عليهم المعلم الموقف الذي يريد كتابته.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتأكد المعلم من أنهم جميعًا يُظهرون اهتمامًا وحماسةً نحو فِكَرهم وقصصهم.
- يتأكد من أنهم يحددون أهداف القصة التي يرونها وأسباب اختيارهم لها.
- يحكي التلاميذ القصص المؤثرة في حياتهم بطريقة تفصيلية ومُرتبة تحت عناصر محددة.

تقييم ذاتي على كتابتي

تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمل كلها صحيحة تضع 😍 أمام (**ألتزم دائمًا**) أما إذا وُجد بعضُ الأخطاء فتضع 🙂 أمام (**ألتزم معظم الوقت**) أما إذا وُجد كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😐 أمام (**ألتزم بعض الوقت**) أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع  أمام (**أحاول أن ألتزم**).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة النص السردي المعايير التي تمت كتابتها عليه، ويعطي نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة النص السردي مرة أخرى مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط:**
  - سيكتب التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - النص السردي نفسه مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مهارة المحاسبية ،تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه، ويُعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا 	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ 	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ 	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ 
حَدَّدْتُ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ				
اسْتَخْدَمْتُ تَسَلْسُلَ الْفِكَرِ				
اسْتَخْدَمْتُ مُقَدِّمَةً شَائِقَةً وَخَاتِمَةً مُنَاسِبَةً				
اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ السَّرْدِيِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ.

....

....

....

....

....

....





الْأَهْدَافُ

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ١: اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

"كَانَ أَبِي يَقْرَأُ خَبَرًا بِالجَرِيدَةِ عَنْ طَبِيبَةٍ مِصْرِيَّةٍ قَامَتْ بِاخْتِرَاعٍ جَدِيدٍ سَوْفَ يُغَيِّرُ الكَثِيرَ فِي عَالَمِ الطِّبِّ، ذَكَرَتِ الطَّبِيبَةُ أَنَّ لِبَلَدِهَا مَكَانَةً كَبِيرَةً فِي فُؤَادِهَا، فَهُوَ المَكَانُ الَّذِي سَاعَدَهَا عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ فِي مَجَالِ الطِّبِّ، كَمَا ذَكَرَتْ أَنَّهَا لَا تُفَضِّلُ الهِجْرَةَ لِأَنَّهَا تُحِبُّ العَيْشَ مَعَ أُسْرَتِهَا وَأَصْدِقَائِهَا، وَقَالَتْ أَيْضًا إِنَّ لِبِلادِهَا عِطْرًا خَاصًّا لَا يُوجَدُ فِي أَيِّ بَلَدٍ آخَرَ، وَخَتَمَتْ بِإِهْدَائِهَا الجَائِزَةَ الحَاصِلَةَ عَلَيْهَا لِأَهْلِ بِلادِهَا ذَوِي المُرُوءَةِ وَالسَّمَاحَةِ".

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١- مُرَادِفَ (قَلْب) .... ٢- مُضَادَّ (العَوْدَة) .... ٣- مُفْرَدَ (اخْتِرَاعَات) ....

ب- تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَن .... جـ- اخْتَرْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ ....

د- هَلْ أَعْجَبَكَ إِهْدَاءُ الطَّبِيبَةِ الجَائِزَةَ لِأَهْلِ بِلادِهَا؟ وَلِمَاذَا؟ ....

هـ- وَصَفَتِ الطَّبِيبَةُ أَهْلَ بِلادِهَا بِـ ....

و- ذَكَرَتِ الطَّبِيبَةُ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا بِالفِقْرَةِ، اكْتُبِ الجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ ....

ز- إِذَا حَصَلْتَ عَلَى جَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ؛ فِي أَيِّ مَجَالٍ تَخْتَارُهَا؟ وَلِمَنْ سَتُهْدِيهَا؟ وَلِمَاذَا؟

....

نَشَاط ٢: امْلَأِ الفَرَاغَ فِي كُلِّ سَطْرٍ بِمُضَادِّ الكَلِمَةِ الَّتِي أَمَامَهُ:

أ- يَمْتَلِكُ جَدِّي قِطْعَةَ أَرْضٍ كَبِيرَةً .... بِجَانِبِ النِّيلِ لِلزِّرَاعَةِ. (بُورًا)

ب- يَشْعُرُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ بِـ............... عِنْدَمَا يَسْمَعُ صَوْتَ أُمِّهِ. (الخَوْف)

جـ- كَانَ أَخِي .... لِبِلادٍ أَجْنَبِيَّةٍ، وَسَوْفَ يَعُودُ الشَّهْرَ المُقْبِلَ. (عَائِدًا)

د- مِنْ صِفَاتِ الإِنْسَانِ الجَيِّدِ أَنْ يَكُونَ .... مَعَ الكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ. (مَغْرُورًا)

نَشَاط ٣: أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(بِالسَّكِينَةِ - جُزُرٍ بَحْرِيَّةٍ - يَقْرَأُ - وَاحَةِ)

أ- ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى .... وَكَانَتِ المِيَاهُ تُحِيطُ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

ب- أَمْضَيْتُ وَقْتًا مُمْتِعًا فِي .... سِيوَةَ الخَضْرَاءِ.

جـ- صَدِيقِي دَائِمًا مَا .... فِكْرِي قَبْلَ أَنْ أَتَحَدَّثَ عَنْهَا.

د- عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى بَيْتِي بَعْدَ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ طَوِيلٍ أَشْعُرُ ....



الأَهْدَاف

- نَشَاط ١: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشَاط ٢، ٣: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

تقييم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نَشَاط (١):

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويجيبون عن الأسئلة.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص والاستعانة بشخص يقرأ النصوص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن سؤال موضوعي وليس مقاليًا ويعتمد على (تذكر - فَهم - تطبيق).

نَشَاط (٢):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يكتب التلاميذ مضاد الكلمات التي بين القوسين في الفراغات.

نَشَاط (٣):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ كل عبارة ويكملونها بالكلمة المناسبة لها.

الدمج في نشاطي (٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ - ترتيب - أسئلة الإجابة القصيرة).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.

نشَاط (٤):

- **هدف النشاط:** يميز بين الفعل والاسم والحرف.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويستخرج المطلوب.

نشَاط (٥):

- **هدف النشاط:** يميز بين الفعل والاسم والحرف.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب بين القوسين مكان النقط.

نشَاط (٦):

- **هدف النشاط:** يميز بين المفرد والمثنى والجمع.
- **شرح النشاط:** يملأ التلميذ الجدول بمفرد ومثنى وجمع مناسب.

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات المثنى والجمع، مستخدمًا البطاقات.

نشاط ٤: اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«العِلْمُ الحَدِيثُ يَهْتَمُّ بِالبَحْثِ عَنْ عِلاجٍ لِكُلِّ الأَمْرَاضِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّفْ عِنْدَ هَذَا الحَدِّ بَلِ اهْتَمَّ أَيْضًا بِصِنَاعَةِ العَقَاقِيرِ الوِقَائِيَّةِ؛ لِأَنَّ الوِقَايَةَ خَيْرٌ مِنَ العِلَاجِ».

أ- اسْمًا ....، عَلَامَتُهُ ....

ب- فِعْلًا ....، نَوْعُهُ ....

جـ- حَرْفَ جَرٍّ ....، حَرْفَ عَطْفٍ ....

د- العَلَامَةَ المُمَيِّزَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....، ....

هـ- اسْمًا مُفْرَدًا: ....، وَآخَرَ جَمْعًا: ....

نشاط ٥: أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- .... الحَارِسُ لَيْلًا. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

ب- .... السَّائِحُونَ المُتْحَفَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

جـ- .... خَطَّكَ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

د- شَاهَدْتُ الزُّهُورَ .... الأَشْجَارَ فِي الحَدِيقَةِ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

هـ- أَخَذْتُ العِلْمَ .... الكِتَابِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

نشاط ٦: امْلَأِ الجَدْوَلَ الآتِيَ مِنْ خِلَالِ الأَمْثِلَةِ التَّالِيَةِ:

- سَمْعَانُ رَجُلٌ بَسِيطٌ.
- الجُدْرَانُ مُزَيَّنَةٌ.
- مَيْسُونُ طَالِبَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.
- النَّجْمَتَانِ مُضِيئَتَانِ.
- الكَسَالَى لَا يَنْجَحُونَ.
- المُتَصَدِّقُونَ مَغْفُورٌ لَهُمْ.

المُفْرَدُ	المُثَنَّى	الجَمْعُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

الأَهْدَافُ
- **نشاط ٤، ٥:** يميِّز بين الفعل والاسم والحرف.
- **نشاط ٦:** يميِّز بين المفرد والمثنى والجمع.

نَشَاط ٧: **اكْتُبْ رَدًّا مُقْنِعًا لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي:**

أ- أَحَدُ أَقْرِبَائِكَ هَاجَرَ وَلَا يُرِيدُ العَوْدَةَ.

....

ب- صَدِيقٌ لَكَ لَا يُحِبُّ بَلَدَهُ مِصْرَ.

....

جـ- صَدِيقٌ أَجْنَبِيٌّ لَمْ يَأْتِ إِلَى مِصْرَ مِنْ قَبْلُ.

....

نَشَاط ٨: **صِفْ يَوْمَكَ مُنْذُ الصَّبَاحِ حَتَّى العَوْدَةِ مِنَ المَدْرَسَةِ بِتَقْرِيرٍ لِأَحَدِ زُمَلَائِكَ (فِيمَا يَتَرَاوَحُ مِنْ ٣٠ : ٥٠ كَلِمَةً) وَلَا تَنْسَ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً شَائِقَتَيْنِ وَتَسَلْسُلًا لِلْفِكَرِ:**

....

....

....

....

....

....



- نَشَاط ٧: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ.
- نَشَاط ٨: يَكْتُبُ نَصًّا سَرْدِيًّا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهِ.

نَشَاط (٧):

- **هدف النشاط:** يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ ردًّا مُقنعًا للمواقف.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة عن الهجرة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سَرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة، مع مراعاة وصف الصورة للمكفوفين. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية أو غير شفهية (الإشارة). - ينتقل المعلم للسؤال رقم (٢).
	- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سَرد ما تم قراءته. - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل)، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكفيف لمساعدته على تخيل الخريطة وتتبع المفاهيم المدرجة بها.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

نَشَاط (٨):

- **هدف النشاط:** يكتب نصًّا سرديًّا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.
- **شرح النشاط:** يصف التلميذ يومه وما به من أحداث وصفًا سَرديًّا.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سَرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يقدم المعلم للتلميذ بطاقات وصورًا عن العناصر المذكورة في السؤال. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور، مع مراعاة وصف الصورة للمكفوفين. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية أو غير شفهية (الإشارة). - ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).
	- يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل)، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكفيف لمساعدته على تخيل الخريطة وتتبع المفاهيم المدرجة بها.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

الموضوع الثاني: فِكري وابتكاراتي

نَشَاط ١: ابتكارات غيرت العالم

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط:**
  - يقسـم المعلـم تلاميـذه إلى مجموعـات بعـدد الاختراعات والابتكارات المُجهـزة كـ(الكاميرا، السـيارة، الطائـرة، الإضاءة، الطابعة).
  - يطلب من أفراد كل مجموعة أن ينظروا للاختراع الموجود أمامهم ويتعرفوا معلومات عنه ويتخيلوا إذا لم يتم عمل هذا الاختراع؛ فماذا كان سيحدث؟
  - يعطي المعلم كل مجموعة صورةً للاختراع ومعلوماتٍ متنوعةً عنه.
  - يترك المعلم أفراد كل مجموعة ليقرءوا ويتعرفوا هذا الاختراع أولًا، ثم يناقشوا ماذا سيحدث لو لم يتم عمل هذا الاختراع.

نَشَاط ٢: عالم مشهور

- **هدف النشاط**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة اسم عالِم مشهور.
  - يطلب منهم أن يبحثوا عن تاريخه وحياته وماذا اخترع وكيفية الاختراع وما الشيء الذي ألهمه لعمل هذا الاختراع.
  - يتحرك التلاميذ إلى مكتبة المدرسة أو معمل الحاسوب ليبحثوا عن معلومات حول هذا العالِم.
  - يصمم أفراد كل مجموعة مجلة حائط لهذا المخترع ويعرضون ما توصلوا إليه أمام زملائهم.

نَشَاط ٣: معرِض علوم

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقسموا أنفسهم إلى مجموعات.
  - يوضح لهم أنه سيكون هناك معرِضٌ للعلوم تعرض فيه كل مجموعة ابتكارًا أو اختراعًا تحلم بتنفيذه، مع عمل نموذجٍ مجسمٍ له وكتابة كل المعلومات الخاصة به في لوحة تعريفية.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت للمناقشة والتخطيط ويعطيهم الأدوات المطلوبة لإتمام المهمة.
  - يعرض أفراد كل مجموعة ما أعدوه، ويحضر باقي التلاميذ والمُعلمين لمشاركتهم وتعرُّف إبداعاتهم.


المَوضُوعُ الثّانِي
فِكَرِي
وَابْتِكَارَاتِي



نشاط ١: صَمِّمْ عُمْلَةً نَقْدِيَّةً، وَضَعْ عَلَيْهَا رَمْزًا يَدُلُّ عَلَى مِصْرَ:



نشاط ٢: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- يَرْمُزُ تِـمْثَالُ "حسي رع" إِلَى (الـمُهَنْدِسِ – الـمُحَاسِبِ – الـمُعَلِّمِ).

ب- تَظْهَرُ صُورَةُ "حسي رع" عَلَى عُمْلَةِ (مِئَةِ جُنَيْهٍ – خَمْسِينَ جُنَيْهًا – مِئَتَيْ جُنَيْهٍ).

ج- حَرَصَ الـمِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ عَلَى تَعْلِيمِ (الأَوْلَادِ – البَنَاتِ – جَمِيعِ مَا سَبَقَ).

نشاط ٣: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ و(×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ- بَدَأَ الـمُتْحَفُ الـمِصْرِيُّ بِالتَّحْرِيرِ فِي تَرْمِيمِ اللَّوْحَاتِ الخَشَبِيَّةِ الخَاصَّةِ بِـ"حسي رع". ( )

ب- تِـمْثَالُ "حسي رع" عِبَارَةٌ عَنْ وَجْهِ إِنْسَانٍ وَجِسْمِ أَسَدٍ. ( )

جـ- كَانَتْ مِهْنَةُ الكَاتِبِ الـمُعَلِّمِ فِي مِصْرَ القَدِيـمَةِ مِنْ أَرْقَى الـمِهَنِ. ( )

د- كَانَتِ الـمَدَارِسُ تُلْحَقُ بِالقُصُورِ فِي مِصْرَ القَدِيـمَةِ. ( )

نشاط ٤: أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:



أ- بَدَأَ الـمُتْحَفُ الـمِصْرِيُّ بِالتَّحْرِيرِ فِي تَرْمِيمِ .... الخَاصَّةِ بِالـمُعَلِّمِ الـمِصْرِيِّ القَدِيمِ "حسي رع".

ب- تِـمْثَالُ "حسي رع" عِبَارَةٌ عَنْ .... جَالِسٍ تُسَيْطِرُ عَلَيْهِ ....



الأهداف
- **نشاط ١:** يُحَدِّدُ الـمَغْزَى العَامَّ لِلنَّصِّ الـمَسْمُوعِ.
- **الأنشطة ٢، ٣، ٤:** يُعِيدُ صِيَاغَةَ الـمَادَّةِ الـمَسْمُوعَةِ شَفَهِيًّا، مُلَخِّصًا الـمَعْلُومَاتِ وَالفِكَرَ الرَّئِيسَةَ أَوِ الأَحْدَاثَ.

نص الاستماع
خبر عن المعلم المصري القديم

نص الاستماع (خبر عن المعلم المصري القديم) صفحة ١٨٢

نَشَاط ١: صمم عملة نقدية، وضع عليها رمزًا يدل على مصر:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد المَغزى العام للنص المسموع.
- **شرح النشاط: (التعلم باللعب - التخيل)**
  - يُحضر المعلم مجموعة صور لعملات مختلفة، ويجعل تلاميذه ينظرون إليها ويتوقعون لأي البلدان تنتمي.
  - يوضح لهم المعلم أن العملات يكون مرسومًا عليها رموز مشهورة تُعبر عن تاريخ وحاضر البلد.
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنفسهم مصممي عملات وأن عليهم تصميم عملة جديدة لبلدهم؛ فأي الرموز وفئة العملة سيختارون؟
  - يعرض كل تلميذ ما قام به، ويناقش معهم المعلم في الرموز الوطنية التي اختاروها، ولماذا؟

نَشَاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- **هدف النشاط:**
  - يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًّا، مُلخِّصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات صغيرة.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عن الأسئلة الموجودة أمامهم.
  - تعرض كل مجموعة إجاباتها وما توصلت إليه.
  - يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم ويصوبها إذا كان بها أخطاء.

الإجابة:

(أ) المعلم

(ب) منتي جنيه

(جـ) جميع ما سبق

نَشَاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًّا، مُلخِّصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب «قيام - جلوس»)**
  - يُبين لهم المعلم قوانين اللعبة، وهي: عندما يُقرأ السؤال وتكون الإجابة صحيحة يقفون وعندما تكون غير صحيحة يجلسون، ومن يُخطئ يخرج من اللعبة.
  - بعدما يفرغون من اللعب يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة الموجودة بالكتاب بمفردهم.
  - يجيب المعلم عن الأسئلة ويطلب منهم أن يصوبوها لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: (أ) ✓ .... (ب) ✗ .... (جـ) ✓ .... (د) ✓

نَشَاط ٤: أكمل الجمل الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًّا، مُلخِّصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويفكروا في الإجابة عن الأسئلة الموجودة أمامهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في الإجابة.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من أن إجاباتهم صحيحة.
  - يجيب المعلم عن الأسئلة ويصوب التلاميذ إجاباتهم.

الإجابة:

(أ) اللوحات الخشبية

(ب) رجل فرعوني، ملامح الوقار

نشاط ٥: من أنا؟ اختر مهنة مهمة من وجهة نظرك واكتب أهميتها.

- **هدف النشاط:**
  - يرتب الفِكَر ترتيبًا منطقيًّا، موضحًا إياها بتفصيلات مناسبة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا مهنة مهمة من وجهة نظرهم ويتخيلوا أنفسهم يعملون بها.
  - يوضح لهم المعلم العناصر التي عليهم أن يفكروا فيها، وهي: (يختار بها لقبًا - لماذا هذه المهنة مهمة؟ - ما الذي أفعله؟ - كنت أدرس وتخرَّجت في الجامعة).
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ما يتخيلونه، ثم يعرضوا على زملائهم ما قاموا به.

نشاط ٦: أمامك صورة لأحد البلدان التي تكون المدارس بها أحيانًا تحت الشجر. اكتب من وجهة نظرك سبب حرص هؤلاء الأطفال على الذهاب للمدرسة والتعلم.

- **هدف النشاط:**
  - يقدم عرضًا تقديميًّا شفهيًّا عن خبرات شخصية، مستخدمًا الحقيقة والمجاز.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يسألهم المعلم: لماذا تتعلمون؟ ويكتب السؤال على السبورة داخل دائرة، ويطلب منهم أن يفكروا في إجابات.
  - يتناقش معهم المعلم في وجهات نظرهم وإجاباتهم، ويكتبها في أسهم خارجة من الدائرة على شكل خريطة ذهنية.
  - يطلب منهم بعدما يفرغون من المناقشة أن ينظروا للصورة ويفكروا لماذا يتعلم الأطفال بالقرية الفقيرة التي أمامهم.
  - بعدما يفرغون يعرض بعضهم على زملائهم الإجابات.

نشاط ٧: اكتب ما يُملى عليك.

- **هدف النشاط:**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - يملي عليهم المعلم الجملة، مع الحرص على التزام الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.

ملاحظة: هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسْبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملة الإملاء: ما أشرقت في الكون أي حضارة إلّا وكانت من ضياء معلم، فيمتلك المعلم أعظم مهنة؛ إذ تتخرَّج على يديه جميع المهن الأخرى.



نَشَاط ٥: مَنْ أَنَا؟ اخْتَرْ مِهْنَةً مُهِمَّةً مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ وَاكْتُبْ أَهَمِّيَّتَهَا:

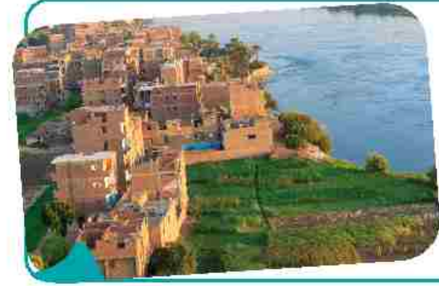
لَقَبِي هُوَ: ....

أَدْرُسُ بِجَامِعَةِ: ....

مُهِمٌّ فِي الْمُجْتَمَعِ؛ لِأَنَّنِي: ....

أَقُومُ بِـ: ....

نَشَاط ٦: أَمَامَكَ صُورَةٌ لِأَحَدِ الْبُلْدَانِ الَّتِي تَكُونُ الْمَدَارِسُ بِهَا أَحْيَانًا تَحْتَ الشَّجَرِ، اكْتُبْ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ سَبَبَ حِرْصِ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ عَلَى الذَّهَابِ لِلْمَدْرَسَةِ وَالتَّعَلُّمِ:



....

....

....

....

نَشَاط ٧: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

____

____

____

____

____



الْأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٥:** يُرَتِّبُ الْفِكَرَ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا، مُوَضِّحًا إِيَّاهَا بِتَفْصِيلَاتٍ مُنَاسِبَةٍ.
- **نَشَاط ٦:** يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا شَفَهِيًّا عَنْ خِبْرَاتٍ شَخْصِيَّةٍ، مُسْتَخْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ.
- **نَشَاط ٧:** يُعَرِّضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



فِي حِصَّةِ العُلُومِ طَلَبَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي مِنْ تَلامِيذِهِ بِالفَصْلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؛ بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ البُوصْلَةِ وَتَطَوُّرِهَا. انْضَمَّتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُمَلاؤُهَا مَحْمُودٌ وَكَرِيمٌ وَهَانِي وَأَشْرَفُ، والْتَفُّوا جَمِيعًا فِي دَائِرَةٍ يَتَنَاقَشُونَ فِيمَا سَيَفْعَلُهُ كُلٌّ مِنْهُمْ. قَالَتْ مَرْيَمُ: أَعْرِفُ بَرْنَامَجَ تَحْدِيدِ الـمَوَاقِعِ وَهُوَ تَطَوُّرٌ لِلبُوصْلَةِ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاءِ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الطُّرُقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُـمْكِنُنِي جَمْعُ الـمَعْلُومَاتِ لَكُمْ وَ... فَقَاطَعَهَا مَحْمُودٌ بِقَوْلِهِ: كَلَّا، سَنَقُومُ نَحْنُ بِتِلْكَ الـمُهِمَّةِ فَأَنْتِ فَتَاةٌ وَلَنْ تَسْتَطِيعِي الإِلْـمَامَ بِكُلِّ التَّفَاصِيلِ العِلْمِيَّةِ، يُمْكِنُكِ فَقَطْ إِعْدَادُ اللَّوْحَةِ وَتَقْسِيمُ الـمَعْلُومَاتِ فِي مُرَبَّعَاتٍ مَعَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ.

كَانَ رَأْيُ بَاقِي أَفْرَادِ الفَرِيقِ مِثْلَ مَحْمُودٍ، فَصَمَتَتْ احْتِرَامًا لِرَأْيِ الأَغْلَبِيَّةِ لَكِنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً، لِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَـمْ تُدْرِكْ مُرُورَ الأُسْتَاذِ مَجْدِي بِجَانِـبِهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِـمَا حَدَثَ.

فِي الـمَوْعِدِ الـمُحَدَّدِ لِتَسْلِيمِ كُلِّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالفَصْلِ سَعِيدًا بِالْتِزَامِ الجَمِيعِ بِـمَا طُلِبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا قَائِلًا:

قَبْلَ التَّقْيِيمِ الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الـمَوَاقِعِ، إِنَّ الفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِـمَةِ الفَلَكِ العَرَبِيَّةِ «مَرْيَمَ الأَسْطُرْلابِي» الَّتِي عَاشَتْ فِي القَرْنِ العَاشِرِ الـمِيلادِيِّ. فَرِحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِـمُعَلِّمِهَا، بَيْنَمَا بَدَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وُجُوهِ بَاقِي التَّلامِيذِ وَبِخَاصَّةٍ مَحْمُودٌ.



وَاصَلَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي حَدِيثَهُ وَقَالَ: تَعَلَّمَتْ مَرْيَمُ عِلْمَ الفَلَكِ وَالعُلُومَ الفَضَائِيَّةَ مِنْ وَالِدِهَا مُنْذُ صِغَرِهَا، وَعَمِلَتْ لِـمُدَّةِ ثَلاثَةٍ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتَّى اخْتَرَعَتْ جِهَازَ الأَسْطُرْلابِ الـمُعَقَّدَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ العَرَبُ وَقْتَهَا جِهَازَ «ذَاتِ الصَّفَائِحِ» ... قَاطَعَتْ مَرْيَمُ مُعَلِّمَهَا وَقَالَتْ: وَمَاذَا يَعْنِي جِهَازُ ذَاتِ الصَّفَائِحِ؟

قَالَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي: هُوَ نَـمُوذَجٌ لِلقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ حَتَّى يَسْهُلَ إِيجَادُ الـمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيَحْسُبَ بِدَايَاتِ الأَشْهُرِ العَرَبِيَّةِ عَبْرَ رُؤْيَةِ القَمَرِ، كَمَا كَانَ يُـمْكِنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالكَوَاكِبِ وَالوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَاتِّجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ.

سَأَلَ مَحْمُودٌ: وَمَا عَلاقَةُ الأَسْطُرْلابِ بِبَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الـمَوَاقِعِ؟

أَجَاب الأُسْتَاذُ مَجْدِي بَاسِمًا: إِنَّ فِكْرَةَ عَمَلِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الـمَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الأَسْطُرْلابِ نَفْسِهَا وَكَذَلِكَ البُوصْلَةُ، وَقَدِ اخْتَرَعَتْهُ امْرَأَةٌ فِي العَصْرِ الذَّهَبِيِّ لِلحَضَارَةِ العَرَبِيَّةِ الَّتِي أَتَاحَتِ الفُرْصَةَ لِلجَمِيعِ دُونَ تَـمْيِيزٍ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعَلُّمِ وَالابْتِكَارِ، وَلَكِنْ لِلأَسَفِ لَا يَعْرِفُ قِصَّةَ مَرْيَمَ الكَثِيرُونَ.

شَعَرَ مَحْمُودٌ بِالخَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ العَالِـمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا **ابْتِكَارَاتٌ** حَدِيثَةٌ فِي عَالَـمِنَا **الـمُعَاصِرِ**، فَنَظَرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرْيَمَ وَقَالَ لَهَا: أَعْتَذِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكِ، وَلَكِنْ لَكِ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنَّ اسْمَكِ عَلَى اسْمِ «مَرْيَمَ الأَسْطُرْلابِي».

١. فكِّر

نَشَاط: مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ هَذَا الاخْتِرَاعِ؟ وَمَا تَطَوُّرُهُ فِي زَمَانِنَا المُعَاصِرِ؟ وَفِيمَ يُسْتَخْدَمُ؟ وَهَلْ سَبَقَ لَكَ أَنِ اسْتَخْدَمْتَهُ؟





----

٢. اقرأ واكتشف

نَشَاط ٢(أ): اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ المُعْجَمِ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
الْتَفُّوا	------------------	وَقَفَ المُعَلِّمُ بِفِنَاءِ المَدْرَسَةِ فَالْتَفَّ حَوْلَهُ التَّلَامِيذُ.
إِلْـمَام	------------------	هَذَا التِّلْمِيذُ عَلَى إِلْمَامٍ كَبِيرٍ بِمَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.
الأَغْلَبِيَّة	------------------	فَازَ المُرَشَّحُ بِأَغْلَبِيَّةِ الأَصْوَاتِ.
التَّقْيِيم	------------------	قَامَ المُعَلِّمُ بِتَقْيِيمِ مُسْتَوَى تَلَامِيذِهِ بَعْدَ الاخْتِبَارِ.
بَدَت	------------------	رَأَى الطِّفْلُ أُمَّهُ فَبَدَتْ عَلَيْهِ السَّكِينَةُ.
الابْتِكَار	------------------	يَسْعَى العَالِمُ دَائِمًا إِلَى الإِبْدَاعِ وَالابْتِكَارِ.
المُعَاصِر	------------------	التِّكْنُولُوجِيَا سِمَةُ وَقْتِنَا المُعَاصِرِ.



الأَهْدَاف

- **نشاط ١:** يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ تُسَهِّلُ فَهْمَهُ القِصَّةَ.
- **نشاط ٢ (أ):** يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



١. فكِّر

نَشَاط: ماذا تعرف عن هذا الاختراع؟ وما تطوره في زماننا المعاصر؟ وفيم يستخدم؟ وهل سبق لك أن استخدمته؟

- **هدف النشاط:**
  - يجمع معلومات تسهل فهمه القصة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات مصغرة ويعطي كل مجموعة ورقةً وأقلامًا.
  - يكتب المعلم على السبورة الأسئلة الموجودة بالنشاط.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في حل الأسئلة.
  - يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليفكروا في الحل.
  - يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من حلول، ويستمع إليهم المعلم ويتناقش معهم فيها.

مهارة التواصل: الإنصات الفعَّال

- يتأكد المعلم من أنهم جميعًا يتشاركون في الإجابات، وأن حديثهم يدور حول الموضوع.
- يستمع التلاميذ لآراء بعضهم ويُنصتون عندما يتحدث أحد زملائهم.
- يتأكد المعلم من أن مناقشتهم داخل كل مجموعة إيجابية ومثمرة.



٢. اقرأ واكتشف

نَشَاط ٢ (أ): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٧.
  - يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرُّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفَهم المعنى من سياقها.
  - عند تعرُّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
  - يتأكد المعلم من فَهم كل المجموعات معاني الكلمات فَهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
  - يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.
  - يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرَّفها في مجموعته.
  - سيكون كل فرد – في نهاية النشاط – قد تعرَّف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
  - بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجى العودة إلى المعجم (ص٩٢، ٩٣)

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النص، ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا القصة بدقة قبل بدء حل الأسئلة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، كل مجموعة تبحث عن حل النشاط.
  - يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليفكروا ويبحثوا، ويمر بينهم ليتأكد من مشاركتهم جميعًا.
  - يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من إجابات.
  - يجيب المعلم عن الأسئلة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم.
  - في النهاية يتناقش معهم المعلم عن الغرض الأساسي من النص ورأيهم فيه.

الإجابة:

١- (أ) مجدي - مجموعات - لوحة - البوصلة
(ب) تحديد المواقع - للبوصلة - قيادته السيارة
٢- كان سعيدًا بسبب التزام الجميع بما طلب منهم
٣- هو نموذج للقبة السماوية تظهر عليه صورة السماء في مكان محدد عند وقت محدد حتى يسهل إيجاد المواقع عليه، فيحسب بدايات الأشهر العربية عبر رؤية القمر، كما كان يمكنه تحديد أماكن النجوم والكواكب والوقت في الليل والنهار، واتجاهات سير السفن.
٤- (متروكة للتلميذ)
٥- (أ) تدرك (ب) تقسيم (جـ) أفراد (د) جهاز

نشاط ٢ (جـ): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النص، ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - بعد التأكد من أن كل التلاميذ قرءوا القصة واستوعبوا كل التفاصيل والهدف منها يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، كل تلميذ مع زميله الجالس بجانبه.
  - يكتب كل تلميذ على ورقتين علامة (✓) أو (✗).
  - يقرأ كل تلميذ فقرة ويجيب عنها زميله بالتناوب.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من أن الدور يسير بطريقة صحيحة وأن التلميذيْن يتشاركان في الإجابة.
  - بعدما يفرغون يعرض كل ثنائي إجابتهما على زملائهما بالفصل.
  - يصوب لهم المعلم إجاباتهم بعد عرض جميع المجموعات.

الإجابة: ١- ✓ ٢- ✓ ٣- ✗

نشاط ٢ (د): أكمل بالكلمة المناسبة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم مهارة البحث ليتعرف معلومات جديدة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يكتب لهم المعلم الجُمل على ورق صغير والكلمات على بطاقات.
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقةً أو بطاقةً، ويطلب منهم أن يتحركوا داخل الفصل ويبحثوا عن الكلمة أو الجملة التي تكملها.
  - يتحرك بينهم المعلم ليتأكد من مشاركتهم جميعًا ومن مدى فهمهم اللُّعبة.
  - يطلب منهم المعلم أن يتوقفوا ويعرض كل ثنائي ما توصلا إليه.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ما توصلوا إليه بكتبهم.

الإجابة: ١- يدرك ٢- الإلمام ٣- أتاحت

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - بعد أن يقرأ المعلم القصة قراءةً جهريةً ويتدرب التلاميذ عليها يقسمهم بعدد شخصياتها، وتؤدي كل مجموعة الأحداث وتقرأ كل شخصية كلامها.

نَشَاط ٢(ب): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أَكْمِلْ:

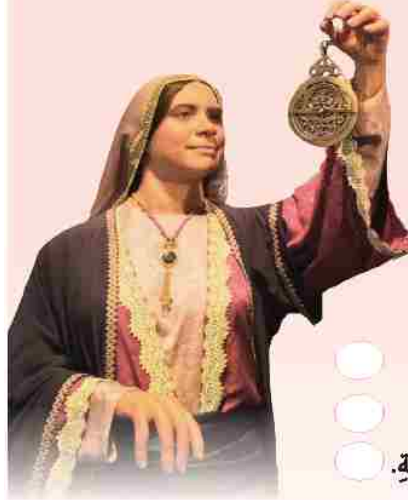
أ- طَلَبَ الأُسْتَاذُ .... مِنَ التَّلامِيذِ أَنْ يَكُونُوا .... لِتَصْمِيمِ .... عَنِ ....

ب- يَسْتَخْدِمُ وَالِدُ مَرْيَمَ بَرْنَامَجَ .... وَهُوَ تَطَوُّرٌ .... وَيَسْتَخْدِمُهُ فِي أَثْنَاءِ ....

٢- لِمَ كَانَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي سَعِيدًا؟ ....

٣- مَاذَا يَعْنِي جِهَازُ ذَاتِ الصَّفَائِحِ؟ ....

٤- فَكِّرْ كَيْفَ سَيَكُونُ وَقْتُنَا الحَالِيُّ بِدُونِ وُجُودِ بَرَامِجَ وَأَجْهِزَةٍ لِتَحْدِيدِ الـمَوَاقِعِ؟ ....
....



٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ:

أ- مُرَادِفَ (تَنْبِيه) .... ب- مُضَادَّ (تَجْمِيع) ....

جـ- جَمْعَ (فَرْد) .... د- مُفْرَدَ (أَجْهِزَة) ....

نَشَاط ٢(جـ): ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- كَانَ لِوَالِدِ مَرْيَمَ الأَسْطُرْلابِي دَوْرٌ فِي تَعَلُّمِهَا عِلْمَ الفَلَكِ. ( )

٢- أَتَاحَ العَصْرُ الذَّهَبِيُّ لِلحَضَارَةِ العَرَبِيَّةِ فُرَصَ التَّعَلُّمِ لِلجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزٍ. ( )

٣- يُسَاعِدُ جِهَازُ الأَسْطُرْلابِ فِي تَحْدِيدِ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَبِدَايَاتِ الأَشْهُرِ الـمِيلادِيَّةِ. ( )

نَشَاط ٢(د): أَكْمِلْ بِالكَلِمَةِ الـمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

(أَتَاحَتِ - الإِلْمَامُ - يُدْرِكُ)

١- لَمْ .... أَحْمَدُ وُجُودَ قِطٍّ صَغِيرٍ بِجَانِبِهِ فِي الحَدِيقَةِ.

٢- يَجِبُ .... بِجَمِيعِ أَجْزَاءِ الـمَنْهَجِ.

٣- .... الـمُعَلِّمَةُ الفُرْصَةَ لِجَمِيعِ التَّلامِيذِ لِيَتَحَدَّثُوا فِي الحِصَّةِ.

نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.





الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٢ (ب، جـ): يَقْرَأُ النَّصَّ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- نَشَاط ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ البَحْثِ لِيَتَعَرَّفَ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

نَشَاط ٣ (أ): اقْرَأْ وَلاحِظِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

«رَاقَبَ الأَخَوَانِ (رايت) طَائِرَيْنِ مَعْرُوفَيْنِ بِالقُوَّةِ وَالسُّرْعَةِ هُمَا الصَّقْرُ وَالنَّسْرُ، فَوَجَدَا أَنَّ لَهُمَا جَنَاحَيْنِ قَوِيَّيْنِ يَجْعَلانِهِمَا قَادِرَيْنِ عَلَى الطَّيَرَانِ، وَذَيْلًا يَحْفَظُ لَهُمَا تَوَازُنَهُمَا، وَقَدْ صَنَعَ العَالِمَانِ طَائِرَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ لَنَا الطَّائِرَةُ فِي صُورَتِهَا النِّهَائِيَّةِ».



١- اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ «الأَخَوَانِ، طَائِرَيْنِ، ....، ....
..................، ....، ....، ....».

٢- كُلُّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَمَّ اسْتِخْرَاجُهَا (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ).

٣- لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى .... أَوْ ....

٤- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِـ(..........................) أَوْ (..........................).

نَشَاط ٣ (ب): ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (×) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الخَطَأِ إِنْ وُجِدَ:

١- كَلِمَةُ «الجُنْدِيَّانِ» مُثَنًّى مُذَكَّر. ( ) ....

٢- كَلِمَةُ «الطَّبِيبَتَانِ» مُثَنًّى مُؤَنَّث. ( ) ....

٣- كَلِمَةُ «الطَّيَرَانُ» مُثَنًّى مُذَكَّر. ( ) ....

٤- كَلِمَةُ «يَتَعَاوَنَانِ» لَا تُعْتَبَرُ مُثَنًّى. ( ) ....

نَشَاط ٣ (جـ): أَكْمِلْ كَالمِثَالَيْنِ:

الطَّالِبُ	الطَّالِبَانِ	الطَّالِبَيْنِ
الطَّبِيبَةُ	الطَّبِيبَتَانِ	الطَّبِيبَتَيْنِ
١- المُعَلِّمُ	....	....
٢- المُتَسَابِقَةُ	....	....
٣- المُهَنْدِسُ	....	....

نَشَاط ٣ (د): ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ المُثَنَّى فِيمَا يَلِي:

١- طَائِرَانِ - يَطِيرَانِ - طَائِرٌ.

٢- كِتَابَانِ - يَكْتُبَانِ - يَكْتُبُ.

٣- مُتَعَاوِنَانِ - يَتَعَاوَنُ - يَتَعَاوَنَانِ.

٤- مُعَلِّمَانِ - يَتَعَلَّمَانِ - يَتَعَلَّمُ.

الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٣ (أ، ب): يستخدم المثنى في جمل من إنشائه.
- نَشَاط ٣ (جـ): يَتَعَرَّفُ كَيْفَ يُحَوَّلُ المُفْرَدُ لِلْمُثَنَّى.
- نَشَاط ٣ (د): يُمَيِّزُ المُثَنَّى بَيْنَ الكَلِمَاتِ.



نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط

- **هدف النشاط:** يستخدم المثنى في جمل من إنشائه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني - التعلم الذاتي)**
- يكتب المعلم على السبورة كلمة (المثنى) ويسألهم: عندما أقول كلمة (مثنى) ما الذي يتبادر إلى أذهانكم؟
- يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليفكروا، ثم يستمع لإجاباتهم، ثم يكتب بعض الكلمات مثل (يتفاعلان، كتابان، عصفورين، يجريان، قلمان، ورقتين).
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للكلمات ويفكروا في أي منها مثنى، ويتركهم ليجيبوا.
- يختار المعلم بعضهم - عشوائيًّا - ليجيبوا، ثم يشطب الكلمات التي لا تدل على مثنى.
- يسألهم المعلم مرة أخرى: ما الأشياء المتشابهة في الكلمات المتبقية؟ ويتركهم ليفكروا.
- يختار المعلم بعض التلاميذ عشوائيًّا ليجيبوا عن سؤاله، وبعدما يفرغون يُلخِّص كل الإجابات داخل شكل لافت للانتباه من ورق ويُعلقه بجانب السبورة؛ حتى تظل دائمًا أمام عيونهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الفقرة الموجودة أمامهم بالكتاب ويجيبوا عن الأسئلة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت، ويمر بينهم ليتأكد من قراءتهم ووصولهم إلى هدف الدرس.

مهارة التفكير الناقد: التمييز

- يختبر المعلم التلاميذ باختيار النتائج (قاعدة المثنى) التي توصلوا إليها من خلال العصف الذهني الذي قاموا به معه.
- يتأكد المعلم من أنهم جميعًا قادرون على تمييز المثنى من بين الكلمات الموجودة أمامهم.

الإجابة: ١- معروفين، جناحين، قويين، قادرين، العالمان، طائرتين ٢- مثنى ٣- اثنين أو اثنتين ٤- ان أو ين

> **المثنى**
> اسم يدل على اثنين أو اثنتين، ينتهي بـ(ان - ين).

نشاط ٣ (ب): ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ إن وجد:

- **هدف النشاط:** يستخدم المثنى في جمل من إنشائه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، كل تلميذ مع زميله الجالس بجانبه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط، ثم يجيبوا عنه.
- يختار المعلم بعض الثنائيات ليجيبوا عن الأسئلة.
- يصوب لهم المعلم بعدما يفرغون من جميع الإجابات.

الإجابة: ١- ✓ ٢- ✓
٣- ✗؛ لأنها اسم مفرد آخره (ان) وليس مثنى ٤- ✓

نشاط ٣ (جـ): أكمل كالمثالين:

- **هدف النشاط:** يتعرف كيف يحول المفرد للمثنى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**

مهارة احترام الرأي - الإنصات الفعّال

تنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:

- أولًا: يقوم كل تلميذ بالحل وجمع الكتب بعد نهاية النشاط ويعيد المعلم توزيعها عليهم عشوائيًّا؛ ليصوِّب كل منهم ورقةً غير ورقته، مع التنبيه بعدم فتح غِلاف الكتاب حتى لا يتم التعرُّف إلى صاحب الحل.
- ثانيًا: يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية، ويُعيد التلاميذ تصويب النشاط.
- يتم عمل مناقشة جماعية حول الإجابات.

الإجابة: ١- المعلمان - المعلمَيْن
٢- المتسابقتان - المتسابقتين ٣- المهندسان - المهندسين

نشاط ٣ (د): ارسم دائرة حول المثنى فيما يلي:

- **هدف النشاط:** يميز المثنى بين الكلمات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المسابقة)**
- يصطحب المعلم تلاميذه إلى خارج الفصل (الفناء - الممر).
- يكتب المعلم بعض الكلمات على الأرض أو في أوراق ويغلفها ببلاستيك ويلصقها بالأرض.
- يقسمهم المعلم إلى صفيْن؛ ليأخذ كل تلميذ دورًا.
- يقفز كل منهم على الكلمات المثنى، وعندما ينفد الوقت المحدد يتوقفون جميعًا.
- أكثر تلميذ سيقفز على الكلمات الدالة على المثنى يكون هو الفائز بكأس المثنى.
- يعود التلاميذ للفصل ويجيبون عن الأسئلة بالكتاب.
- يختار المعلم بعضهم عشوائيًّا ليعرضوا إجاباتهم.

الإجابة: ١- طائران ٢- كتابان ٣- متعاونان ٤- معلمان



نَشَاط ٤ (أ): أكمل بمثنى مناسب

- **هدف النشاط**
  - يستخدم المثنى في جمل من إنشائه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعبة البحث)**
  - يكتب المعلم على بطاقات كلمات تدل على المثنى (المذكر - المؤنث).
  - يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة ويطلب منهم أن يبحثوا عن المثنى (المذكر - المؤنث) الذي يتماشى معهم.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من قراءتهم الكلمات.
  - يعطي المعلم إشارة التوقف، ويعرض كل تلميذين الكلمتين اللتين معهما.
  - يطلب منهم المعلم أن يعودوا إلى أماكنهم ويقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.
  - يجيب المعلم عن النشاط ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم إذا كان بها أخطاء.

نَشَاط ٤ (ب): ثن الجمل الآتية كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم المثنى في جمل من إنشائه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يقرأ لهم المعلم النشاط ويوضح لهم فكرته من خلال المثال الموجود أمامهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويمر بينهم ليتأكد من أنهم جميعًا يجيبون بطريقة صحيحة، ويساعد من يحتاج لمساعدة.
  - يختار المعلم بعضهم ليجيبوا عن الأسئلة.
  - يصوب المعلم إجاباتهم أو يُعدِّلها إذا لم تكن مثنى.

نَشَاط ٤ (جـ): ضع اسم الإشارة المناسب مما يلي

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم أسماء الإشارة المثناة في جمل.
- **شرح النشاط (استراتيجية البحث)**
  - يكتب المعلم بعض الجُمل في ورقة بحث، وأسماء الإشارة (هذا، هذه، هذان، هاتان) أعلى الورقة.
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقةً ويطلب منهم أن يتوجهوا لحجرة مدرسي اللغة العربية ليسألوهم عن حل هذا النشاط ويناقشوهم في استخدامات أسماء الإشارة.
  - بعد أن ينفد الوقت ويعود التلاميذ يستمع إليهم المعلم فيما توصلوا إليه.
  - يطلب منهم أن يقرءوا النشاط الموجود بالكتاب ويجيبوا عنه.
  - يجيب المعلم عن النشاط بعد نفاد الوقت.
  - يطلب منهم المعلم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١ - هذه ٢ - هذا ٣ -هاتان ٤ - هذان

> أكد لتلاميذك ما يلي:
> هذا: يستخدم في الإشارة إلى المفرد المذكر (العاقل - غير العاقل).
> هذه: يستخدم في الإشارة إلى المفرد المؤنث (العاقل - غير العاقل).
> هذان: يستخدم في الإشارة إلى المثنى المذكر (العاقل - غير العاقل).
> هاتان: يستخدم في الإشارة إلى المثنى المؤنث (العاقل - غير العاقل).

نَشَاط ٤ (د): ثن الجمل الآتية كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم أسماء الإشارة المثناة في جمل.
- **شرح النشاط (استراتيجية التصنيف)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، يعطي كل مجموعة لوحةً مقسمةً إلى قسمين (هاتان - هذان)، ومجموعة من البطاقات المكتوب عليها جمل تدل على المثنى (المذكر - المؤنث).
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل الموجودة أمامهم، ثم يصنفوها إلى (هذان - هاتان).
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويجيبوا، ويمر بينهم ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في حل النشاط.

التعاون، احترام الرأي

- يتعلم التلاميذ التعاون مع باقي أفراد المجموعة للتوصل إلى حلٍّ للأنشطة.
- يتعلمون احترام آراء بعضهم والإنصات لمختلف وجهات النظر.

الإجابة:

٢- هاتان زهرتان عطرتان. ٣- هذان قولان صادقان.
٤- هاتان كلمتان رقيقتان.



٤. لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ٤ (أ): أَكْمِلْ بِمُثَنًّى مُنَاسِبٍ:

١- الرَّجُلانِ ....
٢- الـمُمَرِّضَانِ ....
٣- اللَّوْحَتَانِ ....
٤- الاخْتِرَاعَانِ ....

نَشَاط ٤ (ب): ثَنِّ الجُمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي الـمِثَالِ:

١- الكِتَابُ مُفِيدٌ. – الكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.
٢- القِصَّةُ مُمْتِعَةٌ. – ....
٣- الأَثَرُ قَدِيمٌ. – ....
٤- الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ. – ....
٥- الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ. – ....

نَشَاط ٤ (جـ): ضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ الـمُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي:

(هَذَا – هَذِهِ – هَذَانِ – هَاتَانِ)



١ .... طَبِيبَةٌ.



٢ .... مُعَلِّمٌ.



٣ .... طَبِيبَتَانِ.



٤ .... مُعَلِّمَانِ.

نَشَاط ٤ (د): ثَنِّ الجُمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي الـمِثَالِ:

هَذَا بُسْتَانٌ جَمِيلٌ. - هَذَانِ بُسْتَانَانِ جَمِيلانِ.

١- هَذِهِ زَهْرَةٌ عَطِرَةٌ. - ....
٢- هَذَا قَوْلٌ صَادِقٌ. - ....
٣- هَذِهِ كَلِمَةٌ رَقِيقَةٌ. - ....



الأَهْدَافُ

- نشاط ٤ (أ ب): يَسْتَخْدِمُ الـمُثَنَّى فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
- نشاط ٤ (جـ د): يَسْتَخْدِمُ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ الـمُثَنَّاةِ فِي جُمَلٍ.

نَشَاط ٤(هـ): اسْتَخْدِمْ ضَمِيرَ الغَائِبِ المُنَاسِبَ (هُوَ – هِيَ – هُمَا) فِيمَا يَلِي كَمَا فِي المِثَالَيْنِ:

- هُوَ طَبِيبٌ مَاهِرٌ.	- هُمَا طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ.
- هِيَ مُتَسَابِقَةٌ سَرِيعَةٌ.	- هُمَا مُتَسَابِقَتَانِ سَرِيعَتَانِ.

١- .... مُخْتَرِعُ الطَّائِرَةِ. - .... مُخْتَرِعَا الطَّائِرَةِ.

٢- .... مُتَعَاوِنٌ مَعَ زُمَلَائِهِ. - .... مُتَعَاوِنَانِ مَعَ زُمَلَائِهِمَا.

٣- .... مُذِيعَةٌ فَصِيحَةٌ. - .... مُذِيعَتَانِ فَصِيحَتَانِ.

نَشَاط ٤(و): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الغَائِبِ المُنَاسِبَ (هُوَ – هِيَ – هُمَا):

١ 
....

٢ 
....

٣ 
....

نَشَاط ٤ (ز): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ المُقَابِلَةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا المُثَنَّى:



....
....
....
....
....



الأَهْدَافُ

- نشاط ٤ (هـ و): يَسْتَخْدِمُ ضَمِيرَ الغَائِبِ وَيُحَوِّلُ مِنَ المُفْرَدِ إِلَى المُثَنَّى.
- نشاط ٤ (ز): يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا المُثَنَّى.

نَشَاط ٤ (هـ): استخدم ضمير الغائب المناسب (هو - هي - هما) فيما يلي كما في المثالين:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ضمير الغائب ويحول من المفرد إلى المثنى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية k w l)**
  - يُحضر المعلم ثلاث لوحات؛ يكتب على الأولى (ماذا أعرف مُسبقًا؟)، والثانية (ماذا تريد أن تعلم؟)، والثالثة (ماذا تعلمت عن ضمائر الغائب؟) كعنوان رئيس.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا في ورق صغير ماذا يعرفون مُسبقًا عن ضمائر الغائب؟ ثم يضعوها تحت حرف **k** الذي يعبر عن: ماذا أعرف مسبقًا؟
  - يقرأ كل تلميذ ما كتبه أمام زملائه بالفصل.
  - يكتب التلاميذ بعد ذلك في ورقة أخرى ماذا أريد أن أتعلم عن ضمائر الغائب؟ ويكتبون إجاباتهم على ورق صغير.
  - يعرض التلاميذ إجاباتهم أمام زملائهم ومُعلمهم، ثم يضعون الورقة تحت حرف **w** الذي يعبر عن: ماذا أريد أن أتعلم؟
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا في كتبهم ويجيبوا عن السؤال.
  - يتيح لهم المعلم وقتًا للتفكير، ويمر بينهم ليتأكد من وصولهم إلى الهدف.
  - يختار منهم المعلم عشوائيًّا ليعرض كل تلميذ إجابته، ويتناقش معه في إجابته ويصوبها إذا كان بها أخطاء.
  - يكتب التلاميذ في النهاية ورقة عمّا تعلموه عن ضمائر الغائب تحت حرف **l** ماذا تعلمت؟

الإجابة: ١- هو - هما ٢- هو - هما ٣- هي - هما

نَشَاط ٤ (و): عبر عن كل صورة مستخدمًا ضمير الغائب المناسب (هو - هي - هما):

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ضمير الغائب ويحول من المفرد إلى المثنى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، كل تلميذ يختار زميله الذي يبدأ اسمه بالحرف نفسه.
  - يتناقش كل تلميذين في الصور والجُمل التي سوف يكتبانها.
  - يتحرك بينهم المعلم ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في التعبير عن الصور.
  - يطلب المعلم من بعض الثنائيات أن يعرضوا ما كتبوه على زملائهم بالفصل.
  - يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم ويصوب لهم إذا كانت الضمائر لا تناسب الصور.

ضمائر الغائب

هو: ضمير غائب للمفرد المذكر.
هي: ضمير غائب للمفرد المؤنث.
هما: ضمير غائب للمثنى (المذكر والمؤنث).

الإجابة:

١- هي طبيبة. ٢- هما جنديان. ٣- هو جندي.

نَشَاط ٤ (ز): عبر عن الصورة المقابلة في أربع جمل مستخدمًا المثنى:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر مستخدمًا المثنى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يُحضر المعلم الصور الموجودة بالكتاب ويضع كل صورة على لوحة كبيرة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة معها ورقة وأقلام.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا صورة ويفكروا في جُمل تعبر عنها.

مهارة التعاون، احترام الرأي

- يتركهم المعلم ليفكروا ويكتبوا ويشاركوا فِكَرهم.
- يتحرك بينهم المعلم ليتأكد من أنهم جميعًا يتعاونون لكتابة أفضل فقرة.
- يتأكد المعلم من أنهم جميعًا يحترمون آراء بعضهم وينصتون جيدًا عندما يتحدث أحد زملائهم.
- يتأكد المعلم من أن مناقشتهم دائمًا ما تكون إيجابيةً ومُثمرةً.



نَشَاط ٥ (أ): بالتعاون مع زملائك أنشئ قائمة ببعض الاختراعات العربية في العصر الذهبي وأسماء مخترعيها.

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية؛ ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث وتقسيم الأدوار)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين.
  - يتم تقسيم المهام داخل كل مجموعة إلى (تلميذ يبحث عن اختراع، وآخر يبحث عن صور، وثالث يبحث عن المخترع، ورابع يجمع المعلومات ويكتبها ...).
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من أن جميع المهام تم تقسيمها بالتساوي، وأنهم جميعًا يشاركون في العمل.
  - بعدما يفرغون يختارون اختراعًا واحدًا فقط ويكتبون كيف سيطورونه.

نَشَاط ٥ (ب): فكر في اختراع أو فكرة يمكن بها أن تساعد مجتمعك كما فعلت «مريم الأسطرلابي».

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية؛ ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويتخيل نفسه مُخترعًا، وسوف يقوم باختراع جديد ليساعد الناس؛ فماذا سيكون هذا الاختراع؟
  - يناقش التلميذ فِكَره مع مُعلمه، ثم يشاركها مع كل زملائه بالفصل.

مهارة إدارة الذات: وضع الأهداف

- يحُث المعلم تلاميذه من خلال هذه المهارة على وضع أهداف شخصية لهم وابتكار أسماء لاختراعاتهم، وأن يُظهروا اهتمامًا وحماسةً لفِكَرهم.

نَشَاط ٥ (جـ): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
  - يعطي المعلم كل تلميذَيْن بطاقتين، في كل منهما جُمل مختلفة.
  - يطلب المعلم من التلميذ الأول أن يُملي على زميله إحدى الجُملتين، وزميله يملي عليه الأخرى.
  - يأخذ كل تلميذ ورقة إملاء زميله ويصوبها له، مستخدمًا البطاقة المكتوب بها الجملة الصحيحة.
  - يمر بينهم المعلم في أثناء أداء النشاط ويعطيهم تغذية راجعة على أدائهم.

الجملتان:

- إن دور المرأة لا يقل أهمية عن دور الرجل، وإن طالبات اليوم هُن أمهات المستقبل.
- للاختراعات المفيدة فوائد كثيرة، منها تسهيل حياة الأشخاص بتقليل الوقت والجهد لأداء مهمة ما.





٥. شَارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ أَنْشِئْ قَائِمَةً بِبَعْضِ الاخْتِرَاعَاتِ العَرَبِيَّةِ فِي العَصْرِ الذَّهَبِيِّ وَأَسْمَاءِ مُخْتَرِعِيهَا:

الاخْتِرَاعُ: ....

الـمُخْتَرِعُ: ....

الاخْتِرَاعُ: ....

الـمُخْتَرِعُ: ....

الاخْتِرَاعُ: ....

الـمُخْتَرِعُ: ....

الاخْتِرَاعُ: ....

الـمُخْتَرِعُ: ....

نَشَاط ٥ (ب): فَكِّرْ فِي اخْتِرَاعٍ أَوْ فِكْرَةٍ يُمْكِنُ بِهَا أَنْ تُسَاعِدَ مُجْتَمَعَكَ كَمَا فَعَلَتْ «مَرْيَم الأَسْطُرْلابي»:



....

....

....

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:





الأَهْدَافُ

- **نشاط ٥ (أ، ب)** يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً؛ لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوَصِّلَ الفِكَرَ وَالمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.
- **نشاط ٥ (جـ)** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

كُرَةُ السُّرْعَةِ



١. فَكِّرْ

نَشَاط: ارْسُمْ دَائِرَةً عَلَى شَكْلِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا:





٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
عُقْدَةٌ	--------------	يَسْتَخْدِمُ صَدِيقِي حَبْلًا بِنِهَايَتِهِ عُقْدَةٌ قَوِيَّةٌ فِي تَسَلُّقِ الْجِبَالِ.
مَتِينَةٌ	--------------	بُنِيَ الْبَيْتُ عَلَى أُسُسٍ مَتِينَةٍ.
تَتَأَرْجَحُ	--------------	تُحِبُّ «هبة» الذَّهَابَ لِلْمَلَاهِي؛ لِتَتَأَرْجَحَ مَعَ صَدِيقَاتِهَا.
مُتَدَلِّيَةٌ	--------------	رَبَطَ أَخِي الْكُرَةَ بِحَبْلٍ وَجَعَلَهَا مُتَدَلِّيَةً.
لِلتَّلَفِ	--------------	يَتَعَرَّضُ الطَّعَامُ الْمَكْشُوفُ دَائِمًا لِلتَّلَفِ.
بَرَاءَةُ اخْتِرَاعٍ	--------------	مَنَحَتْنِي الدَّوْلَةُ بَرَاءَةَ اخْتِرَاعٍ فِي الطَّاقَةِ النَّوَوِيَّةِ.
لَاقَتْ	--------------	لَاقَتْ مَوْهِبَتِي فِي الرَّسْمِ اسْتِحْسَانَ الْحَاضِرِينَ.
مَحَافِلُ	--------------	شَارَكَتْ مِصْرُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَحَافِلِ الدَّوْلِيَّةِ.



الْأَهْدَافُ

- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢(أ):** يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.





١. فَكِّـرْ

نَشَاط: ارسم دائرة على شكل الألعاب الرياضية التي تعرفها:

- **هدف النشاط**
  - يميز الفكرة الرئيسة من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب (الفوازير))**
  - يدخل المعلم الفصل ومعه فوازير حول الرياضات الموجودة بالكتاب، ويمكن أن يضيف إليها إذا أراد ذلك.
  - عند كل رياضة يُخبر المعلم تلاميذه بها ويتركهم ليفكروا فيمَ تكون، ويُخبرهم أيضًا بأنهم يمكنهم الاستعانة بالصور الموجودة في الكتاب لمعرفة الإجابة، وعندما يجيبون عنها ينتقل للرياضة التالية لها.



٢. اقرأ واكتشف

نَشَاط ٢ (أ): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

- **هدف النشاط**
  - يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثماني مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٨.
  - يعطي المعلم كل مجموعة كلمةً من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرُّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفَهم المعنى من سياقها.
  - عند تعرُّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
  - يتأكد المعلم من فَهم كل المجموعات معاني الكلمات فَهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
  - يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨.
  - يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرَّفها في مجموعته.
  - سيكون كل فرد – في نهاية النشاط – قد تعرَّف الكلمات الثماني بالمجموعة الجديدة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
  - بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجى العودة إلى المعجم (ص٩٢، ٩٣)



أنشطة للتهيئة للنص

نَشَاط (١): يوم رياضي

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - يتشارك معهم المعلم في إعداد يوم رياضي، ويتشارك معه تلاميذ الفصول الأخرى إذا أمكن.
  - يتناقش معهم المعلم حول الألعاب التي يمكن أن يتم إعدادها لهذا اليوم، مثل (الحلقات التي يقفز بداخلها، الأقماع، سباق الركض، كرة القدم، كرة السلة، وغير ذلك من المتاح بالمدرسة).
  - يتفق التلاميذ على شعار لهذا اليوم، ويمكن إعداد كأسٍ من الورق للفريق الرابح وكذلك ميداليات للفرق المشاركة الأخرى.
  - يؤكد المعلم دائمًا الروح الرياضية، وأن المهم هو اللعب والمرح وممارسة الرياضة وليس الفوز.

نَشَاط (٢): الرياضة وأهميتها

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - يدخل المعلم الفصل ويكتب على السبورة بعض الجُمل المشوِّقة عن الرياضة، مثل: (١- المشي رياضة لجميع الأعمار، ٢- الرياضة مِفتاح القوة والصحة، ٣- الرياضة دليل على رُقي الشعوب، ٤- الرياضة مصنع العُقلاء، ٥- الرياضة فن وذوق وأخلاق، ٦- الوقاية خير من العلاج والرياضة خير وقاية، ٧- ممارستك الرياضة تمنع عنك الكثير من الأمراض، ٨- صحتي في رياضتي، ٩- الرياضة رياضة الروح والجسد).
  - يبدأ المعلم بعد ذلك في مناقشتهم حول رياضاتهم المفضلة، ولماذا؟ وعن أهمية الرياضة وفوائدها للإنسان والمجتمع.

نَشَاط (٣): لعبة كرة السرعة

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - يصنع معهم المعلم نموذجًا مُصغرًا من كرة السرعة مستخدمًا الأدوات المتاحة بالفصل أو المدرسة؛ كإحضار عصًا وتثبيتها وربط كرة بها ومحاولة ضربها بأيديهم أو ربط كرة قُطنية صغيرة في نهاية القلم ومحاولتهم تحريكها أو ربط كرة في حبل ويُعلَّق الحبل على الحائط ويحاول تلميذان من الاتجاهين ضربها بأيديهم أو يمكنهما صنع مضرب من كرتون أو ورق مقوّى أو إحضار مضرب إذا أمكن.
  - إذا كان بساحة المدرسة أحد الأعواد فيمكن ربط حبل وكرة فيه ويلعب التلاميذ به.
  - يمكن للمعلم أن يصنع كرة السرعة بالأدوات التي يراها مناسبةً له ولتلاميذه.
  - يُخبرهم المعلم عند اللعب بأن هذه اللعبة هي موضوع درسهم المقبل؛ يا تُرَى ما اسمها؟ ومن اخترعها؟ وكيف تطورت؟ هذا ما سنتعرفه في درسنا التالي كتمهيد له.

كُرَةُ السُّرْعَةِ

بَدَأَ نَشَاطُ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ عَامَ ١٩٦٠م بِالْأَمَاكِنِ الوَاسِعَةِ أَوْ عَلَى الشَّواطئ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ لِتُصْبِحَ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَةِ السُّرْعَةِ، وكَثِير مِنَّا لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ مِئَة بِالمِئَةِ، هَيَّا بِنَا لِنَتَعَرَّفَ حِكَايَتَهَا.

كَانَ «محمد حسين لطفي» رَئِيسُ الاتِّحَادِ الدَّوْلِيِّ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م هُوَ الأَصْلَ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ، وَتَتَلَخَّصُ هَذِهِ اللُّعْبَةُ فِي تَثْبِيتِ كُرَةِ التِّنِسِ بِخَيْطٍ مَتِينٍ وَيَنْتَهِي الطَّرَفُ الآخَرُ مِنَ الخَيْطِ بِعُقْدَةٍ مَتِينَةٍ وَمُثَبَّتَةٍ بِعَمُودٍ مَعْدِنِيٍّ ثَابِتٍ عَلَى الأَرْضِ.

كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَةِ التِّنِسِ؛ بِحَيْثُ تَتَأَرْجَحُ وَهِيَ مُتَدَلِّيَةٌ مِنَ الخَيْطِ فِي الاتِّجَاهَيْنِ وَفْقًا لِقَوَاعِدَ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللُّعْبَةُ بِإِمْكَانِيَةِ لَعِبِهَا بِشَكْلٍ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ.

رَغْمَ مُكَوِّنَاتِ اللُّعْبَةِ البَسِيطَةِ فَإِنَّ كُرَةَ التِّنِسِ كَانَتْ قَابِلَةً لِلتَّلَفِ، كَمَا أَنَّ المُكَوِّنَاتِ المَعْدِنِيَّةَ بَاهِظَةُ الثَّمَنِ، وَلِذَلِكَ سَعَى «محمد حسين لطفي» إِلَى تَطْوِيرِ اخْتِرَاعِهِ مِنْ خِلالِ إِيجَادِ كُرَةٍ خَاصَّةٍ مِنَ المَطَّاطِ كَيْ لَا تَتَمَزَّقَ بِسُرْعَةٍ، وَقَدْ وَجَدَ كَذَلِكَ طَرِيقَةً لِتَثْبِيتِهَا فِي الخَيْطِ، وَأَصْبَحَ شَكْلُ الكُرَةِ بَيْضَاوِيًّا، حَتَّى حَصَلَ «محمد حسين لطفي» عَلَى بَرَاءَةِ اخْتِرَاعٍ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عَامَ ١٩٧٢م؛ لِيُثْبِتَ لِلعَالَمِ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ خَالِصٌ.



كَانَ أَوَّلُ مَلْعَبٍ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ بِمَدِينَةِ «بورسعيد» بِاسْمِ «كُرَةِ الدَّائِرَةِ»، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشَّوَاطِئِ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَيْهَا «كُرَةُ الشَّاطِئِ»، ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُهَا لِلاسْمِ المُتَعَارَفِ عَلَيْهِ حَالِيًّا وَهُوَ (كُرَةُ السُّرْعَةِ) وَقَدْ لَاقَتْ إِقْبَالًا كَبِيرًا مِنْ مُخْتَلِفِ الأَعْمَارِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً تُمَارَسُ بِالعَدِيدِ مِنَ المَحَافِلِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى العَالَمِ.

الأَهْدَاف: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ العَامَّةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ.



نَشَاط ٢(ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١-اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- كُرَةُ السُّرْعَةِ اخْتِرَاعٌ .... (لُبْنَانِيٌّ - مِصْرِيٌّ - فَرَنْسِيٌّ).

ب- أُطْلِقَ عَلَى كُرَةِ السُّرْعَةِ .... (كُرَةُ التِّنِسِ - كُرَةُ القَدَمِ - كُرَةُ الشَّاطِئِ).

جـ- تُمَارَسُ كُرَةُ السُّرْعَةِ فِي الأَمَاكِنِ .... (الضَّيِّقَةِ - العَالِيَةِ - الوَاسِعَةِ).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- مُرَادِفَ (تَتَحَرَّكُ) .... ب- مُفْرَدَ (اخْتِرَاعَات) ....

جـ- جَمْعَ (دَوْلَة) .... د- مُضَادَّ (مَحَلِّيَّة) ....

٣-لِمَ قَامَ «محمد حسين لطفي» بِتَبْدِيلِ كُرَةٍ أُخْرَى بِكُرَةِ التِّنِسِ؟ ....

نَشَاط ٢(جـ): رَتِّبْ خُطُوَاتِ تَطَوُّرِ كُرَةِ السُّرْعَةِ لِتَكُونَ رِيَاضَةً عَالَمِيَّةً، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا





نَشَاط ٢(د): اقْرَأْ وَأَكْمِلْ بِمَا يَلِي (مَتِينَةً ، عُقْدَةً ، تَتَأَرْجَحَ ، لاقَتِ ، تَثْبِيتُ):

«ذَهَبَ عَمْرٌو مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي رِحْلَةِ تَخْيِيمٍ بِالغَابَةِ، شَرَحَ عَمْرٌو بَعْضَ المَبَادِئِ الأَسَاسِيَّةِ لِنَصْبِ الخَيْمَةِ وَهِيَ أَنْ تَكُونَ .... الحَبْلِ مَرْبُوطَةً رَبْطَةً ....؛ حَتَّى لَا .... الخَيْمَةُ وَتَسْقُطَ مِنْ شِدَّةِ الرِّيَاحِ، كَمَا يَجِبُ .... الخَيْمَةِ جَيِّدًا بِالأَرْضِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغُوا مِنْ ذَلِكَ .... الخَيْمَةُ اسْتِحْسَانَ مُشْرِفِ الرِّحْلَةِ وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَجْهُودِهِمْ».



نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٢ (ب، جـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢ (د): يَتَعَرَّفُ العَلَاقَةَ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا فِي حَيَاتِهِ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط**

(استراتيجية التعلم الذاتي في السؤالين «أ، ب»)

- يتيح لهم المعلم وقتًا لقراءة الأسئلة وحلها؛ ليتأكد من مدى فهمهم النص، ثم يتأكد معهم من الإجابات.

(استراتيجية المناقشة في السؤال «جـ»)

- يتناقش معهم المعلم حول أسباب تبديل الكرة والمهارات التي يحتاج إليها اللاعب كي يستطيع لعب كرة السرعة والتفوق فيها.

الإجابة:

١- (أ) مصري (ب) كرة الشاطئ (جـ) الواسعة

٢- (أ) تتأرجح (ب) اختراع (جـ) دول (د) عالمية

٣- لأن كرة التنس كانت قابلة للتلف، والمكونات المعدنية باهظة الثمن.

نشاط ٢ (جـ): رتب خطوات تطور كرة السرعة لتكون رياضة عالمية، ثم عبر عنها:

- **هدف النشاط**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يرتبوا الصور ويعبروا عنها فيما بينهم.
  - يختار التلاميذ بين أن يقدموا تقريرًا تلفزيونيًّا (مرئيًّا) أو صحفيًّا (مكتوبًا) ويعرضونه على باقي زملائهم بالفصل.

الإجابة:

١-٢ - التعبير عنها: (متروك للتلميذ)

نشاط ٢ (د): اقرأ وأكمل بما يلي (متينة، عقدة، تتأرجح، لاقت، تثبيت):

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف العلاقة بين الكلمات ويستخدمها في حياته.
- **شرح النشاط:**

(استراتيجية التعلم باللعب (كون كلمات))

- يكتب المعلم الفقرة على السبورة.
- يكتب المعلم كل حرف من كل كلمة على ورقة منفصلة، على أن يكون الحرف الأول بلون مختلف.
- يوزع المعلم الحروف على مجموعة من التلاميذ؛ بحيث يكون التلميذ الذي أخذ الحرف ذا اللون المختلف هو القائد، وعليه أن يبحث عن باقي مجموعته ليكوّن الكلمة ويكتبها على السبورة في مكانها المناسب.

الإجابة:

١- عقدة ٢- متينة ٣- تتأرجح

٤- تثبيت ٥- لاقت

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوه هم أيضًا كما قرأه هو.



نَشَاط ٣ (أ): اقرأ الأمثلة الآتية، ثم أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:** يتعرف شروط جمع المذكر السالم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل الموجودة أمامهم بالكتاب ويجيبوا عن الأسئلة.
- يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت، ويمر بينهم ليتأكد من قراءتهم ووصولهم لهدف الدرس.

مهارة التفكير الناقد التمييز

- يختار التلاميذ النتائج (قاعدة جمع المذكر السالم) التي توصلوا إليها.
- يتأكد المعلم من أنهم جميعًا قادرون على تمييز جمع المذكر السالم من بين الكلمات الموجودة أمامهم؛ فيكتب لهم القاعدة بعد أن توصلوا إليها وهي (كل اسم جمع مذكر عاقل يَنْتَهِي بِـ(ون) أَوْ (ين) يُسَمَّى جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا).

الإجابة: ١- اختر: (أ) اسم (ب) اثنين/ جمع
(جـ) مذكر عاقل (د) الأولى والثانية
٢- أكمل: ون - ين

نَشَاط ٣ (ب): حول كما في المثال، ولاحظ ما يحدث من تغيير:

- **هدف النشاط:** يتعرف تحويل المفرد إلى جمع مذكر سالم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب (التصنيف))**
- يُحضر المعلم صندوقين يكتب على أحدهما المفرد والآخر الجمع، ويعطي كل تلميذ ورقتين بهما كلمتان إحداهما مفرد والأخرى جمع.
- يطلب منهم أن يصنفوا الكلمات في الصندوق المناسب لها.
- بعدما يفرغون يُخرج المعلم الكلمات الموجودة بصندوق المفرد فقط ويُلصقها على السبورة، ويطلب منهم أن يفكروا في جمع كل كلمة؛ فيختار منهم بشكل عشوائي ليكتبوا جمع الكلمات ويطلب منهم أن يكتبوه مرة أخرى (ون) ومرة (ين).
- عندما يفرغون يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط، كما في المثال.

الإجابة:

١- الفلاحون الفلاحين ٢- الصانعون الصانعين ٣- العامل العاملين

نَشَاط ٣ (جـ): اجمع الجملتين الآتيتين كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يتعرف تحويل المفرد إلى جمع مذكر سالم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**

تنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:

- أولًا: يقوم كل تلميذ بحل النشاط وجمع الكتب بعد نهاية النشاط وإعادة توزيعها عشوائيًّا عليهم؛ ليصوب كل منهم ورقة غير ورقته، مع التنبيه عليهم بعدم فتح غِلاف أي كتاب لعدم معرفة صاحب الحل.
- ثانيًا: يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية، ويعيد التلاميذ تصويب النشاط.
- يتم عمل مناقشة جماعية حول الإجابات.

الإجابة: ١- السائحون معجبون بالآثار.
٢- المسافرون عائدون من السفر.

نَشَاط ٣ (د): حول الجملتين الآتيتين كما في المثال مستخدمًا اسمي الإشارة (هذان، هؤلاء):

- **هدف النشاط:**
- يستخدم اسم الإشارة مع الاسم المفرد والمثنى والجمع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الأسئلة الدوارة)**
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات: مجموعة «**هذا**»، ومجموعة «**هذان**»، ومجموعة «**هؤلاء**».
- يعطي كل مجموعة لوحةً مرسومًا فيها جدول مكون من ثلاثة أعمدة (هذا - هؤلاء - هذان).
- يطلب من كل مجموعة أن تكتب جملة في الخانة الخاصة بهم، وعند كتابتها يصفق المعلم، وتدور اللوحات باتجاه عقارب الساعة فتقوم المجموعة بتحويل الجمل المكتوبة وكتابة جملة جديدة؛ فمثلًا: إذا كانت مجموعة «**هذا**» قد تسلمت اللوحة من مجموعة «**هذان**» وكان مكتوبًا بها (هذان تلميذان مجتهدان) فتقوم مجموعة «**هذا**» بتحويل الجملة وكتابتها في خانة «**هذا**» (هذا تلميذ مجتهد)، ثم يكتبون جملة جديدة في خانة «**هذا**».
- هكذا تدور اللوحات، وتحول كل مجموعة الجُمل وتضيف جملة جديدة حتى نفاد الوقت.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط كما في المثال.

الإجابة:

١- هذان لاعبان فائزان. - هؤلاء لاعبون فائزون.
٢- هذان رسامان موهوبان. - هؤلاء رسامون موهوبون.

٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ): اقرأ الأمثلة الآتية، ثم أجب عما يلي:

- الـمُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ.
- العَامِلُونَ قَائِـمُونَ بِأَعْمَالِهِمْ.
- إِنَّ الصَّادِقِينَ مَحْبُوبُونَ.
- أَمْسَى الـمُقَاتِلُونَ مُدَافِعِينَ عَنْ أَوْطَانِهِمْ.

١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- الكَلِمَاتُ الـمُلَوَّنَةُ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).

ب- الكَلِمَاتُ الـمُلَوَّنَةُ كُلُّهَا تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ (اثْنَيْنِ - اثْنَتَيْنِ) فَهِيَ (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ).

جـ- الكَلِمَاتُ كُلُّهَا تَدُلُّ عَلَى (مُذَكَّرٍ عَاقِلٍ - مُذَكَّرٍ غَيْرِ عَاقِلٍ - مُؤَنَّثٍ).

د- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِـ(ون - ين - الأُولَى وَالثَّانِيَةِ)

٢- أكمل: «إِذَنْ كُلُّ اسْمِ جَمْعٍ مُذَكَّرٍ عَاقِلٍ يَنْتَهِي بِـ .... أَوْ .... يُسَمَّى جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِـمًا».

نشاط ٣ (ب): حَوِّلْ كَمَا فِي الـمِثَالِ، وَلاحِظْ مَا يَحْدُثُ مِنْ تَغْيِيرٍ:

مثال	الكَاتِبُ	الكَاتِبُونَ	الكَاتِبِينَ
١- الفَلَّاحُ		....	....
٢- الصَّانِعُ		....	....
٣-		العَامِلُونَ	....

نشاط ٣ (جـ): اجْمَعِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ كَمَا فِي الـمِثَالِ:

مثال: - الصَّادِقُ مَحْبُوبٌ. - الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ.

١- السَّائِحُ مُعْجَبٌ بِالآثَارِ. - ....

٢- الـمُسَافِرُ عَائِدٌ مِنَ السَّفَرِ. - ....

نشاط ٣ (د): حَوِّلِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ كَمَا فِي الـمِثَالِ مُسْتَخْدِمًا اسْمَيِ الإِشَارَةِ (هَذَانِ ، هَؤُلاءِ):

مثال: - هَذَا صَانِعٌ مَاهِرٌ. - هَذَانِ صَانِعَانِ مَاهِرَانِ. - هَؤُلاءِ صَانِعُونَ مَاهِرُونَ.

١- هَذَا لاعِبٌ فَائِزٌ. - .... - ....

٢- هَذَا رَسَّامٌ مَوْهُوبٌ. - .... - ....

الأهداف

- نشاط ٣ (أ): يتعرف شروط جمع المذكر السالم.
- نشاط ٣ (ب، جـ): يتعرف تحويل المفرد إلى جمع مذكر سالم.
- نشاط ٣ (د): يستخدم اسم الإشارة مع الاسم المفرد والمثنى



٤. لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ٤(أ): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ، ثُمَّ أَجِبْ:



طَبِيبَاتٌ.



....



....

١- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (×) مِنْ خِلالِ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ:

أ- كُلُّ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ أَسْمَاءٌ. ( )

ب- كُلُّ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَتَيْنِ. ( )

جـ- كُلُّ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ وَتَاءٍ. ( )

٢- أَكْمِلْ: «كُلُّ اسْمٍ دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ .... بِزِيَادَةِ حَرْفَيْ (.........) عَلَى آخِرِهِ يُسَمَّى جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا».

نَشَاط ٤ (ب): اجْمَعِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ - الأُمُّ مُرَبِّيَةٌ. - الأُمَّهَاتُ مُرَبِّيَاتٌ.

١- الـمُهَنْدِسَةُ مَاهِرَةٌ. - ....

٢- التِّلْمِيذَةُ نَجِيبَةٌ. - ....

نَشَاط ٤ (جـ): ثَنِّ وَاجْمَعِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَيِ الغَائِبِ (هُمَا ، هُنَّ) كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ - هِيَ أَدِيبَةٌ بَارِعَةٌ. - هُمَا أَدِيبَتَانِ بَارِعَتَانِ. - هُنَّ أَدِيبَاتٌ بَارِعَاتٌ.

١- هِيَ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ. - .... - ....

٢- هِيَ طَالِبَةٌ نَاجِحَةٌ. - .... - ....



الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٤ (أ): يَتَعَرَّفُ شُرُوطَ جَمْعِ الـمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.
- نَشَاط ٤ (ب): يَتَعَرَّفُ تَحْوِيلَ الـمُفْرَدِ لِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.
- نَشَاط ٤ (جـ): يَسْتَخْدِمُ ضَمِيرَ الغَائِبِ مَعَ الاسْمِ الـمُؤَنَّثِ الـمُفْرَدِ وَالـمُثَنَّى وَالجَمْعِ.



نَشَاط ٤ (أ): عبر عن الصورتين الآتيتين كما في المثال، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف شروط جمع المؤنث السالم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويحاولوا التوصل إلى القاعدة الجديدة.
  - يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت، ويتأكد من التزام الهدوء داخل الفصل حتى يستطيعوا التركيز.
  - يناقشهم المعلم فيما توصلوا إليه، مع كتابة القاعدة على السبورة (كل اسم دل على أكثر من اثنتين بزيادة حرفي (ات) على آخره يسمى جمع مؤنث سالمًا).

الإجابة: ١- (أ) ✓ (ب) ✓ (جـ) ✓ ٢- اثنتين (ات)

نَشَاط ٤ (ب): اجمع الجملتين الآتيتين كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف تحويل المفرد لجمع مؤنث سالم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يقرأ عليهم المعلم النشاط ويوضح لهم فكرته من خلال المثال الموجود أمامهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويمر بينهم ليتأكد من أنهم جميعًا يُجيبون بطريقة صحيحة، ويساعد من يحتاج لمساعدة.
  - يختار المعلم بعضهم ليجيبوا عن الأسئلة.

الإجابة: ١- المهندسات ماهرات. ٢- التلميذات نجيبات.

نَشَاط ٤ (جـ): ثنّ واجمع الجملتين الآتيتين مستخدمًا ضميري الغائب (هما، هن) كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ضمير الغائب مع الاسم المؤنث المفرد والمثنى والجمع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة خمس ورقات، بكل ورقة جملة تبدأ بضمير الغائب هي، ولكل مجموعة جُمل مختلفة.
  - يطلب منهم أن يقوموا بتثنية الجملتين باستخدام **هما**، وجمعهما باستخدام **هن**.
  - بعدما يفرغون يعرض أفراد المجموعة ما توصلوا إليه مكتوبًا على السبورة أو بلوحة وتُعلَّق بالفصل.
  - يطلب منهم المعلم بعد ذلك أن يجيبوا عن النشاط.

الإجابة:

١- هما مُعلمتان مخلصتان. هن معلمات مخلصات. ٢- هما طالبتان ناجحتان. هن طالبات ناجحات.

نَشاط ٤ (د): اقرأ الفقرة ولاحظ الكلمات الملونة، ثم أجب:

- **هدف النشاط:** يتعرف جمع التكسير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه ويتوصلوا إلى القاعدة الجديدة.
  - يتيح لهم المعلم وقتًا ليفكروا ويُجيبوا، ويمر بينهم ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في الإجابة.
  - يناقش معهم المعلم ما توصلوا إليه، موضحًا لهم أن جمع التكسير هو الاسم الدال على أكثر من اثنين أو اثنتين وليس له شكل واحد بل هو متغير وله نهايات مختلفة حسب جمع كل كلمة، فهو يختلف عن جمعي المذكر والمؤنث السالمَيْن.

الإجابة:

١- اسم ٢- جمع ٣- نهايات مختلفة ٤- جمع تكسير

نَشاط ٤ (هـ): اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير:

- **هدف النشاط:** يتعرف تحويل المفرد لجمع تكسير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يُحضر المعلم لوحة كبيرةً مكتوبًا بدائرة في وسطها جمع التكسير.
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرة مكتوبًا بها كلمة مفردة ويطلب منه جمعها وكتابتها في ظهر الورقة، ويمكنه طلب المساعدة بالبحث في المعجم أو سؤال زميل أو معلم.
  - يلصق كل تلميذ الورقة باللوحة على شكل خريطة ذهنية، فسيكون هناك كلمات بعدد تلاميذ الفصل ويمكن أن يقرأها المعلم ويصوب أية أخطاء في الجمع، مع التأكيد على أن هذا الجمع هو جمع تكسير.

الإجابة: ١- حقائب ٢- نوافذ ٣- كُتُب ٤- أقلام

نَشاط ٤ (و): استخدم اسم الإشارة المناسب (هذه - هؤلاء) كما في المثال:

- **هدف النشاط**
  - يستخدم اسم الإشارة مع جمع التكسير (المذكر - المؤنث).
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، كل تلميذ يختار زميله الذي يبدأ اسمه بالحرف نفسه.
  - يتناقش أفراد كل مجموعة في حل النشاط، ويتحرك بينهم المعلم ليتأكد من مشاركتهم جميعًا.
  - يطلب المعلم من بعض الثنائيات أن يعرضوا ما كتبوه على زملائهم بالفصل.
  - يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم ويصوب لهم، موضحًا أن هذه يأتي للمفرد وللجمع غير العاقل، مثل: أوراق - أقلام - كتب وغيرها.

الإجابة: ١- هؤلاء ٢- هؤلاء ٣- هذه ٤- هذه

نَشاط ٤ (ز): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط**
  - يميز بين الجموع الثلاثة (المذكر السالم والمؤنث السالم والتكسير).
- **شرح النشاط: (استراتيجية المشاريع)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة معها لوحة وأقلام ملونة (مجموعة جمع المذكر السالم - مجموعة جمع المؤنث السالم - مجموعة جمع التكسير).
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصمموا لوحة تلخص فيها القاعدة وأمثلة على الجمع وجُمل توضح هذا الجمع، مع مراعاة أن يكون شكل اللوحة منظمًا وواضحًا وتحوي معلومات صحيحة.

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يتركهم المعلم ليفكروا ويكتبوا ويشاركوا فِكَرهم.
- يتحرك بينهم المعلم ليتأكد من أنهم جميعًا يتعاونون لعمل أجمل لوحة، وتقسيم المهام بينهم، واحترامهم آراء بعض، وأن مناقشتهم دائمًا ما تكون إيجابيةً ومُثمرةً.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة لوحتهم، ثم تُعلق اللوحة بالفصل للرجوع إليها عند الحاجة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.

الإجابة:

١- مؤنث سالم ٢- مذكر سالم ٣- تكسير

نَشَاط ٤(د): اقرَأ الفِقْرَةَ وَلاحِظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«دَخَلْتُ مَكْتَبَةً فَوَجَدْتُ أَرْفُفًا كَثِيرَةً، عَلَيْهَا أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ: فَهَذَا رَفٌّ عَلَيْهِ أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ، وَأُخْرَى للخَطِّ وَالكِتَابَةِ، وَهَذَا رَفٌّ ثَانٍ عَلَيْهِ دَفَاتِرُ جَمِيلَةٌ، وَآخَرُ عَلَيْهِ قِصَصٌ مُمْتِعَةٌ، فَاشْتَرَيْتُ بَعْضَ احْتِيَاجَاتِي وَشَكَرْتُ عُمَّالَ المَكْتَبَةِ عَلَى نِظَامِهَا الرَّائِعِ».

١- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).

٢- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ تَدُلُّ عَلَى (مُفْرَدٍ - مُثَنًّى - جَمْعٍ).

٣- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ لَهَا (نِهَايَاتٌ وَاحِدَةٌ - نِهَايَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ).

٤ - إِذَنْ فَجَمِيعُ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هِيَ

(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ).



نَشَاط ٤ (هـ): اجْمَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ:

١- حَقِيبَةٌ: ....

٢- نَافِذَةٌ: ....

٣- كِتَابٌ: ....

٤- قَلَمٌ: ....

نَشَاط ٤ (و): اسْتَخْدِمِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ (هَذِهِ ، هَؤُلاءِ) كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَال - هَذِهِ مَقَاعِدُ جَدِيدَةٌ. - هَؤُلاءِ طُلَّابٌ مُهَذَّبُونَ.

١- .... جُنُودٌ مُخْلِصُونَ.

٢- .... رِجَالٌ أَشِدَّاءُ.

٣- .... أَوْرَاقٌ مُبَعْثَرَةٌ.

٤- .... أَيْدٍ عَامِلَةٌ.

تَذَكَّرْ أَنَّ «هَذِهِ» تُسْتَخْدَمُ لِلمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ، وَالجَمْعِ لِغَيْرِ العَاقِلِ.

نَشَاط ٤ (ز): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:



١- هُنَّ نِسَاءٌ مُجْتَهِدَاتٌ. «مُجْتَهِدَاتٌ» جَمْعُ (مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ).

٢- هَؤُلاءِ مُعَلِّمُونَ. «مُعَلِّمُونَ» جَمْعُ (مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ).

٣- هَذِهِ أَجْهِزَةٌ حَدِيثَةٌ. «أَجْهِزَةٌ» جَمْعُ (مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ).



الأَهْدَاف

- نَشَاط ٤ (د): يَتَعَرَّفُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ.
- نَشَاط ٤ (هـ): يَتَعَرَّفُ تَحْوِيلَ المُفْرَدِ لِجَمْعِ تَكْسِيرٍ.
- نَشَاط ٤ (و): يَسْتَخْدِمُ اسْمَ الإِشَارَةِ مَعَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ (المُذَكَّرِ - المُؤَنَّثِ).
- نَشَاط ٤ (ز): يُمَيِّزُ بَيْنَ الجُمُوعِ الثَّلاثَةِ (المُذَكَّرِ السَّالِمِ وَالمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالتَّكْسِيرِ).



٥. شَــارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): إِذَا كَانَتْ هُنَاكَ فُرْصَةٌ لِكَيْ تَخْتَرِعَ رِيَاضَةً جَدِيدَةً فَاكْتُبِ اسْمَهَا وَأَدَوَاتِهَا وَكَيْفَ سَيَتِمُّ لَعِبُهَا وَمَا قَوَاعِدُهَا:



اسْمُ اللُّعْبَةِ ....

قَوَاعِدُ اللُّعْبَةِ ....

الأَدَوَاتُ ....

طَرِيقَةُ اللَّعِبِ ....

نَشَاط ٥ (ب): تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَسْئُولًا بِوَزَارَةِ الشَّبَابِ وَالرِّيَاضَةِ، اكْتُبْ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ الأَشْيَاءَ الَّتِي سَوْفَ تَقُومُ بِهَا حَتَّى تُصْبِحَ الرِّيَاضَةُ جُزْءًا مِنْ حَيَاةِ النَّاسِ اليَوْمِيَّةِ:





....

....

....

....

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

____

____

____

____

____

____



الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٥ (أ):** يَسْتَخْدِمُ وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةً كَـ(المُخَطَّطَاتِ، البِطَاقَاتِ، الرَّسَائِلِ) لِيَتَوَصَّلَ إِلَى الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ.
- **نَشَاط ٥ (ب):** يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ.
- **نَشَاط ٥ (جـ):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.



نَشَاط ٥ (أ): إذا كانت هناك فرصة لكي تخترع رياضة جديدة فاكتب اسمها وأدواتها وكيف سيتم لعبها وما قواعدها؛

- **هدف النشاط**
  - يستخدم وسائط مختلفة كـ(المخططات، البطاقات، الرسائل) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط (استراتيجية المشاريع)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، ويتعين على كل مجموعة أن تختار لها قائدًا لتوزيع المهام على باقي أفرادها.
  - تستخدم كل مجموعة استراتيجية العصف الذهني للتخطيط قبل البَدء في العمل؛ من حيث تحديد اسم الرياضة، جماعية أم فردية، نوع الأدوات المستخدمة، قواعد اللعبة، وهكذا.

مهارة التعاون المشاركة وتوزيع المهام

- يتيح المعلم لأفراد كل مجموعة ما يكفيهم من الوقت لإنهاء مهمتهم، ثم يناقشونها معه ومع المجموعات الأخرى.
- في النهاية يرى المعلم بالاتفاق مع الإدارة إمكانية تنفيذ هذه الرياضات بساحة المدرسة.

نَشَاط ٥ (ب): تخيل لنفسك مسئولًا بوزارة الشباب والرياضة، اكتب من وجهة نظرك الأشياء التي سوف تقوم بها حتى تصبح الرياضة جزءًا من حياة الناس اليومية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة.
- **شرح النشاط (استراتيجية التخيل)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتخيل نفسه مسئولًا بوزارة الشباب والرياضة؛ حيث إن مسئولي كل وزارة يقع على عاتقهم مسئولية إصدار قرارات تخص وزارتهم؛ إذ إن مسئولي وزارة الصحة مثلًا يتخذون قرارات متعلقة بالأطباء والمستشفيات، وكذلك مسئولو وزارة الشباب والرياضة يتخذون قرارات تتعلق بالرياضات المختلفة.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا بعض القرارات التي سوف يتخذونها لتُصبح الرياضة جزءًا من حياة الناس اليومية.
  - بعدما يفرغون من كتابتهم يطلب منهم المعلم أن يستعرضوا ما كتبوه على زملائهم بالفصل.
  - في النهاية يساعدهم المعلم في تجميع مقترحاتهم في خطاب واحد لعرضه بالإذاعة المدرسية.

نَشَاط ٥ (جـ): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يحضروا ورقةً وقلمًا ويستعدوا لنشاط الإملاء.
  - يكتب المعلم بعد الإملاء الجملة على السبورة؛ ليصوب كل تلميذ لنفسه.

الجملة:

- مارس الإنسان منذ قديم الزمان رياضات مختلفة؛ لأن العقل السليم في الجسم السليم.

الكتابة السردية

نموذج كتابة نص وصفي

تهيئة

- يُحضر المعلم صندوقًا به العديد من الأشياء المختلفة، مثل: (قلم ملون، مقلمة، عصير، فاكهة، لعبة، موبايل، وردة) ويضعها على المكتب.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تنظر للأشياء الموجودة على المكتب وتختار شيئًا، ثم تضمه إليها وتصف هذا الشيء وصفًا دقيقًا جدًّا حتى تتخيل الشكل دون أن تنظر إليه.
- يستمع المعلم إلى وصف كل المجموعات، ويبدأ في سؤال كل مجموعة عمَّا إذا كان هناك شيء ينقصهم في الوصف، مثل: هل لها رائحة؟ ما لونها؟ كيف نستخدمها؟ والعديد من الأسئلة الأخرى لتوسيع مداركهم حول أن الوصف ليس فقط في أن شكلها دائري ولونها أحمر بل إنه أعمق من هذا.

نشاط (١): اقرأ ثم حلل:

- **هدف النشاط:** يحلل تركيب النص من خلال الوصف السداسي.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة - التعلم الذاتي)**

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النص بهدوء ويُجيبوا عنه من خلال فَهمهم إياه.
- بعدما يفرغون يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية، ويطرح عليهم الأسئلة الموجودة بالكتاب، ويجيب عنها كل منهم.
- يوضح لهم المعلم بعد ذلك أن الوصف السداسي هو وصف الشيء من خلال ست نقاط:

- أولًا شكله: وهنا نستخدم الحواس الخمس في وصف شكله كما تعلمنا العام الماضي (ماذا ترى بعينيك؟ كشكله ولونه - ماذا تسمع بأذنيك؟ هل يُصدر صوتًا ما؟ ماذا تشم بأنفك؟ ماذا تحس بيدك؟ هل ناعم أم خشن أم صلب أم بارد أم ساخن؟ هل له طعم أو مذاق؟ وهذا خاصةً إن كان وصف طعام).
- ثانيًا استخداماته: كيف نستخدمه؟ وفي أي شيء؟
- ثالثًا مميزاته: لكل شيء مميزات يمكن أن تكون شكلية أو مهمة، لكلٍّ عند استخدامه.
- رابعًا عيوبه من وجهة نظرك: فمثلًا شكله لا يعجبك فينكسر بسهولة، له صوت مزعج وغير ذلك.
- خامسًا: رأيك فيه وهل مثلًا تود شراءه أو اقتناءه أم لا؟ ولماذا؟
- سادسًا: يمكن أن يشبه هذا الشيء شيئًا آخر أو يختلف عن شيء آخر، فمثلًا: القلم الذي يحتوي على أربعة ألوان يشبه قلم جَدتي، فقد كانت دائمًا ما تستعمله ولكنه كان يحتوي على لونين فقط وليس أربعة.

الإجابة:

شكله: مهرج مبتسم على دراجة أحادية صغيرة، شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران وأنف أحمر أيضًا، ويرتدي زيًّا من لونين أزرق وأحمر.
استخداماته: ألعب به ممثلًا مسرحية.
مميزاته: شكله المبهج وحركته السريعة.
عيوبه: عدم الاتزان.
رأي الكاتب فيه: سأشتريه هديةً لكل أصحابي.
يشبه الصديق الوفي الذي ينشر السعادة والبهجة في الأرجاء كلها.





نَمُوذَجُ كِتَابَةِ نَصٍّ وَصْفِيٍّ

نَشَاط ١: اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ:

لُعْبَةُ الـمُهَرِّجِ

فِي أَحَدِ أَرْكَانِ خِزَانَةِ الـمَلابِسِ يَجْلِسُ مُهَرِّجٌ وَهُوَ مُبْتَسِمٌ عَلَى دَرَّاجَةٍ أُحَادِيَّةٍ صَغِيرَةٍ، وَهِيَ هَدِيَّةٌ تَلَقَّيْتُهَا فِي عِيدِ الـمِيلادِ الـمَاضِي مِنْ صَدِيقٍ مُقَرَّبٍ.. وَلِلمُهَرِّجِ شَعْرٌ أَصْفَرُ قَصِيرٌ، وَلَدَيْهِ خَدَّانِ أَحْمَرَانِ وَأَنْفٌ أَحْمَرُ أَيْضًا، وَيَرْتَدِي زِيًّا مِنْ لَوْنَيْنِ؛ الجَانِبُ الأَيْسَرُ مِنَ الزِّيِّ هُوَ اللَّوْنُ الأَزْرَقُ الفَاتِحُ، وَالجَانِبُ الأَيْـمَنُ أَحْمَرُ.. أَلْعَبُ بِهِ مُمَثِّلًا مَسْرَحِيَّةً عَلَى الـمَسْرَحِ بِأَدَاءِ حَرَكَاتٍ بَهْلَوَانِيَّةٍ.. يَتَمَيَّزُ بِشَكْلِهِ الـمُبْهِجِ وَحَرَكَتِهِ السَّرِيعَةِ، وَلَكِنْ يَنْقُصُهُ الاتِّزَانُ فَأَحْتَاجُ لِأَنْ أُمْسِكَهُ دَوْمًا لِعَدَمِ السُّقُوطِ عَلَى الأَرْضِ، سَأَشْتَرِيهِ هَدِيَّةً لِكُلِّ أَصْحَابِي فَهُوَ لُعْبَةٌ مُمَيَّزَةٌ تُشْبِهُ الصَّدِيقَ الوَفِيَّ الَّذِي يَنْشُرُ السَّعَادَةَ وَالبَهْجَةَ فِي الأَنْحَاءِ.. هَذَا الـمُهَرِّجُ الـمُلَوَّنُ يُحَيِّي بِابْتِسَامَةٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَدْخُلُ فِيهَا غُرْفَتِي.



شَكْلُهُ
....
....

اسْتِخْدَامَاتُهُ
....
....

مُمَيِّزَاتُهُ
....
....

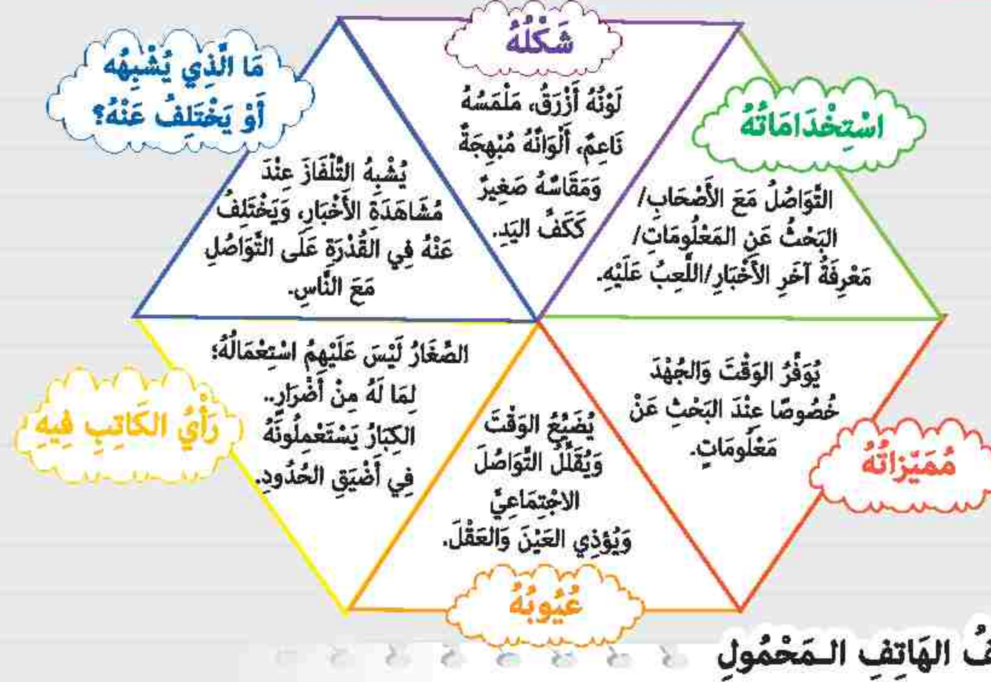
عُيُوبُهُ
....
....

رَأْيُ الكَاتِبِ فِيهِ
....
....

مَا الَّذِي يُشْبِهُه أَوْ يَخْتَلِفُ عَنْهُ؟
....
....

الأَهْدَافُ
نَشَاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ مِنْ خِلالِ الوَصْفِ السُّدَاسِيِّ.

نَشَاط ٢: اكْتُبِ النَّصَّ الوَصْفِيَّ مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ السُّدَاسِيِّ التَّالِي:



وَصْفُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ



....

....

....

....

....

....



الأَهْدَافُ نَشَاط ٢: يَكْتُبُ نَصًّا وَصْفِيًّا مُسْتَخْدِمًا تَحْلِيلًا سُدَاسِيًّا مُجَهَّزًا لَهُ.

نشاط (٢): اكتب النص الوصفي من خلال التحليل السداسي التالي:

- **هدف النشاط:**
- يكتب نصًّا وصفيًّا مستخدمًا تحليلًا سداسيًّا مجهزًا له.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة وصفًا سُداسيًّا لشيء، وكل مجموعة تختلف عن الأخرى.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا الوصف السداسي ويحاولوا كتابة نص وصفي بشكل جماعي تحت هذا الوصف، مع رسم هذا الشيء بتفاصيله كما هي مذكورة.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما كتبوه ويعلقونه بإضافة أشياء له أو باختيار شيء مميز منه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ على حدة أن يكتب النص الوصفي للمحمول بالكتاب، مُراعيًا طريقة الكتابة السليمة.
- بعدما يفرغون تراجع المجموعات معًا مرة أخرى، ويقرأ كل تلميذ ما كتبه في مجموعته ويُقيّمه أفراد المجموعة بالأشياء المميزة أو أشياء للإضافة.

مهارة احترام الرأي/ الإنصات الفعّال

- كل الوصف صحيح؛ لأنه يعبر عن وجهات نظر مختلفة.
- عليهم جميعًا أن يحترموا آراء زملائهم ويُنصتوا إليهم ولا يقاطعوهم.

التَّخْطِيطُ للكِتَابَةِ

نَشَاط: المطلوب منك اختيار ما تريد وصفه (حاسوب - مروحة - ثلاجة - لعبة)، ثم كتابة نص وصفي مستخدمًا الوصف السداسي (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠)

خطط لكتابتك قبل الكتابة:

- **هدف النشاط:**

- يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

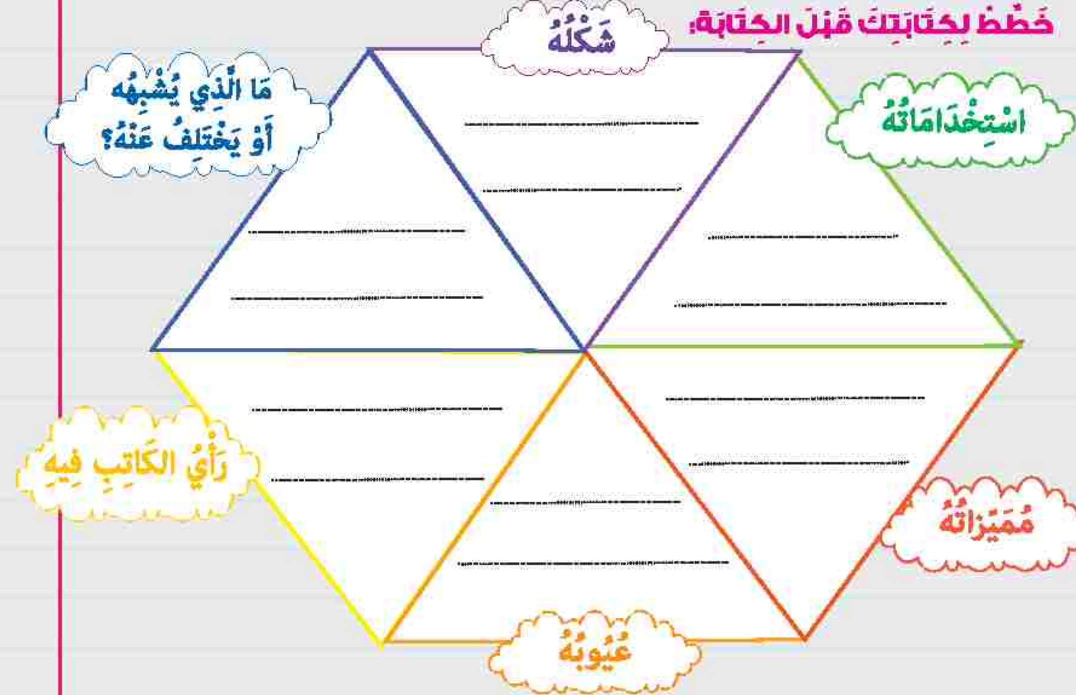
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**

- يعرض لهم المعلم الأشياء الأربعة، وعليهم أن يختاروا منها، ولكن يجب أن يفكروا جيدًا عند الاختيار؛ فيختاروا شيئًا يستطيعون أن يصفوه بعناية مُلمين بكل جوانبه.
- يتيح لهم المعلم وقتًا ليفكروا ويختاروا.
- بعد الاختيار، يطلب منهم المعلم أن يملئوا الشكل السداسي بكل المعلومات المتوافرة لديهم.
- عندما يفرغون يقسمهم المعلم إلى مجموعات على حسب ما تم اختياره؛ فمجموعة الحاسوب معًا ومجموعة المروحة وهكذا.
- يناقش المعلم أفراد كل مجموعة فيما كتبوه داخل الشكل السداسي، ويمكن إضافة أو حذف ما يريده كل منهم، فالمناقشة هدفها إثراء عمق الوصف.
- عندما يفرغون من المناقشة يعود كل تلميذ إلى مكانه؛ ليستعد لكتابة الوصف.

التَّخْطِيطُ للكِتَابَةِ

الـمَطْلُوبُ مِنْكَ اخْتِيَارُ مَا تُرِيدُ وَصْفَهُ (حَاسُوب - مِرْوَحَة - ثَلَّاجَة - لُعْبَة)، ثُمَّ كِتَابَةُ نَصٍّ وَصْفِيٍّ مُسْتَخْدِمًا الوَصْفَ السُّدَاسِيَّ (يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠).

خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الكِتَابَةِ:



....

....

....

....

....



الأَهْدَافُ يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.

كِتَابَةُ نَصٍّ وَصْفِيٍّ

نَشَاط: بَعْدَ أَنِ اخْتَرْتَ مَا تُرِيدُ وَصْفَهُ وَخَطَّطْتَ لِكِتَابَاتِكَ حَانَ الآنَ وَقْتُ الكِتَابَةِ، اكْتُبْ نَصًّا وَصْفِيًّا مُسْتَخْدِمًا الوَصْفَ السُّدَاسِيَّ (يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠)



لَا تَنْسَ

عَدَدَ الكَلِمَاتِ - تَسَلْسُلَ الفِكَرِ - وُضُوحَ الوَصْفِ السُّدَاسِيِّ - الأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ المُلَائِمَةَ - الخَطَّ الجَمِيلَ - الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ - عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



الأَهْدَافُ

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَةً فِي الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ نَصًّا وَصْفِيًّا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهِ.

كِتَابَةُ نَصٍّ وَصْفِيٍّ

نَشَاط: بعد أن اخترت ما تريد وصفه وخططت لكتاباتك حان الآن وقت الكتابة، اكتب نصًا وصفيًا مستخدمًا الوصف السداسي (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠)

- **هدف النشاط:**
- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب نصًّا سرديًّا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

- **شرح النشاط:**
- يراجع معهم المعلم خطوات الوصف السداسي.
- يكتب المعلم التعليمات في بطاقات، ثم يضعها على السبورة حتى لا ينساها التلميذ، مع توضيح ضرورة التركيز على: عدد الكلمات/ تسلسل الفكر/ وضوح الوصف السداسي/ الأساليب والتعبيرات الملائمة/ الخط الجميل/ الإملاء الصحيح/ علامات الترقيم.

مهارة إدارة الذات وضع أهداف

- لا يملي عليهم المعلم النص الوصفي.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتأكد المعلم من أن تلاميذه يُظهرون اهتمامًا وحماسة نحو فِكَرِهم ووصفهم.

تقييم ذاتي على كتابتي



تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمل كلها صحيحة تضع أمام (**ألتزم دائمًا**) أما إذا وجد بعض الأخطاء تضع أمام (**ألتزم معظم الوقت**) أما إذا وُجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع أمام (**ألتزم بعض الوقت**) أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع أمام (**أحاول أن ألتزم**).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة النص الوصفي المعايير التي تمت كتابتها عليه، ويعطي نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة النص الوصفي مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط:**
  - سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها النص الوصفي نفسه مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مهارة المحاسبية ،تحديد التوقعات

- يتعلم التلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه ويعاود المحاولة مرة أخرى؛ حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
حَدَّدْتُ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ				
اسْتَخْدَمْتُ تَسَلْسُلَ الْفِكَرِ				
وُضُوحُ الْوَصْفِ الْحِسِّيِّ				
اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمُلَائِمَةَ				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَاسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ الْوَصْفِيِّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....

....

....





الْأَهْدَافُ

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ١: اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الكَامِيرَا هِيَ آلَةُ تَصْوِيرٍ لِصُوَرٍ ثَابِتَةٍ أَوْ مُتَحَرِّكَةٍ، وَكَانَتْ تُسَمَّى مِنْ قَبْلُ (القمْرَة) الَّتِي تَعْنِي المَكَانَ المُظْلِمَ المُغْلَقَ، وَيُنْسَبُ هَذَا الاسْمُ إِلَى العَالِمِ ابْنِ الهَيْثَمِ، وَكَانَتِ الكَامِيرَاتُ قَدِيمًا ضَخْمَةَ الحَجْمِ، وَكَبِيرَةً جِدًّا لِدَرَجَةِ أَنَّهَا كَانَتْ تَتَطَلَّبُ العَدِيدَ مِنَ الأَشْخَاصِ لِتَشْغِيلِهَا، كَانَتْ تَقْرِيبًا بِحَجْمِ الغُرْفَةِ.

١- اسْمُ الاخْتِرَاعِ.............................

٢- اسْمُ الاخْتِرَاعِ قَدِيمًا:

....

٣- لِمَنْ يُنْسَبُ الاسْمُ الأَوَّلُ؟

....





٤- كَيْفَ كَانَ شَكْلُهَا فِي البِدَايَةِ؟

....

٥- كَيْفَ أَصْبَحَ شَكْلُهَا الحَالِيُّ؟

....

نَشَاط ٢: أَكْمِلِ الفَرَاغَاتِ فِي القِصَّةِ بِالمُفْرَدَاتِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أَلْهَمَتِ - بَدَتِ - تَتَأَرْجَحُ - ابْتِكَارٌ)

«ذَهَبْتُ مَعَ عَائِلَتِي فِي رِحْلَةٍ بِالطَّائِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، كَانَتِ الطَّائِرَةُ .... أَحْيَانًا، قُلْتُ لِأَبِي إِنَّ الطَّائِرَةَ .... مُفِيدٌ فَهِيَ تُسَهِّلُ حَيَاةَ النَّاسِ، قَالَ أَبِي إِنَّ فِكْرَةَ الطَّيَرَانِ أَصْلُهَا عَرَبِيٌّ مِنْ عَالِمٍ اسْمُهُ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاس، قَدْ .... الفِكْرَةُ غَرِيبَةً وَلَكِنَّهَا تَرَكَتْ أَثَرًا كَبِيرًا، وَ............... الكَثِيرَ فِي صُنْعِ الطَّائِرَاتِ».

نَشَاط ٣: صِلِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لَهَا:

أ- كَانَتِ القِلَادَةُ **مُتَدَلِّيَةً** مِنْ عُنُقِ الطِّفْلَةِ.

ب- رَأَيْتُ عَالِمًا مَشْهُورًا وَقَدِ **الْتَفَّ** النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِ لِيُصَافِحُوهُ.

جـ- طَلَبْتُ مِنْ صَدِيقِي **الإِلْمَامَ** بِكُلِّ جَوَانِبِ المَشْرُوعِ القَادِمِ.

د- كَانَتْ رَبْطَةُ الخَيْطِ **مَتِينَةً** وَلَمْ أَسْتَطِعْ فَكَّهَا.

- قَوِيَّةٌ
- تَجَمَّعَ
- نَازِلَةٌ
- المَعْرِفَةَ



الأَهْدَاف

- نَشَاط ١: يَسْتَخْدِمُ وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةً كـ(الخَرَائِطِ وَالمُخَطَّطَاتِ وَالصُّوَرِ).
- نَشَاط ٢ ، ٣: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

تقييم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نَشاط (١):

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم وسائط مختلفة كـ(الخرائط والمخططات والصور).
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلاميذ الفقرة ويجيبون عن الأسئلة.

نَشاط (٢):

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلاميذ القصة ويكملون الفراغات بالمفردات المناسبة.

نَشاط (٣):

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يصل التلاميذ الكلمة بمعناها.

الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها.

نشاط (٤):

- **هدف النشاط:** يميز بين المثنى وجمع المذكر السالم وجمع التكسير.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويستخرج المطلوب.

نشاط (٥):

- **هدف النشاط:** يميز ويستخدم المفرد والمثنى والجمع.
- **شرح النشاط:** يكتشف التلميذ الخطأ، ثم يصوبه.

نشاط (٦):

- **هدف النشاط:** يميز ويستخدم المفرد والمثنى والجمع.
- **شرح النشاط:** يُثنِّي التلميذ الجملة ويجمعها.

نشاط (٧):

- **هدف النشاط:** يميز ويستخدم المفرد والمثنى والجمع.
- **شرح النشاط:** يصف التلميذ الحديقة في ثلاث جمل (مفرد ومثنى وجمع).

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	– يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. – يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. – يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. – يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	– يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. – يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. – يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	– يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. – يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. – يقدم المعلم للتلميذ اختيارات المثنى والجمع، مستخدمًا البطاقات.



نَشَاط ٤: اقرَأ الفقرَة، ثُمّ استخرِج:

«سَافَرْنَا إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ عَرُوسِ البَحْرِ الأَبْيَضِ الـمُتَوَسِّطِ، وَهُنَاكَ زُرْنَا أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةً كَثِيرَةً؛ مِنْهَا قَلْعَةُ قَايِتْبَاي، والـمُتْحَفُ الرُّومَانِيُّ.. وَرَأَيْنَا صَيَّادَيْنِ يَصْطَادَانِ السَّمَكَ فَاشْتَرَيْنَا مِنْهُمَا، ثُمَّ عُدْنَا إِلَى القَاهِرَةِ مَسْرُورِينَ».

أ- مُثَنًّى .... وَهَاتِ مُفْرَدَهُ ....

ب- جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِـمًا: .... وَهَاتِ مُفْرَدَهُ ....

جـ- جَمْعَ تَكْسِيرٍ .... وَهَاتِ مُفْرَدَهُ ....

د- مُفْرَدًا مُذَكَّرًا ....، مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا ....

نَشَاط ٥: ضَع خَطًّا تَحتَ الخَطَأ، ثُمّ صَوِّبه:

أ- الكَوَاكِبُ مُضِيئُونَ. ....

ب- الثَّمَرَتَانِ نَاضِجَانِ. ....

جـ- الأَطْعِمَةُ جَاهِزُونَ. ....

د- الـمِصْرِيُّونَ شُجَاعَانِ. ....

نَشَاط ٦: ثَنِّ وَاجمَع الجُمَلَ الآتِيَة:

أ- الفَقِيرُ مُحْتَاجٌ لِلطَّعَامِ. الـمُثَنَّى: .... الجَمْعُ: ....

ب- الغُصْنُ مُرْتَفِعٌ لِلسَّمَاءِ. الـمُثَنَّى: .... الجَمْعُ: ....

جـ- السَّيَّارَةُ مُسْرِعَةٌ. الـمُثَنَّى: .... الجَمْعُ: ....

د- الـمُهَذَّبُ الخُلُقِ مَحْبُوبٌ. الـمُثَنَّى: .... الجَمْعُ: ....

نَشَاط ٧: صِف الحَدِيقَة فِي ثَلاثِ جُمَلٍ (مُفرَد، مُثَنًّى، جَمع):

أ- الـمُفْرَدُ: ....

ب- الـمُثَنَّى: ....

جـ- الجَمْعُ: ....



الأَهْدَاف

- نَشَاط ٤: يُمَيِّزُ بَيْنَ الـمُثَنَّى وَجَمْعِ الـمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ.
- الأَنْشِطَة ٥، ٦، ٧: يُمَيِّزُ وَيَسْتَخْدِمُ الـمُفْرَدَ وَالـمُثَنَّى وَالجَمْعَ.

نَشَاط ٨: اكْتُبْ لافِتَةً تَحُثُّ فِيهَا عَلَى أَهَمِّيَّةِ العِلْمِ وَالتَّعَلُّمِ لِتَحْقِيقِ التَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ:

....

....

....

....

نَشَاط ٩: صِفْ هَذِهِ اللُّعْبَةَ وَصْفًا سُدَاسِيًّا مِنْ حَيْثُ (شَكْلُهَا، مُمَيِّزَاتُهَا، عُيُوبُهَا، اسْتِخْدَامَاتُهَا، رَأْيُكَ فِيهَا، مَا الَّذِي يُشْبِهُهَا أَوْ يَخْتَلِفُ عَنْهَا):

....

....

....

....

....

....





الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٨:** يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ.
- **نَشَاط ٩:** يَكْتُبُ وَصْفًا سُدَاسِيًّا مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَتَسَلْسُلَ الفِكَرِ.

نشاط (٨):

- **هدف النشاط:**
  - يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب التلميذ لافتة تحُث على أهمية العلم والتعلم.

نشاط (٩):

- **هدف النشاط:**
  - يكتب وصفًا سداسيًّا مُراعيًا قواعد اللغة وتسلسل الفِكَر.
- **شرح النشاط**
  - يصف التلميذ سيارة لُعبة وصفًا سداسيًّا.

الدمج في نشاطي (٨، ٩)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سَرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يقدم المعلم للتلميذ بطاقات وصورًا عن العناصر المذكورة في السؤال. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية أو غير شفهية (الإشارة). - ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).
	- يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية للوصف (الشكل والوظيفة)، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكفيف لمساعدته على تخيل الخريطة وتتبع المفاهيم المدرجة بها.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

المَشرُوعُ
إرشادات السلامة والأمان في الطريق

- **فكرة المشروع:**
  - تصميم أشكال متنوعة للتوعية بالإرشادات المرورية.
- **عنوان المشروع:**
  - إرشادات السلامة والأمان.
- **أهداف المشروع:**
  - يطبق مهارات اللغة العربية من (استماع، تحدث، قراءة، كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
  - يجمع معلومات عن قواعد وعلامات المرور، مُصنفًا إياها.
  - يلخص فِكَر وتفاصيل ما قرأ برسومات ومخططات وخرائط.
  - يستخدم وسائط مختلفة، مثل (الخرائط، المخططات، الصور، الرسوم، العناصر التفاعلية الرقمية أو بطريقة شفهية).
  - يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
  - يضبط كلامه ضبطًا صحيحًا، ويترجم ما تعلمه من قواعد اللغة.
  - يتعاون مع زملائه ويحترم مختلف الآراء.
- **القيمة المضافة**
  - التوعية بقواعد المرور، والعمل على احترام هذه القواعد لضمان السلامة والحفاظ على النظام.
- **المهارات الحياتية**
  - تحديد الأهداف، الإنصات الفعَّال، احترام الرأي والرأي الآخر، التواصل غير اللفظي واللفظي، المشاركة، التعاون، جمع المعلومات.

نَشَاط (١): ابحث عن إرشادات السلامة والأمان لما يلي كما في المثال:

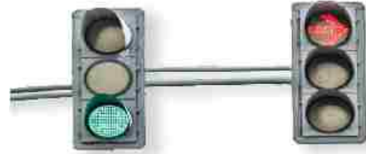
- **هدف النشاط:**
  - يجمع معلومات عن قواعد وعلامات المرور مصنفًا إياها، ويستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
- **شرح النشاط (استراتيجية البحث)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثابتة حتى يتم الانتهاء من المشروع.
  - يبحث أفراد كل مجموعة عن إرشادات السلامة الخاصة بركوب السيارة والحافلة وعبور الطريق.
  - يكتب التلاميذ ما توصلوا إليه في النشاط.

نَشَاط (٢): ابحث عن معنى العلامات الآتية واكتبه:

- **هدف النشاط:**
  - يجمع معلومات عن قواعد وعلامات المرور مصنفًا إياها، ويستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يطلب المعلم من تلاميذ المجموعات نفسها أن ينظروا في الصور الموجودة بالنشاط.
  - يبحث أفراد كل مجموعة عن دلالة العلامات الآتية، سواء بالمقابلات أو من خلال الكتب أو عبر الشبكة العنكبوتية.
  - يكتب التلاميذ ما توصلوا إليه في النشاط.

نَشَاط (٣): ابحث عن الأسباب المقنعة للقواعد الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يبحث عن أسباب مقنعة لتدعيم فكرته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يوضح لهم المعلم أهمية أن تكون الكتابة مقنعة حتى يطبقها القارئ، ولهذا على أفراد كل مجموعة أن يبحثوا عن أسباب وجود هذه القواعد.
  - يبحث أفراد كل مجموعة عن أسباب مقنعة للقواعد المكتوبة بالنشاط.
  - يكتب التلاميذ ما توصلوا إليه في النشاط، ويمكن عمل مناقشة جماعية للتوصل إلى أكثر الأسباب إقناعًا.



المَشْرُوعُ

إِرْشَادَاتُ السَّلَامَةِ وَالأَمَانِ فِي الطَّرِيقِ

نَشَاط ١: ابْحَثْ عَنْ إِرْشَادَاتِ السَّلامَةِ وَالأَمَانِ لِمَا يَلِي كَمَا فِي المِثَالِ:



أ- جُلُوسُ الأَطْفَالِ فِي المَقْعَدِ الخَلْفِيِّ.

ب- ....

جـ- ....



أ- ....

ب- ....

جـ- ....



أ- ....

ب- ....

جـ- ....

نَشَاط ٢: ابْحَثْ عَنْ مَعْنَى العَلامَاتِ الآتِيَةِ وَاكْتُبْهُ:


____


____


____


____


____

نَشَاط ٣: ابْحَثْ عَنِ الأَسْبَابِ المُقْنِعَةِ لِلقَوَاعِدِ الآتِيَةِ:

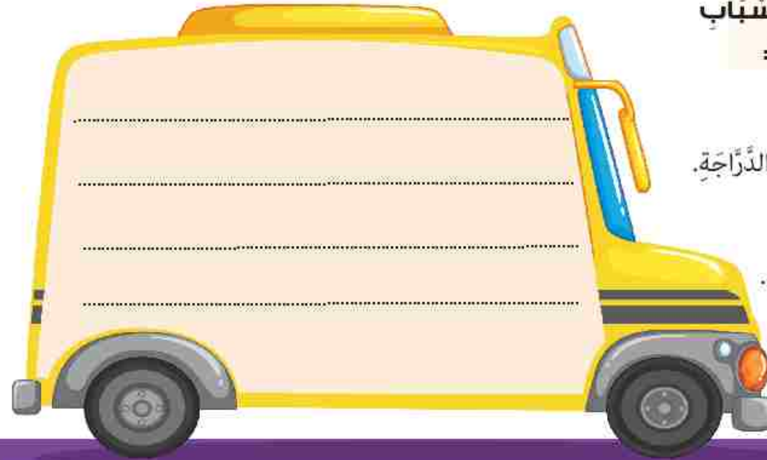
أ- ارْتِدَاءِ حِزَامِ الأَمَانِ.

ب- ارْتِدَاءِ خُوذَةٍ فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ.

جـ- مَعْرِفَةِ العَلامَاتِ المُرُورِيَّةِ.

د- اتِّبَاعِ إِشَارَةِ المُشَاةِ المُرُورِيَّةِ.

هـ- النَّظَرِ يَمِينًا وَيَسَارًا قَبْلَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.





الأَهْدَافُ

- **نشاطا ١، ٢:** يجمع معلومات عن قواعد وعلامات المرور، ويستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
- **نشاط ٣:** يبحث عن أسباب مقنعة لتدعيم فكرته.

التَّخْطِيطُ للمَشْرُوعِ

نَشاط ٤: خَطِّطْ واكْتُبِ الفِكَرَ:

الـمَطْلُوبُ مِنْ أَفْرَادِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ يَخْتَارُوا وَسِيلَةً (لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً، مَطْوِيَّةً، مَجَلَّةَ حَائِطٍ، مُجَسَّمًا مُرُورِيًّا للتَّوْعِيَةِ بِقَوَاعِدِ السَّلامَةِ وَالأَمَانِ وَالإِرْشَادَاتِ الـمُرُورِيَّةِ الـمُهِمَّةِ.

أ- الوَسِيلَةُ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا: ....

ب- الأَدَوَاتُ الـمَطْلُوبَةُ: ....

جـ- تَوْزِيعُ الـمَهَامِّ بَيْنَ أَفْرَادِ الـمَجْمُوعَةِ: ....

د- تَنْظِيمُ الفِكَرِ: ....

الفِكَرُ الرَّئِيسَةُ

الفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ

الفِكْرَةُ الأُولَى	الفِكْرَةُ الثَّانِيَةُ	الفِكْرَةُ الثَّالِثَةُ
....	....	....
١	١	١ ....
٢	٢	٢ ....



تَنْفِيذُ المَشْرُوعِ

نَشاط ٥: بَعْدَ التَّخْطِيطِ للمَشْرُوعِ يُمْكِنُكُمُ البَدْءُ فِي التَّنْفِيذِ، مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَلِي:

- صِحَّةِ الـمَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا.
- وُضُوحِ الوَسِيلَةِ.
- أَنْ تَكُونَ جَذَّابَةً وَمُبْدِعَةً وَمُقْنِعَةً.
- وَلَا تَنْسَ القَوَاعِدَ اللُّغَوِيَّةَ وَالإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ.

الأَهْدَافُ

- نَشاط ٤: يُلَخِّصُ فِكَرَ وتَفَاصِيلَ مَا قَرَأَ بِرُسُومَاتٍ ومُخَطَّطَاتٍ وخَرَائِطَ.
- نَشاط ٥: يُنَفِّذُ الـمَشْرُوعَ مُرَاعِيًا الشُّرُوطَ الـمَطْلُوبَةَ.

التَّخْطِيطُ للمَشْرُوعِ

نَشَاط (٤): خطط واكتب الفكر:

- **هدف النشاط:** يلخص فِكَر وتفاصيل ما قرأ برسومات ومخططات وخرائط.
- **شرح النشاط (استراتيجية التخطيط)**
  - يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم، وهو التوعية بقواعد السلامة والأمان والإرشادات المرورية المهمة من خلال (لوحة إرشادية، مطوية، مجلة حائط، مجسم مروري).
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولًا ويختاروا الوسيلة التي يفضلونها.
  - يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يُؤخذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد وسيلةً .. ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار الوسيلة المتفق عليها بالأغلبية.
  - يجب على أفراد كل مجموعة - بعد اختيار الوسيلة - أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها في تنفيذها.
  - يتم توزيع المهام بكل مجموعة؛ فمثلًا: (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام)، ويمكن لكل مهمة اختيار أكثر من فرد باستثناء القائد.
  - بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفِكَر، فيكتب أفراد كل مجموعة الفكر الرئيسة التي ستضمنها المشروع وتلك الفرعية لكل فكرة.

تنفيذ المشروع

نَشَاط (٥): بعد التخطيط للمشروع يمكنكم البدء في التنفيذ، مع مراعاة ما يلي:

- **هدف النشاط:** ينفذ المشروع، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- **شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - قبل أن يبدأ التلاميذ في مجموعاتهم بتنفيذ المشروع، يستعرض معهم المعلم الشروط والنقاط المهمة التي يجب أن تتوافر في المشروع لإنجاحه.
  - المعيار الأول هو صحة المعلومات ودقتها؛ فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة وألا يكتبوا أية معلومة دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة وعلينا أن نتحرى الدقة.
  - المعيار الثاني هو وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف ومُرتبة ترتيبًا يساعد على فَهم ما بها.
  - المعيار الثالث هو أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تُضفي على الوسيلة عنصر جذب وإبداع.
  - المعيار الرابع هو الإقناع؛ فعليكم أن تفكروا في كيفية إقناع القارئ بالالتزام بالقواعد المرورية من خلال عرض الأسباب والنتائج التي من دورها أن تساعد في عملية الإقناع.
  - المعيار الأخير وهو صحة اللغة؛ من خلال استخدام قواعد لُغوية سليمة وإملاء صحيح.
  - يمكن للمعلم أن يكتب على السبورة المعايير والشروط؛ لتكون واضحة للتلاميذ.
  - يتأكد المعلم من أن أفراد كل مجموعة يفهمون المطلوب منهم بدقة قبل البَدء في تنفيذ المشروع.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لتنفيذ المشروع من دون أي تدخُّل إلا بالإضافات والاقتراحات البسيطة.
  - بعدما يفرغون من المشروع يجلس المعلم مع كل مجموعة على حدة، ويناقش أفرادها فيما فعلوه، ويقوم بعمل تغذية راجعة معهم، ويتأكد من تطبيق كل المعايير والشروط المطلوبة.
  - بعد هذه المناقشة يكمل التلاميذ أي نقص وتعديل أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملائهم بالفصل.
  - أمّا آخر خطوة فهي النشر؛ فإن كانت لوحةً إرشاديةً فعليهم أن يختاروا المكان المناسب لإلصاقها، وإن كانت مطويةً فيمكن توزيعها عليهم، وهكذا.

الموضوع الثالث: حقوقي وواجباتي

نشاط ١: الحقوق

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يجهزوا أسئلة حول الحقوق في المدرسة، وهل يتمتع الشخص بحقوقه؟ وما هذه الحقوق؟ وأي حق أهم؟
  - يتحرك التلاميذ لسؤال زملائهم والمُعلمين وجمع معلومات.
  - عند العودة يتم مناقشة ما توصلوا إليه وعمل خريطة ذهنية لكل فئة وحقوقها (المُعلم، التلميذ، العامل).

نشاط ٢: ماذا يحدث لو...؟

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط:**
  - يتم عمل مناقشة مفتوحة مع التلاميذ حول مواقف مختلفة، يتخيل فيها كل تلميذ ما سيحدث للتوصل إلى أهمية إعطاء الحقوق للأفراد.
  - من المواقف: (ماذا يحدث لو لم يكن من حق كل طفل أن يلعب ويستمتع؟ لو لم يكن من حق كل طفل أن يعيش في بيت مع أسرته؟ لو لم يتقاضَ المعلم راتبه؟).

نشاط ٣: واجباتي

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط:**
  - يتم عمل مناقشة مفتوحة عن دور كل تلميذ في بيته.
  - يحدد المعلم مع كل تلميذ الواجبات المناسبة لسِنه في بيته.
  - يصمم كل تلميذ لوحة مهام يرسم بها ويكتب الواجبات التي عليه أداؤها بالبيت، وأمام كل مهمة مربعات خالية يضع فيها علامة (✓) أو وجهًا ضاحكًا عند أداء الواجب يوميًّا.

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ

حُقُوقِي وَوَاجِبَاتِي










نَصُّ الاسْتِمَاعِ

رِسَالَةٌ مِنْ آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا

نَشَاط ١: أَكْمِلْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ- عِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْـمُحِيطِينَ بِكُمْ، فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ ....

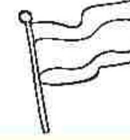
ب- إِنَّ تَعَرُّضَكُمْ لِلإِيذَاءِ لَا يَعْنِي أَنَّكُمْ سَيِّئُونَ، فَالسَّيِّئُ هُوَ ....

جـ- فِي رَأْيِكَ، لِـمَ أَرْسَلَ لَنَا آبَاؤُنَا وَأُمَّهَاتُنَا هَذِهِ الرِّسَالَةَ؟

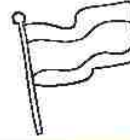
....

نَشَاط ٢: لَوِّنِ الرَّايَةَ بِالأَحْمَرِ تَحْتَ الْـمَوْقِفِ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ تَشْعُرَ فِيهِ بِالضِّيقِ، وَالأَخْضَرِ تَحْتَ مَا تَشْعُرُ فِيهِ بِالارْتِيَاحِ:

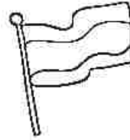
أ- لَدَى عَوْدَتِي مِنَ السَّفَرِ قَامَتْ جَدَّتِي بِضَمِّي وَتَقْبِيلِي؛ لِأَنَّهَا اشْتَاقَتْ لِي.



ب- نُقَدِّمُ الْـمُسَاعَدَةَ لِـمَنْ تَعَرَّضَ لِلإِيذَاءِ.



جـ- أَرَادَ أَحَدُ الأَشْخَاصِ فِي الشَّارِعِ إِعْطَائِي حَلْوَى، وَطَلَبَ مِنِّي الذَّهَابَ مَعَهُ.



نَشَاط ٣: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مُكَوِّنًا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

أ- التَّعَرُّضِ – تَطْلُبُ – عِنْدَ – الحِمَايَةَ – لِلإِيذَاءِ. ....

ب- فَوْرًا – ابْتَعِدْ – عَنْ – تَشْعُرُ – الَّذِي – أَنَّهُ – قَدْ يُؤْذِيكَ. ....

جـ- شَخْصًا – سَيِّئًا – تَعَرَّضَ – مَنْ – لِلإِيذَاءِ – لَيْسَ. ....

نَشَاط ٤: اكْتُبْ نَصِيحَتَكَ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِكَ إِذَا تَعَرَّضَ لِـمَوْقِفٍ مِنَ الْـمَوَاقِفِ الآتِيَةِ:

أ- تَعَرَّضَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ لِإِيذَاءٍ وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُخْبِرَ وَالِدَيْهِ. ....

ب- يَظُنُّ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ أَنَّهُ سَيِّئٌ بِسَبَبِ تَعَرُّضِهِ لِلإِيذَاءِ. ....

جـ- تَعَرَّضَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ لِلإِيذَاءِ وَلَـمْ يَصْرُخْ بِصَوْتٍ عَالٍ. ....



الأَهْدَافُ

الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣، ٤: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْـمُهِمَّةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا، وَيُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْـمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.



نص الاستماع

رسالة من آبائنا وأمهاتنا

نص الاستماع (رسالة من آبائنا وأمهاتنا) صفحة ١٨٤

نَشَاط ١: أكمـل ثم أجـب

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - بعد الاستماع للقصة يتيح لهم المعلم وقتًا لقراءة النشاط وحله شفهيًّا بشكل ثنائي.
  - يكتب المعلم بعد ذلك الإجابة على السبورة؛ ليتأكد التلاميذ من إجاباتهم.

الإجابة:

(أ) الإيذاء (ب) من حاول إيذاءك

(جـ) (متروكة للتلميذ)

نَشَاط ٢: لون الراية بالأحمر تحت الموقف الذي يمكن أن تشعر فيه بالضيق، والأخضر تحت ما تشعر فيه بالارتياح:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يُحضر المعلم رايات باللونين الأحمر والأخضر سواء (بالورق الملون أو مطبوعة أو بالقُماش).
  - يوزع عليهم المعلم هذه الرايات.
  - يوضح لهم المعلم هذه الرايات، ثم يشرح لهم النشاط، حيث يخبرهم بأنه سوف يقرأ عليهم بعض المواقف؛ فإذا أحسوا أنها مواقف تشعرهم بالضيق فسيرفعون الراية الحمراء، أمَّا إذا كانت تُشعرهم بالارتياح فسيرفعون الراية الخضراء.
  - يبدأ المعلم قراءة الجُمل بالنشاط من ١ إلى ٣، ويرفع التلاميذ راياتهم ويرفع المعلم الراية الصحيحة، ثم يعقب على كل جملة.

الإجابة: (أ) أخضر (ب) أخضر (جـ) أحمر

نَشَاط ٣: رتب الكلمات الآتية مكونًا جملة مفيدة:

- **هدف النشاط**
  - يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة ويرتبوها بشكل فردي.
  - يختار المعلم من خلال أعواد المثلجات لكل جملة تلميذًا ليكتبها على السبورة بعد ترتيبها، ويتأكد باقي التلاميذ من إجاباتهم.

الإجابة:

(أ) عند التعرض للإيذاء نطلب الحماية. أو: نطلب الحماية عند التعرض للإيذاء.

(ب) ابتعد فورًا عن الذي تشعر أنه قد يؤذيك.

(جـ) من تعرض للإيذاء ليس شخصًا سيئًا.

نَشَاط ٤: اكتب نصيحتك لأحد أصدقائك إذا تعرض لموقف من المواقف الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يقسم المعلم تلاميذه لثنائيات لمناقشة العمل من ١-٤.

مهارة التعاون - احترام الرأي

- يؤكد لهم المعلم ضرورة احترام الآراء والمناقشة معًا بِرُقي، ويمر بينهم ليتأكد من تطبيق هذه المهارة في أثناء المناقشة.
- يطلب المعلم من كل ثنائي عرض وجهة نظرهما في إحدى الجمل للفصل كله.
- يطلب منهم المعلم بعد ذلك أن يجيبوا عن السؤال كواجب منزلي.

نشاط ٥: قدم المساعدة للأصدقاء:

- **هدف النشاط**
  - يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفِكَر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ٣ أو ٤ مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة بيضاء، ويطلب منهم أن يستخدموا أقلامهم وألوانهم في تصميم لافتة يمكنهم بها نُصح غيرهم حول معنى الإيذاء.
  - يطلب المعلم من كل مجموعة بعدما يفرغ أفرادها من ذلك أن يختاروا مكانًا في المدرسة أو الفصل لتعليق اللافتة.

نشاط ٦: ناقش مع أصدقائك أكثر النصائح المستفادة من الرسالة، وكيف يمكنك الاستفادة منها عند التعرض لأحد مواقف الإيذاء.

- **هدف النشاط:**
  - يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفِكَر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يطرح عليهم المعلم السؤال، ثم بعد ذلك يبدأ في مناقشة الجملة معهم حيث يختار كل تلميذ أكثر النصائح إفادةً من وجهة نظره ويعرضها على زملائه.

مهارة التواصل (الإنصات الفعال)

- عند تحدث أحد التلاميذ، يجب على المعلم أن يتأكد من أن باقي زملائه ينصتون إليه جيدًا وينظرون في اتجاهه ويتفاعلون مع كلامه بتعبيرات وجوههم ويعقبون عليه.

نشاط ٧: اقرأ وصنفه

- **هدف النشاط:**
  - يميز اللام القمرية والشمسية نطقًا وكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يُحضر المعلم بطاقاتٍ مرسومًا عليها شمس وقمر بعدد التلاميذ، أو يعطيهم ورقتين ويطلب منهم أن يرسموا شمسًا وقمرًا.
  - يتم حل هذا النشاط بشكل جماعي؛ حيث يقرأ عليهم المعلم الكلمات ويطلب منهم أن يرفعوا بطاقة (قمر) إذا كان بالكلمة لام قمرية، ويرفعوا بطاقة (شمس) إذا كانت الكلمة بها لام شمسية، ويكون معه أيضًا بطاقة ليؤكد الإجابة بعد كل سؤال برفع البطاقة الصحيحة، وبعد ذلك يتيح لهم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن السؤال بالكتاب.

نشاط ٨: اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يحضروا ورقة وقلمًا ويستعدوا لنشاط الإملاء.

الفقرة: (طلب الرجل من الولد الصغير أن يذهب معه إلى البناية الكبيرة في آخر الشارع، رفض الولد الذَّهاب وطلب المساعدة من جاره).



نَشَاط ٥: قَدِّمِ الْمُسَاعَدَةَ لِلْأَصْدِقَاءِ. أَخْبِرْ أَصْدِقَاءَكَ الصِّغَارَ بِالتَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ عِنْدَ قِيَامِ أَحَدِ الْأَشْخَاصِ بِإِيذَائِهِمْ مِنْ خِلَالِ صُنْعِ لَافِتَةٍ، وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِجُمَلِ نَشَاطِ ٣.



....

....

نَشَاط ٦: نَاقِشْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أَكْثَرَ النَّصَائِحِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الرِّسَالَةِ، وَكَيْفَ يُمْكِنُكَ الِاسْتِفَادَةُ مِنْهَا عِنْدَ التَّعَرُّضِ لِأَحَدِ مَوَاقِفِ الْإِيذَاءِ.

نَشَاط ٧: اقْرَأْ وَصَنِّفْ:

تَذَكَّرْ: اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ تُنْطَقُ وَحُرُوفُهَا:
(ج - ح - ا - غ - ب - ي - ف - ك - م - خ - هـ - و - ق - ع).

الشَّمْسُ - الْقَمَرُ - الْجَمِيلُ - النَّصِيحَةُ - الرِّسَالَةُ - الْخَاصَّةُ - الْعَدُوُّ

- الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: ....
- الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ: ....

نَشَاط ٨: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



الْأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٥، ٦:** يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالْأَفْكَارَ الدَّاعِمَةَ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ الْمُسْتَمِعِينَ.
- **نَشَاط ٧:** يُمَيِّزُ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ وَالشَّمْسِيَّةَ نُطْقًا وَكِتَابَةً.
- **نَشَاط ٨:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



١

بِإِحْدَى قُرَى مِصْرَ، وَفِي أَجْوَاءٍ **مُفْعَمَةٍ** بِالخَطَرِ، سَأَلَ عُمَرُ أَبَاهُ خَائِفًا: مَاذَا سَنَفْعَلُ يَا أَبِي؟ نَظَرَ الأَبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً **بِالحَيْرَةِ** والقَلَقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الأَيَّامِ الـمُقْبِلَةِ.. وَفِي هَذِهِ الأَجْوَاءِ قَطَعَ الصَّمْتَ صَوْتُ الهَاتِفِ، فَأَجَابَ الأَبُ فِي **لَهْفَةٍ**: أَخِي مِدْحَت؟ تَحَدَّثْتَ فِي الوَقْتِ الـمُنَاسِبِ، وَ**دَارَ** بَيْنَهُمَا حِوَارٌ طَوِيلٌ، صَارَ أَبِي بَعْدَهُ أَكْثَرَ اطْمِئْنَانًا وَهُدُوءًا.



٢

بَعْدَ أَيَّامٍ دَقَّ جَرَسُ البَابِ وَفُوجِئَ الجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرَّرَ الطَّبِيبُ مِدْحَت العَوْدَةَ إِلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ، وَيُحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الحَلَّ الـمُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالـمَمْلَكَةِ الـمُتَّحِدَةِ.. اسْتَقْبَلَتْهُ أُسْرَتُهُ بِالتَّرْحَابِ وَالفَخْرِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى **يَفْرَغَ** مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَهُنَاكَ تَعَرَّفَ إِلَى عُمَرَ ابْنِ أَخِيهِ البَالِغِ مِنَ العُمْرِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ وَالَّذِي لَمْ يُقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ.



قَالَ عُمَرُ لِعَمِّهِ مِدْحَت بِقَلَقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الجَمِيعِ عَنْ نُبُوغِكَ فِي الطِّبِّ، وَلَكِنْ أَلَـمْ تَخْشَ العَوْدَةَ وَهَذَا الـمَرَضُ الغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الجِلْدَ يَـمْلأُ القَرْيَةَ؟! فَقَالَ لَهُ مِدْحَت: وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَنَا فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟

لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عُمَرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطِّبِّ بِـ (لندنَ)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاه، وَتَـمَكَّنْتُ مِنَ العَمَلِ فِي أَشْهَرِ الـمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لَا أَنْسَى أَنَّنِي ابْنُ هَذَا البَيْتِ وَهَذِهِ القَرْيَةِ؛ لِذَا كَانَ الوَاجِبُ يُحَتِّمُ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ لِأُسْهِمَ فِي إِنْقَاذِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الجَمِيلِ لَهَا؛ فَلا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا يَحْفَظُ الجَمِيلَ.



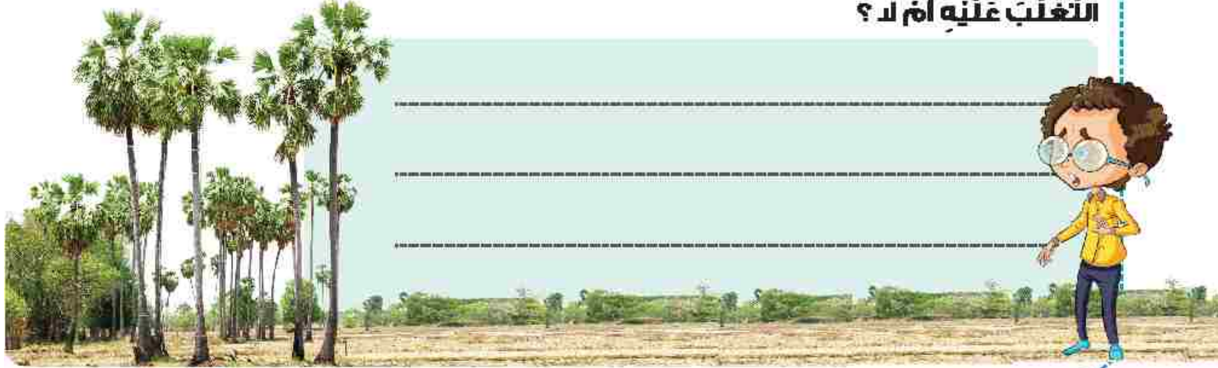
تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مِدْحَت إِلَى المُسْتَوْصَفِ، وَسَاعَدَ فِي الكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ القَرْيَةِ، مِنْ خِلالِ فَرِيقٍ طِبِّيٍّ مُعَدٍّ مُسْبَقًا مِنْ وَزَارَةِ الصِّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَـمَكَّنَ الفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ الـمَرَضِ الغَامِضِ وَتَحْدِيدِ العِلَاجِ الـمُنَاسِبِ.. تَعَاوَنَ الجَمِيعُ فَتَعَافَى كُلُّ الـمَرْضَى، وَاحْتَفَلَتِ القَرْيَةُ بِالفَرِيقِ الطِّبِّيِّ الـمُتَمَيِّزِ.



١. فَكِّر

نَشَاط: «بِإِحْدَى قُرَى مِصْرَ، وَفِي أَجْوَاءٍ مُفْعَمَةٍ بِالخَطَرِ، سَأَلَ عُمَرُ أَبَاهُ خَائِفًا: مَاذَا سَنَفْعَلُ يَا أَبِي؟ نَظَرَ الأَبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالحَيْرَةِ وَالقَلَقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الأَيَّامِ المُقْبِلَةِ».

تُعَبِّرُ هَذِهِ الفِقْرَةُ عَنْ خَطَرٍ يُهَدِّدُ أَهْلَ القَرْيَةِ. تَخَيَّلْ مَا هَذَا الخَطَرُ، وَهَلِ اسْتَطَاعُوا التَّغَلُّبَ عَلَيْهِ أَمْ لَا؟





٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ المُعْجَمِ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
مُفْعَمَة	----------------	مَشَاعِرِي نَحْوَ بِلَادِي مُفْعَمَةٌ بِالحُبِّ وَالعَطَاءِ.
الحَيْرَة	----------------	وَقَعْتُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِي؛ هَلْ أُمَارِسُ كُرَةَ القَدَمِ أَمِ السَّلَّةَ؟ فَأَنَا أُحِبُّهُمَا كَثِيرًا.
لَهْفَة	----------------	قَابَلَ الطِّفْلُ جَدَّهُ بِلَهْفَةٍ بَعْدَ طُولِ غِيَابٍ.
دَار	----------------	دَارَ بَيْنِي وَبَيْنَ صَدِيقِي حَدِيثٌ طَوِيلٌ عَنْ آدَابِ الحِوَارِ.
يَفْرُغ	----------------	انْتَظَرَ الوَلَدُ حَتَّى يَفْرُغَ أَبُوهُ مِنْ صَلَاتِهِ.
نُبُوغ	----------------	أَثْبَتَ العَالِمُ العَرَبِيُّ نُبُوغَهُ فِي كُلِّ المَجَالَاتِ.
غَامِض	----------------	اكْتَشَفَ أَخِي سِرًّا غَامِضًا فِي حَلِّ اللُّغْزِ.





الأَهْدَافُ

- نشاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

التمهيد

- يطلب المعلم من أحد تلاميذ الصف الخامس أو السادس الذي سيشرح الدرس فيه أن يساعده، فيدخل الفصل ويُخبرهم بأن اليوم سيكون لدينا زائر يريد مساعدتي ومساعدتكم في أي شيء نحتاج إليه، وذلك ردًّا لجميل هذا الفصل عليه عندما كان في الصف الرابع، ثم يدخل التلميذ الفصل ويساعد المعلم والتلاميذ، وعند انتهاء الحصة يطلب منهم المعلم أن يشكروا زميلهم على مساعدته لهم.

١. فكِّر

نشاط: بإحدى قرى مصر، وفي أجواء مفعمة بالخطر، سأل عمر أباه خائفًا: ماذا سنفعل يا أبي؟
نظر الأب إليه نظرة مليئة بالحيرة والقلق عما سيحدث في الأيام المقبلة.
تعبر هذه الفقرة عن خطر يهدد أهل القرية، تخيل ما هذا الخطر، وهل استطاعوا التغلب عليه أم لا؟

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في حل النشاط بمفرده.
  - يختار كل تلميذ شريكًا له يناقش معه فِكَره.
  - عندما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل هذه الإجابة، وذلك لكل مجموعة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ لكي يكتبوا الإجابات في الكتاب.

٢. اقرأ واكتشف

نشاط ٢ (أ): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم.

- **هدف النشاط**
  - يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٧.
  - يعطي المعلم كل مجموعة كلمةً من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرُّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفَهم المعنى من سياقها.
  - عند تعرُّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
  - يتأكد المعلم من فَهم كل المجموعات معاني الكلمات فَهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
  - يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.
  - يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرَّفها في مجموعته.
  - سيكون كل فرد – في نهاية النشاط – قد تعرَّف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
  - بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجى العودة إلى المعجم (ص٩٢، ٩٣)

نشَاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية.

- **هدف النشاط:** يقرأ النص، ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يُحضر المعلم أعواد مثلجات أو أوراقًا عليها أسماء التلاميذ ويختار اسمًا من الأسماء للإجابة عن كل سؤال.
  - يتأكد المعلم في النهاية أن التلاميذ أجابوا عن الأسئلة بطريقة صحيحة.

الإجابة:

١- بالحيرة والقلق؛ لانتشار المرض الجلدي الغامض.
٢- ليرد الجميل لأهل قريته.
٣- ساعد التعاون في تعافي كل المرضى.
٤، ٥- (متروكتان للتلميذ)

نشَاط ٢ (جـ): قام أحد أصدقائك بمساعدتك في موقف ما، اكتب الموقف وفكر كيف يمكنك رد الجميل له:

- **هدف النشاط:** يستخدم ما تعلمه من النص في الحياة العملية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - بعد أن يقسمهم المعلم إلى مجموعات يطلب من أفراد كل مجموعة أن يذكروا موقفًا لأحدهم، وتقوم المجموعة بمساعدته لرد الجميل والتفكير في طرائق لذلك.

مهارة الإبداع والطلاقة

- يوضح لهم المعلم ضرورة اقتراح فِكَر جديدة ومبتكرة لطرائق رد الجميل، فكلمة «شكرًا» لا تكفي.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يتشاركوا مع باقي زملائهم بالفصل هذا الموقف، وكيف سيتم رد الجميل.
- يتيح لهم المعلم الوقت ليكتبوا الإجابة في الكتاب.

نشَاط ٢ (د): استخرج من القصة مرادفًا للكلمات الآتية، واكتبه عند الرقم الصحيح:

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يرسم المعلم الأعمدة والصفوف في عدد من اللوحات.
  - يقسمهم إلى فرق بعدد هذه اللوحات، ويطلب منهم أن يحلوا الكلمات المتقاطعة، والأسرع والأصوب سيكون الفريق الفائز.
  - قبل بَدء المسابقة عليهم أن يختاروا اسمًا للفريق وقائدًا لهم.
  - يبدأ كل فريق في الحل، ثم يعرض كل قائد الحلول على زملائه، ويحسب المعلم نقطًا للفريق الأسرع وأخرى لمَن حل بشكل صحيح، ثم يعلن الفريق الفائز.

الإجابة: ١- يفرغ ٢- دار ٣- نبوغ ٤- لهفة ٥- غامض ٦- حيرة ٧- مفعمة

نشَاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ المعلم النص.
  - يطلب منهم أن يقرءوا الدرس كما قرأه هو.

نَشَاط ٢(ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:



١- بِمَ كَانَ يَشْعُرُ وَالِدُ عُمَرَ؟ وَلِـمَاذَا؟ ....

٢- لِـمَ عَادَ مِدْحَت إِلَى الْقَرْيَةِ؟ ....

٣- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ اسْتَفَادَتِ الْقَرْيَةُ مِنْ تَعَاوُنِ أَهْلِهَا؟ ....

٤- فَكِّرْ فِي بَعْضِ النَّصَائِحِ أَوِ الْوَسَائِلِ الَّتِي يُـمْكِنُكَ أَنْ تَحْمِيَ بِهَا بَلَدَكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ:

....

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- مُضَادُّ (وَاضِح) .... ب- مُضَادُّ (أَمَان) .... جـ- مُرَادِفُ (يَنْتَهِي) ....

نَشَاط ٢(جـ): قَامَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ بِـمُسَاعَدَتِكَ فِي مَوْقِفٍ مَا، اكْتُبِ الْـمَوْقِفَ وَفَكِّرْ كَيْفَ يُـمْكِنُكَ رَدُّ الْجَمِيلِ لَهُ:

الْـمَوْقِفُ: ....

رَدُّ الْجَمِيلِ: ....

نَشَاط ٢(د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُرَادِفًا لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْهُ عِنْدَ الرَّقْمِ الصَّحِيحِ:

١- يَنْتَهِي ٢- جَرَى ٣- عَبْقَرِيَّة ٤- شَوْق ٥- مَجْهُول ٦- تُرَدِّد ٧- مُمْتَلِئَة

(شبكة كلمات متقاطعة بالأرقام ١ - ٧)



نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



الْأَهْدَافُ

- نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- نشاط ٢ (جـ): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي الْحَيَاةِ الْعَمَلِيَّةِ.
- نشاط ٢ (د): يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ:

«دَخَلَ الـمُعَلِّمُ الفَصْلَ، ثُمَّ سَأَلَ تَلامِيذَهُ: إنْ أَرَدْتَ أَنْ تَتَكَلَّمَ عَنْ نَفْسِكَ فَمَاذَا تَقُولُ؟ فَقَامَ أَحَدُهُمْ قَائِلًا: أَنَا تِلْمِيذٌ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ، ثُمَّ تَابَعَ قَائِلًا: وَإِنْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَحَدَّثَ عَنْ أَنْفُسِنَا؟ فَقَالَ آخَرُ: نَحْنُ تَلامِيذُ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ».

اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ وَأُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِي أَسْتَخْدِمُ (نَحْنُ - أَنَا).

٢- إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ وَنُعَبِّرَ عَنْ أَنْفُسِنَا نَسْتَخْدِمُ (أَنَا - نَحْنُ).

٣- إِذَا أَرَادَ اثْنَانِ أَنْ يُعَبِّرَا عَنْ أَنْفُسِهِمَا يَسْتَخْدِمَانِ (أَنَا - نَحْنُ).

٤- (أَنَا - نَحْنُ) ضَمِيرَانِ يُعَبِّرَانِ عَنِ (الـمُتَكَلِّمِ - الـمُخَاطَبِ - الغَائِبِ).

ضَمَائِرُ الـمُتَكَلِّمِ

....

....

نشاط ٣ (ب): حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي الـمِثَالِ:

مِثَال - أَنَا عَامِلٌ مُجِدٌّ. - نَحْنُ عَامِلانِ مُجِدَّانِ. - نَحْنُ عَامِلُونَ مُجِدُّونَ.

١- أَنَا مُحِبٌّ لِلخَيْرِ. - .... - ....

٢- .... - نَحْنُ كَاتِبَانِ صَغِيرَانِ. - ....

٣- .... - .... - نَحْنُ مُتَعَاوِنُونَ فِي الخَيْرِ.



نشاط ٣ (جـ): اقرأ ولاحظ:

«دَخَلَ المُعَلِّمُ فَصْلَهُ فَلَمْ يَجِدْ بَعْضَ التَّلامِيذِ، فَسَأَلَ قَائِلًا: أَيْنَ حُسَيْنٌ؟ فَرَدَّ زُمَلاؤُهُ: هُوَ غَائِبٌ اليَوْمَ، ثُمَّ سَأَلَ: أَيْنَ التَّوْءَمَانِ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ؟ فَقَالَ التَّلامِيذُ: هُمَا فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ، ثُمَّ كَرَّرَ سُؤَالَهُ: وَأَيْنَ مَجْمُوعَةُ الخَطِّ؟ فَقَالُوا: هُمْ مُهْتَمُّونَ بِتَزْيِينِ جُدْرَانِ المَدْرَسَةِ».

١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- الكَلِمَاتُ الـمُلَوَّنَةُ تُسَمَّى ضَمَائِرَ.................. (الـمُتَكَلِّمِ - الغَائِبِ - المُخَاطَبِ).

ب- الضَّمَائِرُ الَّتِي لَـمْ تُذْكَرْ بِالفِقْرَةِ .... (هِيَ - هُنَّ - الاثْنَانِ مَعًا).

٢- أَكْمِلِ الرَّسْمَ التَّخْطِيطِيَّ:





الأهداف

- نشاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ ضَمَائِرَ الـمُتَكَلِّمِ.
- نشاط ٣ (ب): يَسْتَخْدِمُ ضَمِيرَ الـمُتَكَلِّمِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا مَعَ الجُمَلِ.
- نشاط ٣ (جـ): يَكْتَشِفُ ضَمَائِرَ الغَائِبِ.



نَشَاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف ضمائر المتكلم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال ليكتشفوا قاعدة ضمائر المتكلم، ويتيح لهم الوقت الكافي للإجابة.

مهارة التفكير الناقد: التمييز

- يعزز المعلم مهارة التفكير الناقد من خلال قراءة التلميذ بمفرده محاولًا البحث عن إجابات، والتمييز بين استخدام (أنا ونحن).
- يجب على المعلم ألا يساعد تلاميذه ويتيح لهم مساحة من الحرية والوقت ليفكروا بعمق ويتوصلوا للقاعدة بأنفسهم.
- يشرح لهم المعلم الضمائر من خلال رسم فرد على السبورة مُعبر عن الضمير (أنا)، ويُخبرهم بأنه إذا أردت التحدث عن نفسي أستخدم الضمير (أنا) وإذا أردنا التعبير عن أنفسنا كمجموعة أي من شخصين فأكثر فإننا نستخدم الضمير (نحن)، وهذان الضميران يسميان (ضمائر المتكلم)؛ لأنني أتكلم عن نفسي بمفردي أو وسط مجموعة.
- أكّد لهم أن ضمير المتكلم له صيغة واحدة للإفراد تذكيرًا وتأنيثًا (أنا).. والمثنى والجمع لهما صيغة واحدة (نحن).

الإجابة: ١- أنا ٢- نحن ٣- نحن ٤- المتكلم

نَشَاط ٣ (ب): حول الجمل الآتية كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ضمير المتكلم استخدامًا صحيحًا مع الجُمل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يُحضر المعلم ورقتين مكتوبًا على إحداهما (أنا) وتحتها الكلمات الآتية (المدرسة، وطني، الأحمر، القلم، أمي) والأخرى مكتوبًا عليها (نحن) وتحتها الكلمات نفسها.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، مجموعة معها ورقة **أنا** والثانية معها ورقة **نحن**.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جُملًا مستخدمين الكلمات الموجودة معهم.
  - بعد أن تفرغ كل مجموعة من كتابة جُملها، يطلب المعلم من أفرادها أن يقرءوها بصوت عالٍ لزملائهم بالفصل.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بالكتاب بطريقة النشاط نفسها.

الإجابة:

١- نحن محبان للخير.	- نحن محبون للخير.
٢- أنا كاتب صغير.	- نحن كُتاب صغار.
٣- أنا متعاون في الخير.	- نحن متعاونان في الخير.

نَشَاط ٣ (جـ): اقـرأ ولاحـظ:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يكتشف ضمائر الغائب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يتيح لهم المعلم وقتًا ليجيبوا عن السؤالين؛ ليكتشفوا قاعدة (ضمائر الغائب).
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابة على السبورة.

الإجابة: ١- (أ) الغائب (ب) الاثنان معًا

٢- أكمل الرسم التخطيطي:

- **هدف النشاط:** يكتشف ضمائر الغائب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب (المسابقات))**
  - يُحضر المعلم دائرة مكتوبًا عليها (ضمائر الغائب) أو يرسمها على السبورة.
  - يُحضر المعلم أيضًا أوراقًا صغيرة مكتوبًا عليها (ضمائر الغائب) ويُخبئها بالفصل.
  - يشكل ثنائيات بعدد الضمائر ويطلب من كل ثنائي أن يمسكا بيدي بعضهما وهما يبحثان عن الضمير.
  - يضع التلاميذ ما وجدوا بجانب الدائرة الكبيرة على السبورة.
  - يشرح المعلم القاعدة (ضمائر الغائب) للتحدث عن أفراد غائبين عن أعيننا، لا نراهم أمامنا عندما نتكلم؛ حيث إننا نستخدم هو في التحدث عن المفرد المذكر الغائب وهي للمفرد المؤنث الغائب وهما للمثنى الغائب وهم للجمع المذكر الغائب وهن للجمع المؤنث الغائب.

الإجابة: هو ، هي ، هما ، هن ، هم

نشاط ٣ (د): من خلال تعبيرك عن الصور، تعرف الاستخدام الصحيح لكل ضمير:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج استخدام ضمير الغائب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يفكروا ويتناقشوا فيما بينهم ويجيبوا عن الأسئلة.
  - بعدما يفرغون يختار المعلم بشكل عشوائي من هذه الثنائيات من يقرأ الإجابة بصوت عالٍ.

الإجابة: ١- هو جندي ٢- هم جنود ٣- هما جنديان

نشاط ٣ (هـ): من خلال النشاط السابق أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج استخدام ضمير الغائب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يُحضر المعلم خمس دوائر، كل دائرة مكتوب عليها أحد ضمائر الغائب.
  - يُحضر خمس دوائر أخرى، كل واحدة مكتوب عليها استخدام كل ضمير كما بالكتاب.
  - يعطيهم المعلم الدوائر العشر بشكل عشوائي، ويطلب منهم أن يبحثوا عن الدائرة المناسبة، وعند التوصل إليها يفكرون في جملة ويشاركونها مع زملائهم بالفصل.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في الكتاب.

الإجابة:

١- هو (مفرد مذكر) ٢- هي (مفرد مؤنث) ٣- هما (مثنى مذكر ومؤنث)

٤- هم (جمع المذكر) ٥- هن (جمع المؤنث)

نشاط ٣ (و): اكتشف الخطأ، ثم صوبه وأعد كتابة الجملة صحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يكتشف الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب «من الأسرع؟»)**
  - يكتب المعلم الجُمل على السبورة.
  - يختار المعلم تلميذين ويطلب منهما أن يتوجها للسبورة ويكتشفا الخطأ ويصوبا الجملة، والفائز هو من يصوبها بطريقة صحيحة وسريعة أيضًا.
  - يمكن للمعلم أن يزيد على جُمل الكتاب جملًا أخرى، مثل (هن يأكل الجزر - هو تذهب إلى المدرسة - هم جنديان ماهران - هي معلم خلوق).

الإجابة:

١- هم طلاب مُجدون. ٢- هن طالبات جميلات الخلق.

٣- هو محب للعلم. ٤- هما رسامتان موهوبتان.

نَشَاط ٣ (د): مِنْ خِلالِ تَعْبِيرِكَ عَنِ الصُّوَرِ، تَعَرَّفْ الاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ ضَمِيرٍ:

١- هُوَ ....

٢- هُمَ ....

٣- هُمَا ....

نَشَاط ٣ (هـ): مِنْ خِلالِ النَّشَاطِ السَّابِقِ أَكْمِلْ:

لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِنْ ضَمَائِرِ الغَائِبِ اسْتِخْدَامٌ خَاصٌّ بِهِ: (هُوَ - هُمْ - هِيَ - هُمَا - هُنَّ)

١ المُفْرَدُ المُذَكَّرُ	٢ المُفْرَدُ المُؤَنَّثُ	٣ المُثَنَّى المُذَكَّرُ وَالمُؤَنَّثُ	٤ الجَمْعُ المُذَكَّرُ	٥ الجَمْعُ المُؤَنَّثُ
....	....	....	....	....

نَشَاط ٣ (و): اكْتَشِفِ الخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

١- هُنَّ طُلَّابٌ مُجِدُّونَ.

....

٢- هِيَ طَالِبَاتٌ جَمِيلَاتُ الخُلُقِ.

....

٣- هُوَ مُحِبَّانِ لِلعِلْمِ.

....

٤- هِيَ رَسَّامَتَانِ مَوْهُوبَتَانِ.

....

الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٣ (د، هـ): يَسْتَنْتِجُ اسْتِخْدَامَ ضَمِيرِ الغَائِبِ.
- نَشَاط ٣ (و): يَكْتَشِفُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.



٤. لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نَشاط ٤ (أ): اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي مُشَارَكَةٍ مُجْتَمَعِيَّةٍ قَامَ الـمُعَلِّمُ بِحَمْلَةٍ لِإِطْعَامِ الفُقَرَاءِ وَتَعْلِيمِهِمْ، كَمَا قَامَ بِتَقْسِيمِهِم عَلَى النَّحْوِ التَّالِي: **أَنْتَ** يَا زَيْدُ عَلَيْكَ كِتَابَةُ أَسْمَاءِ الفُقَرَاءِ، أَمَّا عَلِيٌّ وَمُحَمَّدٌ **فَأَنْتُمَا** سَتَجْمَعَانِ بَيَانَاتِ فُقَرَاءِ الحَيِّ، وَالبَاقُونَ سَيَقُومُونَ بِتَجْهِيزِ الوَجَبَاتِ وَتَغْلِيفِهَا،
فَإِنْ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ **فَأَنْتُمْ** أَفْضَلُ الشَّبَابِ».

١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا المُعَلِّمُ تَدُلُّ عَلَى ضَمَائِرِ

(الغَائِبِ - المُخَاطَبِ - المُتَكَلِّمِ)

ب- الضَّمَائِرُ الَّتِي لَمْ تُذْكَرْ بِالفِقْرَةِ هِيَ ....

(أَنْتِ - أَنْتُنَّ - الاثْنَانِ مَعًا).

٢- أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّخْطِيطِيَّ:



نَشاط ٤ (ب): مِنْ خِلالِ تَعْبِيرِكَ عَنِ الصُّوَرِ، تَعَرَّفْ الاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ ضَمِيرٍ:

١-أَنْتَ ....

٢-أَنْتُمَا ....

٣-أَنْتُمْ ....



٤-أَنْتِ ....





٥-أَنْتُمَا ....





٦-أَنْتُنَّ ....

نَشاط ٤ (جـ): مِنْ خِلالِ النَّشَاطِ السَّابِقِ أَكْمِلْ:

لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِنْ ضَمَائِرِ الـمُخَاطَبِ اسْتِخْدَامٌ خَاصٌّ بِهِ: (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

١ المُفْرَدُ المُذَكَّرُ	٢ المُفْرَدُ المُؤَنَّثُ	٣ المُثَنَّى المُذَكَّرُ وَالمُؤَنَّثُ	٤ الجَمْعُ المُذَكَّرُ	٥ الجَمْعُ المُؤَنَّثُ
....	....	....	....	....



الأَهْدَافُ

- نَشاط ٤ (أ) يَتَعَرَّفُ ضَمَائِرَ الـمُخَاطَبِ.
- نَشاط ٤ (ب، جـ) يَتَعَرَّفُ اسْتِخْدَامَاتِ ضَمِيرِ الـمُخَاطَبِ.



نَشاط ٤ (أ): اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف ضمائر المخاطب.
- **شرح النشاط (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يستخدم المعلم في هذا النشاط بجزأيه ١، ٢ استراتيجية لعب الأدوار؛ حيث يُحضر مجسمًا أو ورقة مرسومًا عليها ميكروفون وأخرى لكاميرا تصوير.
  - يختار المعلم أحدهم ليقوم بدور المذيع وآخر بدور المصور، ويتنقل التلميذان (المذيع والمصور) بين زملائهما بالفصل ليبحثا عن الإجابة الصحيحة، على أن يجيب كل منهما عن سؤال واحد فقط، ويذكر كل تلميذ ضميرًا واحدًا فقط من ضمائر المخاطب.

الإجابة: ١- (أ) المخاطب (ب) الاثنان معًا ٢- (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتُنَّ)

نَشاط ٤ (ب): من خلال تعبيرك عن الصور، تعرف الاستخدام الصحيح لكل ضمير:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف استخدامات ضمير المخاطب.
- **شرح النشاط (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يكتب المعلم إجابات الأسئلة على ورق صغير، ثم يختار لكل سؤال تلميذًا يكون مسئولًا عنه؛ حيث يعطيه الورقة التي بها الإجابة الصحيحة.
  - يمر التلاميذ بين باقي زملائهم ليتأكدوا من صحة إجاباتهم.

الإجابة: ١- أنت معلم ٢- أنتما معلمان ٣- أنتم معلمون ٤- أنتِ طبيبة ٥- أنتما طبيبتان ٦- أنتُنَّ طبيبات

نَشاط ٤ (جـ): من خلال النشاط السابق أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف استخدامات ضمير المخاطب.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُحضر المعلم ورقًا مكتوبًا عليه الإجابات الصحيحة.
  - بعد أن يقرأ المعلم السؤال ويشرحه يطلب منهم أن يجيبوا عنه.
  - في أثناء حلهم يلصق المعلم ورق الإجابة الصحيحة الذي أحضره على جدران الفصل.
  - يطلب منهم المعلم بعد أن يفرغوا من الإجابات أن يتنقلوا بين الجدران ليتأكدوا من إجاباتهم.

الإجابة: ١- أنتَ ٢- أنتِ ٣- أنتما ٤- أنتم ٥- أنتُنَّ

نَشَاط ٤ (د): ضع ضمير المخاطب المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ضمير المخاطب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يدخل المعلم الفصل ومعه بطاقات عليها ضمائر المخاطب كلها.
  - يوضح لهم المعلم النشاط وأنه سوف يرفع أحد ضمائر المخاطب وعليهم هم أن يبحثوا عن الجملة المناسبة لهذا الضمير، وسيُخبرونه هم بالإجابة بصوت عالٍ.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يناقش معهم المعلم أسباب اختيارهم الجملة.

  - مثلًا: إذا كانت البطاقة **أنت** واختار التلاميذ الجملة رقم ٥ فسيخبرونه لأنها مفرد مذكر، وهكذا.

الإجابة: ١- أنتُنَّ ٢- أنتم ٣- أنتما ٤- أنتما ٥- أنتَ ٦- أنتِ

نَشَاط ٤ (هـ): ضع خطًا تحت نوع الضمير الصحيح:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين أنواع الضمائر المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يُخرجوا ورقة ويقصوها لثلاثة أجزاء ويكتبوا على كل جزء أحد أنواع الضمائر (غائب - متكلم - مخاطب).
  - يكتب المعلم على السبورة جملة ويطلب منهم أن يقرءوها ويختاروا اسم الضمير المناسب ويرفعوه لأعلى، ثم يكرر كتابة جُمل مختلفة ليتأكد من مدى فَهمهم الضمائر وأسماءها.
  - يناقشهم المعلم بعد كل سؤال في الإجابة الصحيحة، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط بالكتاب.

الإجابة: ١- متكلم ٢- مخاطب ٣- غائب

نَشَاط ٤ (و): عبر عن الصورة الآتية بأنواع الضمائر الثلاثة في جمل مفيدة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الضمائر المختلفة في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يُحضر المعلم معه صورًا إضافية ليصفها التلاميذ كالمثال الموجود بالكتاب.
  - يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة مسئولة عن أحد أنواع الضمائر؛ فمجموعة تسمى (مجموعة ضمائر المخاطب) والثانية (مجموعة ضمائر المتكلم) والثالثة (مجموعة ضمائر الغائب).
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يضعوا جملًا للصورة التي علقها على السبورة والصورة في الكتاب على حسب الضمير المسئولة عنه المجموعة؛ فمثلًا: المجموعة المسئولة عن ضمير المخاطب ستكتب (أنت طبيب ماهر، أنتم تلاميذ متفوقون، أنتِ أم عظيمة، أنتما مُزارعان مُجدان).

نشاط ٤ (د): ضَعْ ضَمِيرَ المُخَاطَبِ المُنَاسِبَ:

١- .... عَامِلاتٌ نَشِيطَاتٌ.

٢- .... حَرِيصُونَ عَلَى العِلْمِ.

٣- .... مُكَرَّمَتَانِ مِنَ الدَّوْلَةِ.

٤- .... فَائِزَانِ بِالجَائِزَةِ.

٥- .... مُخْتَرِعٌ صَغِيرٌ.

٦- .... أُمٌّ مِثَالِيَّةٌ.



نشاط ٤ (هـ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ نَوْعِ الضَّمِيرِ الصَّحِيحِ:

١- نَحْنُ ذَاهِبُونَ لِلمَدْرَسَةِ. (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ).

٢- أَنْتُنَّ مُرَبِّيَاتٌ فُضْلَيَاتٌ. (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ).

٣- هُنَّ مُجَهِّزَاتٌ لِلحَفْلِ. (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ).

نشاط ٤ (و): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الآتِيَةِ بِأَنْوَاعِ الضَّمَائِرِ الثَّلاثَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:



....

....

....

....



الأَهْدَاف

- **نشاط ٤ (د):** يَسْتَخْدِمُ ضَمِيرَ المُخَاطَبِ.
- **نشاط ٤ (هـ):** يُمَيِّزُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الضَّمَائِرِ المُخْتَلِفَةِ.
- **نشاط ٤ (و):** يَسْتَخْدِمُ الضَّمَائِرَ المُخْتَلِفَةَ فِي التَّعْبِيرِ.



٥. شَارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): فِي النَّصِّ السَّابِقِ تَعَاوَنَ أَهْلُ القَرْيَةِ فِي حَلِّ الـمُشْكِلَةِ، كَوِّنْ فَرِيقًا مِنْ زُمَلائِكَ وَسَاعِدْ فِي حَلِّ إِحْدَى مُشْكِلاتِ مَدْرَسَتِكَ وَرَدِّ الجَمِيلِ لَهَا:

١-الـمُشْكِلَةُ ....

٢-فَرِيقُ العَمَلِ ....

٣-وَسَائِلُ حَلِّ الـمُشْكِلَةِ ....

٤-الحُلُولُ الـمُقْتَرَحَةُ ....

نَشَاط ٥ (ب): مُقَابَلَةٌ تِلِفِزْيُونِيَّةٌ:



أُتِيحَتْ لَكَ الفُرْصَةُ لِـمُقَابَلَةِ الطَّبِيبِ مِدْحَت، جَهِّزْ قَائِـمَةً بِالأَسْئِلَةِ الَّتِي تَدُورُ فِي ذِهْنِكَ وَتُحِبُّ أَنْ تَطْرَحَهَا عَلَيْهِ:

....

....

....



نَشَاط ٥(جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

....

....

....



الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٥ (أ، ب):** يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا عَنْ خِبْرَاتٍ شَخْصِيَّةٍ، مُسْتَخْدِمًا الحَقِيقَةَ وَالـمَجَازَ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الـمَوْضُوعِ الرَّئِيسِ.
- **نَشَاط ٥ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



٥. شَـارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): في النص السابق تعاون أهل القرية في حل المشكلة. كون فريقًا من زملائك وساعد في حل إحدى مشكلات مدرستك ورد الجميل لها.

- **هدف النشاط:**
  - يقدم عرضًا تقديميًّا عن خبرات شخصية، مستخدمًا الحقيقة والمجاز لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يطلب منهم أن يفكروا ويبحثوا عن إحدى مشكلات مدرستهم وكيف يمكن حلها.
  - يتيح المعلم وقتًا لكل مجموعة ليبحث أفرادها عن المشكلة ويحلوها.

مهارة حل المشكلات (تحديد المشكلة واقتراح حلول)

- يحتاج التلميذ في البحث عن المشكلة وتحديدها لوقت وهدوء ومناقشة مفتوحة يسودها الاحترام.
- يعطيهم المعلم بعد تحديد المشكلة لوحة ليكتبوا المشكلة في الوسط، ويجعلهم يقومون بعمل عصف ذهني لاقتراح حلول لها والتأكد من أنهم يحترمون كل الاقتراحات ويكتبونها باللوحة.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا معًا المشكلة والحلول المناسبة لها.
- يطلب منهم أن ينفذوا الحلول بعد الاستئذان من إدارة المدرسة، أو يمكنهم عرض هذه الحلول على الإدارة في حالة صعوبة تنفيذها.

نَشَاط ٥ (ب): مقابلة تلفزيونية.

- **هدف النشاط:**
  - يقدم عرضًا تقديميًّا عن خبرات شخصية، مستخدمًا الحقيقة والمجاز لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يُحضر المعلم صورةً أو مجسمًا لميكروفون أو ميكروفونًا حقيقيًّا إذا أمكن.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا معًا في الأسئلة من خلال مجموعات ويكتبوها في ورقة، ثم يجمع هو هذه الأوراق.
  - يختار المعلم من خلال القرعة من سيقوم بدور المذيع والآخر الذي سيقوم بدور الطبيب مدحت، وباقي التلاميذ هم المشاهدون ومعدو الأسئلة.
  - يوجه المذيع الأسئلة للطبيب بعد قراءتها من الأوراق، ويجيب عنها الطبيب مدحت.
  - في النهاية يشكر المذيع فريق الإعداد من زملائه لإعدادهم هذه الأسئلة الممتعة والهادفة.

نَشَاط ٥ (جـ): اكتب ما يملى عليك.

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يُملي المعلم تلاميذه بالفصل.
  - يعطي المعلم كل تلميذ بعد كتابة الفقرة الإملائية الكتاب، ثم يوزع عليهم الكتب بشكل عشوائي، على أن يصوب كل تلميذ لزميله الفقرة، ثم يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليوضح لهم الإجابة الصحيحة.

مهارة المحاسبية

- يعيد المعلم الكتب لأصحابها ليصوبوا هم الأخطاء ويستخدموا مهارة المحاسبية لأنفسهم، ويقوموا بتقييم سريع عن الخطأ الذي وقعوا فيه وكيفية وضع خطة وأهداف للإملاء في المرة المقبلة.

جملة الإملاء:

- تعاون الجميع فتعافى كل المرضى، واحتفلت القرية بالفريق الطبي المتميز.

وَثِيقَةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ

التمهيد

- استراتيجية K.W.L وتعتمد على ثلاثة محاور أساسية هي: يحضر المعلم معه ثلاث لوحات كبيرة ويُعلقها في مكان واضح بالفصل أو يقسم السبورة لثلاثة أقسام، ويكتب في أعلى اللوحة أو القسم الأول (ماذا أعرف مُسبقًا؟) وفي الثاني (ماذا أريد أن أتعلم؟) وفي الثالث (ماذا تعلمت بالفعل؟) ويطرح على التلاميذ سؤالًا حول ما يعرفونه عن حقوق الطفل ويكتبها بالقسم الأول، ثم يسألهم حول ما يريدون أن يعرفوه عن حقوقه ويكتب ذلك في القسم الثاني، ويُخبرهم بأنهم في نهاية الدرس سوف يعودون إلى هذه النقاط ليحددوا ما إذا قد تمت الإجابة عن تساؤلاتهم أم لا، ثم يُخبرهم بأن القسم الثالث؛ أي سؤال: ماذا تعلمت بالفعل؟ سيتم الإجابة عنه في آخر الدرس، ويعود المعلم لهذا القسم ليجيب تلاميذه عن هذا السؤال.

١. فَكِّـــرْ

نَشَاط في هذا الكتاب بعض حقوق الطفل، ضع تصوُّرًا لبعض الحقوق المهمة له.

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يُحضر المعلم صورة لغلاف كتاب مكتوب عليه (حقوق الطفل) أو يرسمها على السبورة.
  - يقسمهم إلى مجموعات، وتكتب كل مجموعة تصورًا عما في هذا الكتاب، ثم يعلق المعلم عليه.
  - يتيح لهم المعلم وقتًا ليكتبوا الإجابة.

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢ (أ): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ست مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٦.
  - يعطي المعلم كل مجموعة كلمةً من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرُّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفَهم المعنى من سياقها.
  - عند تعرُّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
  - يتأكد المعلم من فَهم كل المجموعات معاني الكلمات فَهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
  - يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦.
  - يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرَّفها في مجموعته.
  - سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرَّف الكلمات الست بالمجموعة الجديدة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
  - بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجى العودة إلى المعجم (ص٩٢، ٩٣)

وَثِيقَةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ



١. فَكِّرْ



نَشَاط: فِي هَذَا الكِتَابِ بَعْضُ حُقُوقِ الطِّفْلِ، ضَعْ تَصَوُّرًا لِبَعْضِ الحُقُوقِ المُهِمَّةِ لَهُ:



٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ المُعْجَمِ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
بَالغ	---------------	حِينَ تُوَاجِهُنِي مُشْكِلَةٌ صَعْبَةٌ أَلْجَأُ لِشَخْصٍ بَالِغٍ لِيُسَاعِدَنِي فِي تَجَاوُزِهَا.
الوَصِيّ	---------------	بَعْدَ وَفَاةِ أَبِي صَارَ عَمِّي هُوَ الوَصِيُّ عَلَيَّ.
العَقَبَات	---------------	وَاجَهْتُ كَثِيرًا مِنَ العَقَبَاتِ حَتَّى حَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاه.
اسْتِرْخَاء	---------------	يَجِبُ أَنْ أَنَالَ قَدْرًا مِنَ الاسْتِرْخَاءِ وَالرَّاحَةِ؛ كَيْ أَسْتَطِيعَ مُوَاصَلَةَ مَهَامِّي.
مُلائِمَة	---------------	اخْتَارَ أَخِي مَلَابِسَ مُلَائِمَةً لِحَفْلِ تَخَرُّجِهِ.
يَتَكَاتَفُوا	---------------	عَلَى كُلِّ الجُنُودِ أَنْ يَتَكَاتَفُوا فِي الدِّفَاعِ عَنِ الوَطَنِ.



الأَهْدَاف

- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢(أ):** يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الطِّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَتُحَدِّدُ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ الحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ العَمَلُ بِهَا لِيُطَوِّرَ إِمْكَانِيَّاتِهِ الكَامِلَةَ، وَهَذِهِ هِيَ بَعْضُ البُنُودِ المَذْكُورَةِ فِي الاتِّفَاقِيَّةِ الصَّادِرَةِ عَنِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ:



١ الطِّفْلُ هُوَ أَيُّ شَخْصٍ يَقِلُّ عُمْرُهُ عَنْ ثَمَانِيَ عَشْرَةَ سَنَةً.



٢ يَجِبُ تَسْجِيلُ الطِّفْلِ عِنْدَ وِلادَتِهِ، وَأَنْ يَكُونَ لَهُ اسْمٌ وَجِنْسِيَّةٌ، وَأَنْ يَكُونَ لَهُ الحَقُّ فِي أَنْ يَعْرِفَ وَالِدَيْهِ وَأَنْ يَحْصُلَ عَلَى عِنَايَتِهِمَا.



٣ الوَالِدَانِ هُمَا الشَّخْصَانِ الرَّئِيسَانِ المَسْئُولانِ عَنْ تَرْبِيَةِ طِفْلِهِمَا، وَعِنْدَمَا لَا يَكُونَانِ مَوْجُودَيْنِ تُسْنَدُ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةُ إِلَى شَخْصٍ بَالِغٍ آخَرَ يُسَمَّى «الوَصِيَّ»، وَيَجِبُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى ذَلِكَ الوَصِيِّ أَنْ يُفَكِّرُوا دَائِمًا فِي الأَفْضَلِ بِالنِّسْبَةِ لِلطِّفْلِ.



٤ مِنْ حَقِّ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ أَنْ يَعِيشَ أَفْضَلَ حَيَاةٍ مُمْكِنَةٍ فِي المُجْتَمَعِ، وَعَلَى الحُكُومَاتِ أَنْ تُزِيلَ كُلَّ العَقَبَاتِ أَمَامَهُمْ؛ لِكَيْ يُصْبِحُوا مُسْتَقِلِّينَ وَيُشَارِكُوا بِفَاعِلِيَّةٍ فِي المُجْتَمَعِ.



٥ لِكُلِّ طِفْلٍ الحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الأَسَاسِيُّ بِالمَجَّانِ، وَأَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّعْلِيمُ العَالِي مُتَوَافِرَيْنِ.



٦ لِكُلِّ طِفْلٍ الحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَالاسْتِرْخَاءِ وَاللَّعِبِ وَالمُشَارَكَةِ فِي أَنْشِطَةٍ ثَقَافِيَّةٍ وَإِبْدَاعِيَّةٍ.



٧ يَحِقُّ لِلطِّفْلِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الحِمَايَةِ مِنَ القِيَامِ بِالأَعْمَالِ الخَطِرَةِ أَوِ الأَعْمَالِ الَّتِي تَمْنَعُهُ مِنَ التَّعْلِيمِ أَوْ تَضُرُّ بِصِحَّتِهِ أَوْ نُمُوِّهِ.



تُقَدِّمُ هَذِهِ الاتِّفَاقِيَّةُ رُؤْيَةً لِلطِّفْلِ كَفَرْدٍ وَعُضْوٍ فِي أُسْرَةٍ وَمُجْتَمَعٍ مَحَلِّيٍّ، وَيَتَمَتَّعُ بِحُقُوقٍ وَمَسْئُولِيَّاتٍ مُلائِمَةٍ لِسِنِّهِ وَمَرْحَلَةِ نُمُوِّهِ وَعَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَتَكَاتَفُوا مَعًا لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الحُقُوقِ.



الأَهْدَافُ

- يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ العَامَّةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ.

وَثِيقَةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ

أنشطة للتهيئة للنص

نَشَاط (١): حقـــوق مفقـــودة

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطيهم صورًا لأطفال مختلفين يحتاجون لتلبية بعض الحقوق، مثل (صورة طفل يجلس على الطريق – صورة طفل ملابسه مُمزقة – صورة طفل يجلس بمفرده – صورة طفل يعمل عملًا شاقًّا – صورة طفل لا يلعب وينظر لأطفال يلعبون ...).
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن ينظروا للصورة جيدًا ويحددوا ما ينقص هذا الطفل وكيف نعوضه.
  - يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

نَشَاط (٢): ماذا سيحدث لو...؟

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - يتم تقسيم الفصل إلى مجموعات وإعطاء كل مجموعة موقفًا ليقرءوه ويحاولوا تخيل ما سيحدث، مثلًا: (ماذا سيحدث لو: كل الآباء تخلوا عن أولادهم ورفضوا الاعتناء بهم – راعى كل الآباء أولادهم رعاية صحيحة – رفض المجتمع ذوي الإرادة ولم يتقبلوهم – ترك الأطفال التعليم واتجهوا للعمل – ...).
  - بعد أن يناقشوا الموقف معًا يعرضونه ويطرحون آراءهم وتخيلاتهم عما سيحدث في المستقبل.

نَشَاط (٣): معـرض لـوحـات

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يصمموا لوحة مُعبرة عن ضرورة الاهتمام بالأطفال؛ فهم أجيال المستقبل.
  - يعرض المعلم لوحاتهم بمعرِض صور وذلك بإلصاقها على الحائط، ويطلب من الجميع أن يزوروا المعرِض ويكتبوا تعليقًا تحت كل صورة.

نَشَاط (٤): نشـــاط تطبيقي

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - بعد قراءة النص المعلوماتي، يفكر كل تلميذ حوله في طفل ينقصه بعض هذه الحقوق ويضع خطة مع أهله لتلبيتها ومساعدته.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات في الأسئلة)**
- يتيح لهم المعلم وقتًا ليجيبوا عن الأسئلة.
- يبدأ المعلم في اختيار التلاميذ ليشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابة، ويعلق عليها هو ويتأكد من صحتها.
- يستخدم المعلم (استراتيجية فكر، ناقش، شارك) وذلك عبر قراءة الأسئلة، ثم يقسم تلاميذه إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يفكروا في حل الأسئلة ويناقشوها فيما بينهم، ثم يشاركوا هذه الإجابات مع باقي زملائهم.

الإجابة (ا):

١ - (أ) حقوق الطفل (ب) الأمم المتحدة

٢ - (أ) ثماني عشرة (ب) بالغ، الوصي

٣ - (أ) حقوق (ب) خطرة (جـ) يعيش

نشاط ٢ (جـ): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب «قف - اجلس»)**
- يتيح لهم المعلم وقتًا ليجيبوا عن الأسئلة.
- يبدأ المعلم في قراءة الأسئلة ويطلب منهم إذا كانت الإجابة صحيحة أن يقفوا، أما إذا كانت غير صحيحة فيسجلسون في أماكنهم ولا يتحركون ويناقشهم في سبب الخطأ مع التصويب.
- يتأكد المعلم من أنهم قد صوبوا إجاباتهم.

الإجابة:

١ - ✓ ٢ - ✗ ٣ - ✓

نشاط ٢ (د): اكتب تحت كل صورة البند المناسب لها مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.

مهارة التعاون واحترام الرأي

- يؤكد لهم المعلم ضرورة الاستماع لآراء الآخرين واحترامها من خلال عدم المقاطعة والمناقشة البنَّاءة للتوصل إلى الإجابة الصحيحة، وعند الاختلاف يمكننا الاحتكام لمبدأ الأغلبية.
- تناقش كل مجموعة الأسئلة وحلها، ثم تناقشها مع باقي زملائهم بالفصل والمعلم.

الإجابة:

١ - الحق في المرح

٢ - الحماية من الأعمال الخطرة

٣ - الحق في التعليم

٤ - حقوق ذوي الإرادة

٥ - حق الاسم والجنسية

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.

نَشاط ٢(ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١-اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- الـمَوْضُوعُ الأَسَاسِيُّ للنَّصِّ عَنْ (وَاجِبَاتِ الطِّفْلِ - حُقُوقِ الطِّفْلِ - حُقُوقِ الحَيَوَانَاتِ).

ب- صَدَرَت اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ عَنِ (الأُمَمِ الـمُتَّحِدَةِ - الجَمْعِيَّةِ الوَطَنِيَّةِ للطِّفْلِ - جَمْعِيَّةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ).

٢-أَكْمِلْ:

أ- الطِّفْلُ هُوَ أَيُّ شَخْصٍ يَقِلُّ عُمْرُهُ عَنْ .... عَامًا.

ب- عِنْدَمَا لَا يَكُونُ الوَالِدَانِ مَوْجُودَيْنِ تُسْنَدُ مُهِمَّةُ مَسْئُولِيَّةِ الطِّفْلِ إِلَى شَخْصٍ .... يُسَمَّى ....

٣-اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- جَمْعَ (حَقّ) .... ب- مُضَادَّ (آمِنَة) .... جـ- مُرَادِفَ (يَحْيَا) ....



نَشاط ٢(جـ): ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الأَسَاسِيُّ بِالـمَجَّانِ. ( )

٢- يَجِبُ تَسْجِيلُ الطِّفْلِ عِنْدَ وِلَادَتِهِ، وَلَا يُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ لَهُ جِنْسِيَّةٌ. ( )

٣- الطِّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ. ( )

نَشاط ٢(د): اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ البَنْدَ الـمُنَاسِبَ لَهَا مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(الحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ - حُقُوقُ ذَوِي الإِرَادَةِ - حَقُّ الاسْمِ وَالجِنْسِيَّةِ - الحِمَايَةُ مِنَ الأَعْمَالِ الخَطِرَةِ - الحَقُّ فِي المَرَحِ)

١ ٢ ٣ ٤ ٥



....

....



نَشاط ٢(هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



الأَهْدَافُ

- نشاط ٢ (ب، جـ، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ للإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ): اقرأ الفقرة الآتية، ثم لاحظ:

«الرَّبِيعُ فَصْلٌ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ، الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَالأَشْجَارُ مُورِقَةٌ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالأَزْهَارُ عَطِرَةُ الرَّائِحَةِ».

١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).

ب- نُسَمِّي الجُمَلَ السَّابِقَةَ (اسْمِيَّةً - فِعْلِيَّةً)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

الاسْمُ الَّذِي يَقَعُ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ نُسَمِّيهِ مُبْتَدَأً.

٢- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

أ- الرَّبِيعُ ....
ب- الشَّمْسُ ....
جـ- الأَشْجَارُ ....
د- السَّمَاءُ ....
هـ- الأَزْهَارُ ....

الكَلِمَاتُ الَّتِي أَتَمَّتْ مَعْنَى الجُمْلَةِ تُسَمَّى خَبَرًا.

٣- الكَلِمَاتُ الَّتِي كَتَبْتَهَا هِيَ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).

٤- تَتَكَوَّنُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا (.................، ....).

نشاط ٣ (ب): حَدِّدِ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ.

١- الطِّفْلُ إِنْسَانٌ. المُبْتَدَأُ .... الخَبَرُ ....

٢- العِلْمُ نُورٌ. المُبْتَدَأُ .... الخَبَرُ ....

٣- الكِتَابُ مُفِيدٌ. المُبْتَدَأُ .... الخَبَرُ ....

٤- الطَّبِيبُ مَاهِرٌ. المُبْتَدَأُ .... الخَبَرُ ....

٥- القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ. المُبْتَدَأُ .... الخَبَرُ ....



الأهداف: نشاط ٣ (أ، ب): يميز ركني الجملة الاسمية.



نَشاط ٣ (أ): اقرأ الفقرة الآتية، ثم لاحظ

- **هدف النشاط:**
  - يميز ركني الجملة الاسمية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال لاكتشاف رُكني الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)، ويتيح لهم متسعًا من الوقت لذلك.

مهارة التفكير الناقد - التمييز

- من خلال محاولة الاكتشاف وتمييز ركني الجملة الاسمية ننمّي مهارة النقد والتمييز لدى التلاميذ، وعلى المعلم أن يتيح لهم الوقت المناسب والهدوء داخل الفصل حتى يتوصلوا للاكتشاف بأنفسهم.
- يوضح لهم المعلم الجملة الاسمية من خلال كتابة بعض الجُمل على السبورة، مثل (البيت نظيف - المدرسة بعيدة - الأسد قوي).
- يقول لهم المعلم: إن المبتدأ هو ما تبدأ به الجملة الاسمية ويجب أن يكون معرفةً مثل (البيت - المدرسة - الأسد) وإن الخبر لا يلزم أن يأتي بعد المبتدأ مباشرةً، فشرط الخبر أن يُتم معنى الجملة وإن لكل مبتدأ خبرًا، وإن هذا الخبر يوافق المبتدأ من حيث التذكير والتأنيث أو الإفراد أو التثنية أو الجمع.
- في نشاط (ب) يوضح لهم المعلم الفرق بين الاسم والفعل؛ حيث إن الاسم خالٍ من الزمن ويمكن الاستدلال على اسميته بقبول (ال) فإن قبل فهو اسم، أمّا الفعل ففيه تغير للزمن ولا يقبل (ال).

الإجابة:

١- (أ) اسم (ب) اسمية، اسم

٢- (أ) فصل (ب) مشرقة (جـ) مورقة

(د) صافية (هـ) عطرة

٣- اسم.

٤- المبتدأ، الخبر

نَشاط ٣ (ب): حدد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية

- **هدف النشاط:**
  - يميز ركني الجملة الاسمية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يُحضر المعلم بطاقاتٍ مكتوبًا عليها كلمات الجمل بالنشاط.
  - يقسم المعلم الفصل إلى قسمين، ويطلب من أفراد كل قسم أن يصطفوا وراء بعضهم على شكل خط مستقيم.
  - يعطي المعلم المجموعة الأولى البطاقات المكتوب عليها (الطفل - نور - الكتاب - ماهر - مفيدة) ويعطي الثانية بطاقاتٍ مكتوبًا عليها (إنسان - العلم - مفيد - الطبيب - القراءة) على أن يحمل التلميذ في نهاية الصف الأوراق.
  - يكتب المعلم على السبورة بخط كبير في قسم كلمة (مبتدأ) وفي القسم الآخر كلمة (خبر).
  - يطلب المعلم من التلميذ الذي يحمل البطاقات أن يقرأ البطاقة الأولى ويحدد ما إذا كانت مبتدأ أم خبرًا، ويعطي التلميذ الذي أمامه إياها، مع إخباره بنوعها بصوت خفيض إلى أن تصل البطاقة للتلميذ الواقف في أول الصف ويضعها في مكانها الصحيح، وهكذا حتى آخر بطاقة.
  - يتيح لهم المعلم ما يكفي من الوقت ليكتبوا الإجابات في الكتاب.

الإجابة:

١- المبتدأ (الطفل) - الخبر (إنسان)

٢- المبتدأ (العلم) - الخبر (نور)

٣- المبتدأ (الكتاب) - الخبر (مفيد)

٤- المبتدأ (الطبيب) - الخبر (ماهر)

٥- المبتدأ (القراءة) - الخبر (مفيدة).

نشاط ٣ (جـ): أكمل بمبتدأ مناسب.

- **هدف النشاط:**
  - يكوِّن جملة اسمية صحيحة بركنيها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط ويحُله من خلال كتابة مبتدأ مناسب.
  - يناقشهم المعلم ويستمع لإجاباتهم ويكتب كل الاقتراحات لزيادة التنوع، وإفهامهم أنه من المهم فقط أن يكون اسمًا.

نشاط ٣ (د): صف الصورة التي أمامك في ثلاث جمل اسمية تتكون من مبتدأ وخبر:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الجملة الاسمية بركنيها في الوصف استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يصفوا فصلهم في ثلاث جمل، على أن تكون الجمل اسمية مكونة من مبتدأ وخبر.
  - بعد مناقشة المعلم هذه الجُمل معهم يقسمهم إلى ثلاث مجموعات.
  - تصف كل مجموعة الصورة التي بالكتاب في جملة واحدة كما فعلوا في وصف الفصل، ثم تتبادل المجموعات الجُمل لتكوِّن ثلاثًا منها ليستطيعوا كتابتها بالكتاب.

نشاط ٣ (هـ): عبر عن كل صورة بجملة اسمية، ثم حدد ركنيها:

- **هدف النشاط**
  - يعبر مستخدمًا الجمل الاسمية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يحضر المعلم صورًا مماثلة أو مشابهة للموجودة بالكتاب، ويُعلقها بالفصل وبجانبها ورقة كبيرة فارغة.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يفكرا ويتناقشا في جملة لكل صورة، ثم يشاركا باقي زملائهما بالفصل في هذه الجُمل بكتابتها بالورقة المُعلقة بجانب الصورة.
  - يتيح لهم المعلم وقتًا ليكتبوا الجُمل في الكتاب.

الإجابة: (متروكة للتلميذ) على أن يكون الركنان (مبتدأ وخبرًا).

نَشَاط ٣ (جـ): أَكْمِلْ بِمُبْتَدَإٍ مُنَاسِبٍ:

١- .... مُمْتِعَةٌ.

٢- .... كَبِيرٌ.

٣- .... شُجَاعٌ.

٤- .... وَاسِعٌ.

نَشَاط ٣ (د): صِفِ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَامَكَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَإٍ وَخَبَرٍ:



....

....

....

نَشَاط ٣ (هـ): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ رُكْنَيْهَا:

١



الْجُمْلَةُ: ....

الْمُبْتَدَأُ: ....

الْخَبَرُ: ....

٢



الْجُمْلَةُ: ....

الْمُبْتَدَأُ: ....

الْخَبَرُ: ....

٣



الْجُمْلَةُ: ....

الْمُبْتَدَأُ: ....

الْخَبَرُ: ....



الْأَهْدَافُ

- **نشاط ٣ (جـ):** يُكَوِّنُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً صَحِيحَةً بِرُكْنَيْهَا.
- **نشاط ٣ (د):** يَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ بِرُكْنَيْهَا فِي الْوَصْفِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- **نشاط ٣ (هـ):** يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ.



٤. لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ٤(أ): لاحِظْ ضَبْطَ نِهَايَاتِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

١- الرَّبِيعُ جَمِيلٌ. ٢- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. ٣- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.

أ- بِالـمُلاحَظَةِ نَجِدُ أَنَّ الـمُبْتَدَأَ يُوضَعُ عَلَى آخِرِهِ ....

ب- بِالـمُلاحَظَةِ نَجِدُ أَنَّ الخَبَرَ أَيْضًا يُوضَعُ عَلَى آخِرِهِ ....

* الـمُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ دَوْمًا مَرْفُوعَانِ.

جـ- مِنْ خِلالِ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ نُلاحِظُ أَنَّ عَلامَةَ رَفْعِ الـمُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ هِيَ ....

نَشَاط ٤ (ب): انْطِقِ الجُمَلَ الآتِيَةَ نُطْقًا صَحِيحًا وَ اضْبِطِ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ:

١- العلم نور. ٢- الطالب مجد. ٣- العامل نشيط. ٤- الحجرة واسعة.

نَشَاط ٤ (جـ): صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا وَاضْبِطْ آخِرَهَا:

١-النِّيل	ذَكِيّ	....
٢-الرِّيَاح	شَدِيدَة	....
٣-العَالِم	عَذْب	....

نَشَاط ٤ (د): اسْتَخْدِمِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ هَذِهِ الصُّوَرِ وَاضْبِطْ آخِرَهَا:

١

....
....

٢

....
....

٣

....
....



الأَهْدَافُ

- نشاط ٤ (أ، ب): يَنْطِقُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ بِالضَّبْطِ الصَّحِيحِ لِرُكْنَيْهَا.
- نشاط ٤ (جـ): يُرَتِّبُ الـمُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ حَتَّى يُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً صَحِيحَةً.
- نشاط ٤ (د): يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ مَعَ الضَّبْطِ.



نَشَاط ٤ (أ): لاحظ ضبط نهايات الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - ينطق الجملة الاسمية بالضبط الصحيح لركنيها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه بصورة فردية.
  - يختار - بشكل عشوائي - من يُخبرهم بالإجابة.
  - بعدها يشرح لهم المعلم أن حركة الضم هي الحركة المصاحبة دائمًا لنهايتي المبتدأ والخبر إذا كانا مفردين.

الإجابة:

(أ) ضمة (ب) ضمة (جـ) الضمة

نَشَاط ٤ (ب): انطق الجمل الآتية نطقًا صحيحًا واضبط المبتدأ والخبر:

- **هدف النشاط:**
  - ينطق الجملة الاسمية بالضبط الصحيح لركنيها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالقصة)**
  - يُحضر المعلم بطاقة مكتوبًا عليها حركة الضم (ُ) ويبدأ في إخبارهم عن قصة لهذه الحركة.
  - أنا اسمي ضمة وهذا شكلي (ُ) وستجدونني موضوعةً فوق الحرف الأخير للمبتدأ والخبر.. أمَّا الآن يا أصدقائي فسأستمع إلى قراءتكم فلا تنسوا أن تنطقوني في نهاية الكلمة.
  - يتيح لهم المعلم وقتًا ليجيبوا عن السؤال.
  - بعد ذلك تقوم حركة الضم (المعلم) بتصويب الإجابات معهم.

الإجابة:

١- العِلْمُ نُورٌ.
٢- الطَّالِبُ مُجِدٌّ.
٣- العَامِلُ نَشِيطٌ.
٤- الحُجْرَةُ وَاسِعَةٌ.

نَشَاط ٤ (جـ): صل كل كلمة بما يناسبها، ثم أعد كتابتها واضبط آخرها:

- **هدف النشاط:**
  - يرتب المبتدأ والخبر حتى يكوِّن جملة اسمية صحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب «شبكة العنكبوت»)**
  - يُحضر المعلم خيطًا طويلًا وبطاقاتٍ أو أوراقًا مكتوبًا عليها الكلمات الموجودة بالنشاط.
  - يعطيهم المعلم البطاقات بشكل عشوائي، ويطلب من صاحب كلمة (المبتدأ) أن يُمسك بطرف الخيط ويبدأ في البحث عن (خبر) كلمته ليعطيه الخيط.
  - وهكذا باقي التلاميذ حتى يكوِّنوا شبكة شبيهة بشبكة العنكبوت.
  - يختار المعلم أحدهم من غير الماسكين للخيط ويطلب منه البحث عن مبتدأ الجملة وخبرها، ثم ضبطهما، وهكذا مع بقية الجُمل.

الإجابة:

١- النيلُ عذبٌ ٢- الرياحُ شديدةٌ ٣- العالمُ ذكيٌّ

نَشَاط ٤ (د): استخدم الجملة الاسمية في التعبير عن هذه الصور واضبط آخرها:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر مستخدمًا الجمل الاسمية مع الضبط.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب «التصنيف»)**
  - يُحضر المعلم صندوقين، أحدهما مكتوب عليه كلمة مبتدأ والآخر عليه كلمة خبر.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُحضر ورقةً ويكتب الجملة عليها، ثم يقسمها إلى قسمين.
  - يطلب المعلم من تلميذين أن يُمسك أحدهما بصندوق المبتدأ والآخر بصندوق الخبر، ويمرا على باقي زملائهما على أن يضع كل منهما كلماته بالصندوق المناسب لها.
  - بعدما يفرغان يفرز المعلم الكلمات ويكوِّن منها جُملًا.
  - يتيح لهم المعلم وقتًا ليجيبوا عن السؤال بالكتاب.

الإجابة:

(متروكة للتلميذ) على أن يكون الضبط دائمًا حركة الضم (ُ).



نَشاط ٥ (أ): إذا كان من حقك وضع قوانين جديدة لحقوق الطفل، فاكتب قائمة بالقوانين التي سترغب في إضافتها:

- **هدف النشاط:** يقدم عرضًا تقديميًّا عن خبرات شخصية، مستخدمًا الحقيقة والمجاز لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا ويقترحوا الحقوق التي يريدونها لأنفسهم، ويكتبها هو على السبورة في شكل خريطة ذهنية.
  - يكتب المعلم كل الفِكَر، ولا يرفض أي اقتراح أو فكرة.
  - يناقش معهم المعلم هذه الحقوق.

نَشاط ٥ (ب): بعد تعرفك بعض حقوقك بالنص، فكر في واجباتك تجاه من حولك:

- **هدف النشاط:** يقدم عرضًا تقديميًّا عن خبرات شخصية، مستخدمًا الحقيقة والمجاز لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحةً مرسومًا عليها (واجباته تجاه بيته - واجباته تجاه بلده - واجباته تجاه مدرسته) كما بالنشاط.
  - يطلب منهم عمل عصف ذهني معًا ليتوصلوا إلى واجباتهم تجاه البيت والمدرسة والبلد.

مهارة التعاون (احترام الرأي)

- يؤكد المعلم للمجموعات أن لكل تلميذ الحق في التحدث والتعبير عن رأيه، وعلى كل مجموعة أن تحترم رأيه وتسجله داخل اللوحة وألا تعترض أو تسخر من أي رأي يُطرح، ويمر المعلم حول المجموعات ليتأكد من تطبيق هذه المهارة.
- يناقش معهم المعلم الواجبات التي كتبوها.

نَشاط ٥ (جـ): مثل حوارًا مع زميلك وتحدثا عن حقوق الطفل وواجباته المختلفة.

- **هدف النشاط:** يقدم عرضًا تقديميًّا عن خبرات شخصية، مستخدمًا الحقيقة والمجاز لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات للتحدث عن حقوق الطفل وواجباته المختلفة.
  - يطلب المعلم ممن يريد المشاركة بفِكَره مع باقي زملائه أن يقف للتحدث عما ناقشه مع زميله.

نَشاط ٥ (د): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يجهزوا ورقة وقلمًا ويستعدوا لنشاط الإملاء.
  - يكتب المعلم بعد الإملاء الفِقرة على السبورة؛ ليصوب كل تلميذ لنفسه.

الفقرة:

- تعلم إسماعيل عن حقوق الطفل في المدرسة، ولدى عودته إلى المنزل حكى لأمه عن هذه الحقوق، ثم تحدثا معًا عن واجباته.



٥. شَــارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): إِذَا كَانَ مِنْ حَقِّكَ وَضْعُ قَوَانِينَ جَدِيدَةٍ لِحُقُوقِ الطِّفْلِ، فَاكْتُبْ قَائِمَةً بِالقَوَانِينِ الَّتِي سَتَرْغَبُ فِي إِضَافَتِهَا:

....

....

نَشَاط ٥ (ب): بَعْدَ تَعَرُّفِكَ بَعْضَ حُقُوقِكَ بِالنَّصِّ، فَكِّرْ فِي وَاجِبَاتِكَ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ:



نَشَاط ٥ (جـ): مَثِّلْ حِوَارًا مَعَ زَمِيلِكَ وَتَحَدَّثَا عَنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ وَوَاجِبَاتِهِ المُخْتَلِفَةِ.

نَشَاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....



الأَهْدَافُ

- نشاط ٥ (أ، ب، جـ): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا عَنْ خِبْرَاتٍ شَخْصِيَّةٍ، مُسْتَخْدِمًا الحَقِيقَةَ وَالمَجَازَ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ المَوْضُوعِ الرَّئِيسِ.
- نشاط ٥ (د): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

الكِتَابَةُ السَّرْدِيَّةُ



كِتَابَةُ نَصٍّ مَعْلُومَاتِيٍّ

نَشَاط ١: ارْجِعْ إِلَى النَّصِّ الـمَعْلُومَاتِيِّ السَّابِقِ (وَثِيقَةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ)، ثُمَّ أَجِبْ:

أ- قَسَّمَ الكَاتِبُ الـمَوْضُوعَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ هِيَ: ....، ....، ....

ب- اقْرَأِ الـمُقَدِّمَةَ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ حَلِّلْهَا بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الـمُنَاسِبَةِ (مُقَدِّمَة عَامَّة – مَاهِيَّة الاتِّفَاقِيَّة – مُقَدِّمَة البُنُودِ):

الطِّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَتُحَدِّدُ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ الحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ إِعْمَالُهَا لَهُ لِيُطَوِّرَ إِمْكَانِيَّاتِهِ الكَامِلَةَ، وَهَذِهِ هِيَ بَعْضُ البُنُودِ الـمَذْكُورَةِ فِي الاتِّفَاقِيَّةِ الصَّادِرَةِ عَنِ الأُمَمِ الـمُتَّحِدَةِ:

١ ....

٢ ....

٣ ....

جـ- اقْرَأِ الخَاتِـمَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الـمُنَاسِبَةِ (مُلَخَّص لِـمَا تَمَّ قِرَاءَتُهُ – دَعْوَة عَامَّة):

تُقَدِّمُ هَذِهِ الاتِّفَاقِيَّةُ رُؤْيَةً لِلطِّفْلِ كَفَرْدٍ وَعُضْوٍ فِي أُسْرَةٍ وَمُجْتَمَعٍ مَحَلِّيٍّ، وَيَتَمَتَّعُ بِحُقُوقٍ وَمَسْئُولِيَّاتٍ مُلَائِمَةٍ لِسِنِّهِ وَمَرْحَلَةِ نُمُوِّهِ، وَعَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَتَكَاتَفُوا مَعًا لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الحُقُوقِ.

١ ....

٢ ....

د- الفِكَرُ انْقَسَمَتْ إِلَى بُنُودٍ، اخْتَرْ مِنْهَا بَنْدًا:

....

....



الأَهْدَافُ: نشاط ١: يُحلِّلُ تَرْكيبَ النَّصِّ، وَذَلِكَ يَشْمَلُ فَهْمَ أَنَّ النَّصَّ مُكَوَّنٌ مِنْ جُمَلٍ افْتِتَاحِيَّةٍ وَخِتَامِيَّةٍ وَفِكَرٍ.

الكِتَابَةُ السَّرْدِيَّةُ

كِتَابَةُ نَصٍّ مَعْلُومَاتِيٍّ

نَشَاط (١): ارجع إلى النص المعلوماتي السابق (وثيقة حقوق الطفل)، ثم أجب:

(أ) قسم الكاتب الموضوع إلى ثلاثة أقسام هي:

ــــــ، ــــــ، ــــــ.

- **هدف النشاط:**
  - يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية وفِكَر.
- **شرح النشاط (استراتيجية العمل التعاوني)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات (مقدمة - فِكَر - خاتمة).
  - يطلب من كل مجموعة أن ترجع إلى النص المعلوماتي السابق وتبحث عن المطلوب، فمجموعة ستبحث عن المقدمة وتحددها وأخرى ستبحث عن الفِكَر والثالثة عن الخاتمة.

الإجابة: المقدمة - الفِكَر - الخاتمة.

(ب) اقرأ المقدمة مرة أخرى، ثم حللها بوضع الكلمة المناسبة (مقدمة عامة - ماهية الاتفاقية - مقدمة البنود):

- **هدف النشاط:**
  - يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية وفكر.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يكتب المعلم أقسام الفقرة المكتوبة بالكتاب على ثلاث أوراق، وعلى ثلاثٍ أخرى يكتب (مقدمة عامة - ماهية الاتفاقية - مقدمة البنود).
  - يشرح لهم المعلم النشاط، والذي سيكون عبارة عن ستة تلاميذ ثلاثة منهم أعينهم مغمضة، ويحمل كل منهم ورقة مكتوبًا عليها (مقدمة عامة) أو (ماهية الاتفاقية) أو (مقدمة البنود)، والثلاثة الآخرون معهم ورق مكتوب عليه الفقرة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء ومنتشرة في أماكن مختلفة بالفصل، وسيقوم باقي التلاميذ بإرشاد زملائهم المُغمضة أعينهم إلى الجزء المناسب للورقة المحمولة.
  - بعدما يفرغون من اللعبة يؤكد لهم المعلم الإجابات بالمناقشة معهم.

الإجابة: ١- مقدمة عامة. ٢- ماهية الاتفاقية. ٣- مقدمة البنود.

(جـ) اقرأ الخاتمة، ثم حللها بوضع الكلمة المناسبة (ملخص لما تم قراءته - دعوة عامة):

- **هدف النشاط:**
  - يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية وفكر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يقرأ معهم المعلم الفقرة، ثم يناقشها معهم.
  - يخبرهم بأن هذه الفقرة هي الخاتمة ومقسمة إلى (ملخص لما تم قراءته - دعوة عامة).
  - يناقش معهم أي جزء هو ملخص لما تم قراءته، وأي جزء هو دعوة عامة.
  - بعدما يفرغون من المناقشة يطلب منهم أن يكتبوا الإجابة في الكتاب.

الإجابة: ١- ملخص لما تم قراءته. ٢- دعوة عامة.

(د) الفكر القسمت إلى بنود، اختر منها بندًا:

- **هدف النشاط**
  - يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية وفكر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يتناقشوا فيما بينهم حول السؤال.
  - يطلب المعلم من كل ثنائي أن يشاركا إجاباتهما مع باقي زملائهما بالفصل.

نشاط (٢): اقرأ، ثم حلل.

- **هدف النشاط**

- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية.

- **شرح النشاط (استراتيجية التدريس التبادلي)**

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعتين أو ثلاث، ثم يطلب من كل مجموعة أن تختار لها قائدًا.
- يعطي المعلم كل مجموعة ورقة مكتوبًا عليها القطعة في (نشاط ٢ اقرأ، ثم حلل).
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القطعة ويناقشوها فيما بينهم لكتابة اسم كل قسم، وعند الاتفاق فيما بينهم يطلب قائد الفريق من أحد الأفراد كتابة اسم كل قسم بالمربع المناسب.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا عن الأسئلة من ١ إلى ٣ بالتشاور ويتناقشوا فيما بينهم.
- تبدل كل مجموعة الأوراق فيما بينهم وتقرؤها وتتوصل إلى حل نهائي.

الإجابة:

(أ) المقدمة، الفِكَر، الخاتمة.

(ب) مقدمة عامة، ماهية الاتفاقية، مقدمة البنود.

(جـ) (متروكة للتلميذ).

نَشَاط ٢: اقرأْ، ثُمّ حَلِّلْ.

إِنَّ الاحْتِرَامَ صِفَةٌ أَسَاسِيَّةٌ لِكُلِّ البَشَرِ، وَهُوَ أَسَاسُ العَدْلِ وَالسَّلامِ فِي العَالَمِ، وَتُحَدِّدُ هَذِهِ الوَثِيقَةُ بَعْضَ الحُقُوقِ الَّتِي يَجِبُ العَمَلُ بِهَا لِتَحْقِيقِ الاحْتِرَامِ بَيْنَنَا، وَهَذَا عَرْضٌ لِبَعْضِ البُنُودِ المُهِمَّةِ:

....

البَنْدُ الأَوَّلُ (الـمُسَاوَاةُ): يُولَدُ جَمِيعُ النَّاسِ أَحْرَارًا وَمُتَسَاوِينَ فِي الكَرَامَةِ وَالحُقُوقِ، وَهُمْ قَدْ وُهِبُوا العَقْلَ وَالوِجْدَانَ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يُعَامِلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِرُوحِ الإِخَاءِ.

البَنْدُ الثَّانِي (الحَقُّ فِي العَمَلِ): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي العَمَلِ، وَفِي حُرِّيَّةِ اخْتِيَارِ عَمَلِهِ، وَفِي شُرُوطِ عَمَلٍ عَادِلَةٍ وَمُرْضِيَةٍ.

....

البَنْدُ الثَّالِثُ (الحَقُّ فِي الرَّاحَةِ): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي الرَّاحَةِ وَأَوْقَاتِ الفَرَاغِ، وَخُصُوصًا فِي تَحْدِيدٍ مَعْقُولٍ لِسَاعَاتِ العَمَلِ وَفِي إِجَازَاتٍ دَوْرِيَّةٍ مَدْفُوعَةِ الأَجْرِ.

....

وَلِهَذَا نُنَادِي بِتَوْطِيدِ احْتِرَامِ هَذِهِ الحُقُوقِ وَالحُرِّيَّاتِ مِنْ خِلالِ التَّعْلِيمِ وَالتَّرْبِيَةِ وَاتِّخَاذِ إِجْرَاءَاتٍ فَعَّالَةٍ، قَوْمِيَّةٍ وَعَالَـمِيَّةٍ، لِضَمَانِ الاعْتِرَافِ بِهَا وَمُرَاعَاتِهَا.

أ- اكْتُبْ فِي الـمُرَبَّعِ اسْمَ كُلِّ قِسْمٍ.

ب- اقْرَأِ الـمُقَدِّمَةَ مَرَّةً أُخْرَى وَحَلِّلْهَا إِلَى أَقْسَامِ ....، ....، ....

ج- اقْرَأِ الخَاتِـمَةَ مَرَّةً أُخْرَى، وَاذْكُرْ رَأْيَكَ فِيهَا ....



الأَهْدَافُ نشاط ٢: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ، وَذَلِكَ يَشْمَلُ فَهْمَ أَنَّ النَّصَّ مُكَوَّنٌ مِنْ جُمَلٍ افْتِتَاحِيَّةٍ وَخِتَامِيَّةٍ.

التَّخْطِيطُ لِلكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةُ وَثِيقَةِ حُقُوقِ الحَيَوَانِ، وَسَتُعَلَّقُ عَلَى مَدْخَلِ حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ لِيَرَاهَا الزَّائِرُونَ (يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠)

خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الكِتَابَةِ

وَثِيقَةُ حُقُوقِ الحَيَوَانِ

الكَلِمَاتُ المُسْتَخْدَمَةُ

....

....

المُقَدِّمَةُ

....

....

الفِكَرُ

البَنْدُ ١ .... البَنْدُ ٢ ....

البَنْدُ ٣ .... البَنْدُ ٤ ....

الخَاتِمَةُ

....

....

....

....



الأَهْدَافُ

يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.

التَّخْطِيطُ للكِتَابَةِ

نَشَاط: **المطلوب منك كتابة وثيقة حقوق الحيوان، وستعلق على مدخل حديقة الحيوان ليراها الزائرون (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠)**

- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يوضح لهم المعلم أن الكتابة الجيدة تبدأ من التخطيط الجيد ويذكرهم بأقسام الوثيقة وطريقة الكتابة.
  - على كل تلميذ أن يضع كل فِكَره في المخطط الموجود بالنشاط، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم استخدام مهارة العصف الذهني لتحديد فِكَرهم وترتيبها.
  - يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليفكروا ويخططوا للكتابة، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم المعلم ليساعدهم إذا احتاجوا للمساعدة.
  - يناقش معهم المعلم فِكَرهم وتخطيطهم ويتحدث معهم عن نقاط القوة وجوانب الضعف في هذا التخطيط.
  - على المعلم أن يتأكد من الهدوء التام داخل الفصل؛ كي يستطيعوا التخطيط بإبداع.

كِتَابَةُ نَصٍّ مَعْلُومَاتِيٍّ

نشاط: **نكتب وثيقة حقوق الحيوان، وستعلق على مدخل حديقة الحيوان ليراها الزائرون (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠) تتكون من مقدمة وأربعة بنود وخاتمة.**

- **هدف النشاط:**
  - يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
  - يكتب جملًا كاملة، ويرتب فكره في الكتابة.
  - يكتب نصًّا معلوماتيًّا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.
- **شرح النشاط:**
  - يراجع معهم المعلم خطوات كتابة نص معلوماتي وهي: (المقدمة- البنود - الخاتمة).
  - يكتب المعلم الخطوات على بطاقات، ثم يضعها على السبورة حتى لا ينساها التلميذ، مع توضيح ضرورة التركيز على:

١ - عدد الكلمات

٢ - تسلسل الفكر

٣ - المقدمة والخاتمة المناسبتين

٤ - البنود المسلسلة والواضحة

٥ - الأساليب والتعبيرات الملائمة

٦ - الخط الجميل

٧ - الإملاء الصحيح

٨ - علامات الترقيم

مهارة إدارة الذات: وضع أهداف

- لا يُملي عليهم المعلم بل يترك لهم مساحة من الحرية ليعبروا عن آرائهم.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتأكد المعلم من أنهم يُظهرون اهتمامًا وحماسةً نحو فِكَرهم.
- يتأكد من أنهم يحددون البنود التي يرونها وأسباب اختيارهم لها.

كِتَابَةُ نَصٍّ مَعْلُومَاتِيٍّ

نَشَاط: اكْتُبْ وَثِيقَةَ حُقُوقِ الحَيَوَانِ، وَسَتُعَلَّقُ عَلَى مَدْخَلِ حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ لِيَرَاهَا الزَّائِرُونَ (يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠) تَتَكَوَّنُ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَأَرْبَعَةِ بُنُودٍ وَخَاتِمَةٍ.



لا تَنْسَ

عَدَدَ الكَلِمَاتِ - تَسَلْسُلَ الفِكَرِ - المُقَدِّمَةَ وَالخَاتِمَةَ المُنَاسِبَتَيْنِ - البُنُودَ المُسَلْسَلَةَ وَالوَاضِحَةَ - الأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ المُلَائِمَةَ - الخَطَّ الجَمِيلَ - الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ وعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



الأَهْدَافُ

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ. يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً. يُرَتِّبُ فِكْرَةً فِي الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ نَصًّا مَعْلُومَاتِيًّا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهِ.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا 	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ 	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ 	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ 
حَدَّدْتُ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ				
اسْتَخْدَمْتُ تَسَلْسُلَ الْفِكَرِ				
كَتَبْتُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً مُنَاسِبَتَيْنِ				
كَتَبْتُ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَمُتَسَلْسِلَةٍ				
اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمُلَائِمَةَ				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَاسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....

....

....



الْأَهْدَافُ

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

تقييم ذاتي على كتابتي



تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمل كلها صحيحة فتضع 😍 أمام (**ألتزم دائمًا**)، أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام (**ألتزم معظم الوقت**)، أما إذا وُجد كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😐 أمام (**ألتزم بعض الوقت**)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع 😟 أمام (**أحاول أن ألتزم**).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم كل تلميذ بعد كتابة النص المعلوماتي بمراجعة المعايير التي تمت كتابتها عليه، ويعطي نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة النص المعلوماتي مرة أخرى مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط**
  - سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها الوثيقة نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يتعلم التلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه، ويعاود المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

تقييم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويجيبون عن الأسئلة.

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يكتب التلاميذ جملة معبرة عن كل صورة مستخدمين المفردات المكتوبة.

الدمج في نشاطي (١، ٢)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء: (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات المفرد و المثنى والجمع، مستخدمًا البطاقات.

نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ حقه وواجبه.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سَرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يقدم المعلم للتلميذ بطاقات وصورًا عن العناصر المذكورة في السؤال، وإظهار صورة واحدة فقط، مع مراعاة وصف الصورة للمكفوفين. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية أو غير شفهية (الإشارة).
	- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء: (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لكتابة الحقوق والواجبات، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكفيف لمساعدته على تخيل الخريطة وتتبع المفاهيم المدرجة بها.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ١: اقرَأ الفقرَةَ الآتيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«كَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ أُحِبَّ وَطَنِي؟ سُؤَالٌ يَتَرَدَّدُ عَلَى الْأَذْهَانِ؛ فَهَلْ تَكْفِي كَلِمَةٌ أَوْ أُنْشُودَةٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حُبِّ الوَطَنِ؟ هَذَا السُّؤَالُ مِحْوَرٌ مِنْ مَحَاوِرِ حَيَاةِ الْـمُوَاطِنِ، و يسأله كل فرد لنفسه دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِأَنَّهُ يُحِبُّ وَطَنَهُ، فَالفَلَّاحُ حِينَ يَقُومُ بِزِرَاعَةِ أَرْضِهِ فَهُوَ بِذَلِكَ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيُسْهِمُ فِي تَوْفِيرِ الأَكْلِ لِأَبْنَاءِ وَطَنِهِ.. وَالْـمُهَنْدِسُ إِذَا قَامَ بِبِنَاءِ الْـمَبَانِي بِإِتْقَانٍ فَهُوَ يَبْنِي الوَطَنَ وَيُهَيِّئُ لَنَا الْـمَسْكَنَ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَمْثِلَةِ كَثِيرٌ».

أ- ذُكِرَتْ فِي الفِقْرَةِ مِهْنَتَانِ هُمَا .... وَ........................ .

ب- ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ. ....

جـ- مَعْنَى كَلِمَةِ (يُهَيِّئُ) مِنَ السِّيَاقِ هُوَ: (يَأْكُلُ – يُعِدُّ – يَهْدِمُ).

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مُضَادَّ (أَكْرَهُ) ....، مُضَادَّ (يَهْدِمُ) ....، جَمْعَ (ابْن) ....

هـ- مَا رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الفِقْرَةِ؟ وَلِـمَاذَا؟ ....

و- أَضِفْ مِثَالَيْنِ لِحُبِّ الوَطَنِ:

١-الْـمُعَلِّمُ: عِنْدَمَا .... فَهُوَ ....

٢-الطَّبِيبُ: عِنْدَمَا .... فَهُوَ ....

نَشَاط ٢: عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

أ- ....

.... (لَهْفَة)

ب-..

.... (مُفْعَمٌ بِالخَطَرِ)

جـ-..

.... (يَتَكَاتَفُ)

نَشَاط ٣: لِكُلِّ طِفْلٍ حُقُوقٌ وَوَاجِبَاتٌ، اذْكُرْ حَقًّا وَوَاجِبًا مُهِمًّا بِالنِّسْبَةِ إِلَيْكَ:



الأَهْدَافُ

- نشاط ١: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- نشاط ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



نَشَاط ٤: ضَعْ ضَمَائِرَ المُخَاطَبِ بَدَلًا مِنَ الغَائِبِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ- هُوَ مُلْتَحِقٌ بِالجَامِعَةِ. ....

ب- هُمَا بَاحِثَانِ فِي التَّارِيخِ. ....

جـ- هُنَّ زَائِرَاتٌ لِلمَرْضَى. ....

د- هُمْ عَبَاقِرَةٌ فِي البِنَاءِ. ....

نَشَاط ٥: أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- .... تَاجِرٌ صَدُوقٌ. «ضَمِيرٌ غَائِبٌ»

ب- البِنَاءُ .... «خَبَرٌ مُنَاسِبٌ مَعَ الضَّبْطِ»

جـ- .... مُزَارِعُونَ. «ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ»

د- .... مُسْتَخْرِجَانِ لِلمَعَادِنِ. «ضَمِيرٌ غَائِبٌ»

نَشَاط ٦: اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- أَنْتُمَا مُسَافِرَانِ بِالقِطَارِ. «أَنْتُمَا» (ضَمِيرٌ غَائِبٌ - ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ - ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ - اسْمُ إِشَارَةٍ).

ب- هَذَانِ مُخْلِصَانِ لِوَطَنِهِمَا. «هَذَانِ» (ضَمِيرٌ غَائِبٌ - ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ- ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ - اسْمُ إِشَارَةٍ).

جـ- هُنَّ مُشْتَرِكَاتٌ فِي الخَيْرِ. «هُنَّ» (ضَمِيرٌ غَائِبٌ - ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ - ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ - اسْمُ إِشَارَةٍ).

د- نَحْنُ بُنَاةُ الأَهْرَامِ. «نَحْنُ» (ضَمِيرٌ غَائِبٌ - ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ - ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ - اسْمُ إِشَارَةٍ).

نَشَاط ٧: اسْتَخْرِجِ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ، مَعَ الضَّبْطِ:

	المُبْتَدَأُ:	الخَبَرُ:
أ- التَّطَوُّر سَرِيع.	....	....
ب- الرَّسْم فَن.	....	....
جـ- الصِّدْق مَنْجَاة.	....	....
د- المَبْنَى كَبِير.	....	....



الأَهْدَاف

- الأنشطة ٤، ٥، ٦: يُمَيِّزُ بَيْنَ الضَّمَائِرِ وَأَسْمَاءِ الإِشَارَةِ المُخْتَلِفَةِ.
- نشاط ٧: يُمَيِّزُ أَقْسَامَ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، مَعَ الضَّبْطِ.

نشاط (٤):

- **هدف النشاط:** يميز بين الضمائر وأسماء الإشارة المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقوم التلميذ باستبدال ضمير المخاطب بالغائب.

نشاط (٥):

- **هدف النشاط:** يميز بين الضمائر وأسماء الإشارة المختلفة.
- **شرح النشاط:** يكمل التلميذ كل جملة بما هو مطلوب.

نشاط (٦):

- **هدف النشاط:** يميز بين الضمائر وأسماء الإشارة المختلفة.
- **شرح النشاط:** يختار التلميذ الإجابة الصحيحة.

نشاط (٧):

- **هدف النشاط:** يميز أقسام الجملة الاسمية، مع الضبط.
- **شرح النشاط:** يستخرج التلميذ المبتدأ والخبر، مع الضبط.

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء: (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدمًا البطاقات.

نشَاط (٨):

- **هدف النشاط:**
  - يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب التلميذ تصرفه في المواقف المختلفة.

نشَاط (٩):

- **هدف النشاط:**
  - يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب التلميذ وثيقة حقوق المرأة.

الدمج في نشاطي (٨، ٩)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سَرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يقدم المعلم للتلميذ بطاقات و صور عن العناصر المذكورة في السؤال. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور، مع مراعاة وصف الصورة للمكفوفين. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية أو غير شفهية (الإشارة). - ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).
	- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء: (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لوصف المواقف المختلفة، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكفيف لمساعدته على تخيل الخريطة وتتبع المفاهيم المدرجة بها.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

نَشَاط ٨: مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْـمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ ..؟

أ- جَدَّتُكَ تَعِبَتْ مِنْ أَجْلِكُمْ وَفَعَلَتِ الْكَثِيرَ لِسَعَادَتِكُمْ وَهِيَ الْآنَ مَرِيضَةٌ.

....

ب- رَجُلٌ غَرِيبٌ أَرَادَ أَنْ يُعْطِيَكَ حَلْوَى.

....

جـ- طِفْلٌ صَغِيرٌ يَحْمِلُ كَحَامِلِ أَثْقَالٍ ضَخْمَةٍ، وَشَكْلُهُ مُتْعَبٌ.

....

د- طِفْلٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ يُرِيدُ عُبُورَ الشَّارِعِ.

....

نَشَاط ٩: اكْتُبْ وَثِيقَةً مُسَاعِدَةً لِحُقُوقِ الْـمَرْأَةِ مُكَوَّنَةً مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَثَلَاثَةِ بُنُودٍ وَخَاتِمَةٍ وَسَتُذَاعُ بِالْإِذَاعَةِ الْـمَدْرَسِيَّةِ.

....

....

....

....

....

....

الْأَهْدَافُ



نشاط ٨، ٩: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ:

أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ي .

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
ابْتِكَار	اسْمٌ	اخْتِرَاع وَإِنْشَاء		
أَتَّقِي	فِعْلٌ	أَحْمِي		
أَرْجُو	فِعْلٌ	أَتَمَنَّى		
اسْتِرْخَاء	اسْمٌ	اسْتِلْقَاء وَرَاحَة		
أَغْلَبِيَّة	اسْمٌ	كَثْرَة	قِلَّة	
الأَخَصّ	اسْمٌ	خَاصَّةً أَوْ خُصُوصًا		
الْتَفُّوا	فِعْلٌ	تَجَمَّعُوا	تَفَرَّقُوا	
إِلْمَام	اسْمٌ	مَعْرِفَة وَفَهْم		
بَالِغ	اسْمٌ	وَصَلَ لِسِنِّ الرُّشْدِ		
بَرَاءَةُ اخْتِرَاعٍ	اسْمٌ	اعْتِرَافٌ رَسْمِيٌّ لِصَاحِبِ الاخْتِرَاعِ		
بَدَتْ	فِعْلٌ	ظَهَرَتْ	اخْتَفَتْ	
تَتَأَرْجَح	فِعْلٌ	تَتَحَرَّك		
تَسْتَكِينُ	فِعْلٌ	تَخْضَعُ		
تَقْيِيم	اسْمٌ	قِيَاس مَدَى نَجَاحٍ		
تَكَاتَفَ	فِعْلٌ	تَعَاوَنَ		
تَلَفٌ	اسْمٌ	فَسَادٌ		
حَيْرَة	اسْمٌ	تَرَدُّد		
حِينٌ	اسْمٌ	وَقْتٌ		
دَارَ	فِعْلٌ	جَرَى		
دَهْرُ	اسْمٌ	الزَّمَنُ		
ذِي	اسْمٌ	هَذِهِ		

مُعجَمِي الصَّغِيرُ

التمهيد

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة مُعجمًا أو صفحات مطبوعة منه.
- لا يخبرهم المعلم بأية معلومات بل يطلب منهم أن يتصفحوا، ثم يملئوا الورقة التي أمامهم.
- تكون الورقة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء:

١- ما هذا؟ وهل تعرف اسمه؟

٢- ما المعلومات التي تعرفها عنه؟

٣- اكتب أسئلة تريد معرفة إجابات عنها.

- بعد أن يتيح لهم المعلم فرصة ليفكروا ويبحثوا ويكتشفوا، يتناقش معهم فيما توصلوا إليه.
- يعرض عليهم المعلم المعجم ومعناه وتفاصيله (هو كتاب يضم مجموعة كلمات لغة ما مرتبة ترتيبًا ألفبائيًّا أو ترتيبًا آخر، وكل كلمة لها تعريفها ودلالتها وشرحها أو ما يقابلها في لغة أخرى).

نَشَاط (١):

- يفتح معهم المعلم المعجم من كتاب التلميذ، ويوضح لهم شكله وكيفية ترتيبه أبجديًّا من الألف إلى الياء، وتفاصيل كل كلمة من حيث نوعها (اسم أو فعل) ومعناها، وهناك بعض الكلمات لها جمع أو مضاد.
- يطلب منهم أن يبحثوا ويذكروا كلمة اسم، فعل، كلمة لها جمع، كلمة لها مضاد.

نَشَاط (٢):

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة بها عدد من الكلمات المطلوب منهم أن يبحثوا عن معناها بالمعجم ويكتبوه ويضعوه في جملة.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

نشَاط (٣):

- عمل مسابقة سرعة؛ حيث يقسمهم المعلم إلى مجموعات من خمسة أفراد، ويعطي كل فرد رقْمًا من ١ : ٥.
- يختار المعلم رقْمًا بشكل عشوائي؛ فيقف كل تلميذ يحمل هذا الرقم.
- يذكر المعلم كلمة موجودة بالمعجم، وعليهم هم أن يبحثوا عنها، والفائز هو من يصل إلى الإجابة أسرع.

نشَاط تطبيقي

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُحضر كراسة صغيرة ٢٨ صفحة، ويُنشئ بها معجمًا خاصًّا له؛ حيث يكتب حرفًا في أعلى كل صفحة ويحتفظ بالمعجم معه في كل وقت.
- يدون الكلمات الجديدة به وفي الصفحة الخاصة بالحرف؛ فيكتب الكلمة وهل هي اسم أو فعل ومعناها، وجملة يضعها فيها ومضادها أو مفردها أو جمعها.
- هذا المعجم الشخصي سيساعده في التعبير عن فِكَره بطلاقة، شفهيًّا كان أو كتابةً.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
شَاهِقَة	اسْمٌ	مُرْتَفِعَة / عَالِيَة	مُنْخَفِضَة	
عَقَبَات	اسْمٌ	صِعَاب		عَقَبَة
عُقْدَة	اسْمٌ	رَبْطَة		عُقَد
غَامِض	اسْمٌ	مَجْهُول	وَاضِح	
فِدَا	اسْمٌ	التَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ		
فَرَغَ	فِعْلٌ	انْتَهَى		
فُؤَاد	اسْمٌ	قَلْب		
لاقَتْ	فِعْلٌ	نَالَتْ		
لَهْفَة	اسْمٌ	شَوْق		
مُتَدَلِّيَةٌ	اسْمٌ	نَازِلَةٌ أَوْ هَابِطَةٌ		
مَتِينَة	اسْمٌ	قَوِيَّة	ضَعِيفَة	
مَحْفِل	اسْمٌ	مَكَانُ اجْتِمَاعٍ لِمَوْضُوعٍ مَا		مَحَافِل
مَسَار	اسْمٌ	خَطُّ سَيْرٍ		مَسَارَات
مُعَاصِر	اسْمٌ	حَالِيّ		
مُفْعَمَة	اسْمٌ	مُمْتَلِئَة		
مَلائِمَة	اسْمٌ	مُنَاسِبَة		
مُهَاجِر	اسْمٌ	تَارِكُ بَلَدِهِ	عَائِد	
مَوْقِعٌ اسْتِرَاتِيجِي	اسْمٌ	مَكَانٌ مُهِمٌّ		
نُبُوغ	اسْمٌ	عَبْقَرِيَّة		
وَصِيّ	اسْمٌ	شَخْصٌ يَتَوَلَّى شُئُونَ الطِّفْلِ		




المِحْوَرُ الثَّانِي

عَلاقَتِي مَعَ الآخَرِينَ





المحور الثاني
علاقتي مع الآخرين

نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**



  - يُحضِر المعلم معه سبع دوائر مرسومة على لوحة ومقصوصة مختلفة الأحجام.
  - يتناقش معهم المعلم أن لكل إنسان دائرة علاقات مختلفة.
  - يبدأ المعلم في شرح دوائر العَلاقات من خلال صورة طفل رضيع.
  - يحكي لهم أن الطفل عندما يولد يتعرف إلى نفسه وأجزائه وقدراته (ويكتب جملة علاقتي مع نفسي في أصغر دائرة).
  - يُنشئ المعلم أول علاقة، ويستمع منهم عن اسم هذه العَلاقة فيكتبها في الدائرة الثانية (علاقتي مع أسرتي).
  - تكبر الأسرة قليلًا، ويدخل الجد والعمة والخال وغيرهم فيكتب في الدائرة الثالثة (علاقتي مع أقربائي).
  - يكبر الطفل قليلًا، ويذهب إلى الحضانة أو المدرسة ويكوِّن أصدقاء (علاقتي مع زملائي والمُعلمين بالمدرسة).
  - يكبر الطفل ويكتشف المكان الذي يعيش فيه فتتكون عَلاقات أكبر (علاقتي مع الناس بالحي أو المنطقة).
  - يأتي البلد الذي يعيش فيه (علاقتي مع أهل بلدي).
  - تنتهي العَلاقات بعلاقاتنا مع البشر في كل أنحاء العالم (علاقاتي مع كل الناس).
  - في كل مرة يتحدث المعلم عن علاقة يتيح لهم الفرصة للنقاش وتسمية هذه العَلاقة ويكتبها بالدائرة.
  - يلصق المعلم الدوائر داخل بعضها لتكون دوائر العلاقات كما في الصورة.
  - يتناقش معهم المعلم عن أهمية كل دائرة، وهل يمكننا الاستغناء عن إحداها؟ وماذا سيحدث لو تم الاستغناء عن واحدة منها؟

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى سبع مجموعات، ويعطي كل مجموعة إحدى دوائر العَلاقات السابقة.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يُسمُّوا أنفسهم ويذكروا حقوقهم وأدوارهم في العَلاقة وأهمية هذه العلاقة.
  - بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.
  - يُجري المعلم مناقشة بين عرض كل مجموعة وأخرى، ويستمع لآراء المجموعات الأخرى.

الموضوع الأول: أنا لست وحدي

نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة صورة لطفل على جزيرة وحده.
  - يُخبرهم المعلم بأن عليهم تخيُّل أن هذا الطفل استيقظ فوجد نفسه بمفرده بالجزيرة.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا أهم الأشياء التي يحتاج هذا الطفل إليها للعيش هناك.
  - عند ذكر شيء، عليهم أن يرسموه ويسجلوا السبب وأهمية هذا الشيء.
  - يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به من أعمال.
  - يناقش المعلم أفراد كل مجموعة، ويطلب منهم أن يرتبوا الاحتياجات من الأهم إلى الأقل أهمية.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الذاتي)**
  - يناقشهم المعلم حول أهمية وجود أشخاص في حياة كل فرد.
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقة، ويطلب منه أن يرسم ويكتب مواصفات أهم شخص في حياته لا يستطيع العيش بدونه، ويذكر السبب.
  - يعرض كل تلميذ ما قام به.
  - يلصق المعلم أعمالهم على لوحة عنوانها: (**أنا لست وحدي**).

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: أَنَا لَسْتُ وَحْدِي





نَشَاط ١: لِكُلِّ بَلَدٍ قَوَانِينُ مُخْتَلِفَةٌ يَحْمِي بِهَا شَعْبَهُ وَأَرْضَهُ وَمُمْتَلَكَاتِهِ، رَتِّبِ القَوَانِينَ الآتِيَةَ مِنَ الأَكْثَرِ إِلَى الأَقَلِّ غَرَابَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ:

أ

أستراليا
يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ المِكْنَسَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ بَيْنَ العَاشِرَةِ مَسَاءً وَالسَّابِعَةِ صَبَاحًا.


ب

ميلانو (إيطاليا)
يَجِبُ عَلَى الأَشْخَاصِ أَنْ يَبْتَسِمُوا بِكُلِّ الأَمَاكِنِ، بِاسْتِثْنَاءِ وُجُودِهِمْ فِي جِنَازَةٍ أَوْ زِيَارَةِ مَرِيضٍ.


جـ

النمسا
يَحْظُرُ تَنَاوُلُ المُثَلَّجَاتِ أَمَامَ البُنُوكِ.


نَشَاط ٢: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- ذَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةِ تَخْيِيمٍ إِلَى .... (الوَاحَاتِ البَحْرِيَّةِ - الفَيُّومِ - وَادِي دِجْلَةَ).

ب- اقْتَرَحَ إِسْمَاعِيلُ الرُّجُوعَ إِلَى المُخَيَّمِ مِنْ خِلَالِ .... (تَتَبُّعِ آثَارِ الأَقْدَامِ - تَشْغِيلِ الأَنْوَارِ - اتِّبَاعِ النُّجُومِ).

جـ- اقْتَرَحَتْ حَلَا .... (البَحْثَ عَنِ المُخَيَّمِ - الانْتِظَارَ فِي المَكَانِ وَعَدَمَ التَّحَرُّكِ - إِرْسَالَ إِشَارَةِ مُسَاعَدَةٍ).

نَشَاط ٣: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ و(×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ- كَانَ الوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَخْمٍ. ( )

ب- ارْتَاحَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ نَصْبِ الخِيَمِ وَتَرْتِيبِ الأَغْرَاضِ. ( )

جـ- ابْتَعَدَ التَّلَامِيذُ عَنِ المُخَيَّمِ فِي أَثْنَاءِ اكْتِشَافِ المَكَانِ. ( )



نَشَاط ٤: اقْرَأْ وَرَتِّبِ الأَحْدَاثَ.

سَنَتَّبِعُ القَوَاعِدَ كَمَا قَالَ القَائِدُ، إِذَا افْتَرَقْنَا عَنِ المَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي المَكَانِ وَلَا نَتَحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَ هُمْ إِلَيْنَا.

سَاعِدُونِي! اقْتَرَبَتِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ سَيَّارَةُ الإِنْقَاذِ كَانَتْ تَجُوبُ المَكَانَ بَحْثًا عَنْهُ.

وَوَصَلْنَا إِلَى المُخَيَّمِ وَنَصَبْنَا الخِيَمَ وَرَتَّبْنَا أَغْرَاضَنَا بِدَاخِلِهَا، وَأَعْطَانَا القَائِدُ سَاعَةً لِلرَّاحَةِ وَالاسْتِرْخَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ قَبْلَ بَدْءِ البَرْنَامَجِ.



الأَهْدَافُ
- نَشَاط ١: يُحَدِّدُ المَغْزَى العَامَّ لِلنَّصِّ المَسْمُوعِ.
- نَشَاط ٢، ٣: يُعِيدُ صِيَاغَةَ المَادَّةِ المَسْمُوعَةِ شَفَهِيًّا مُلَخِّصًا المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرَ الرَّئِيسَةَ أَوِ الأَحْدَاثَ.
- نَشَاط ٤: يُرَتِّبُ الفِكَرَ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا مِنْ خِلَالِ فَهْمِهِ النَّصَّ.

نص الاستماع
الفصل الأول: قرار خطأ

نص الاستماع
(الفصل الأول: قرار خطأ)
صفحة ١٨٦

نشاط ١: لكل بلد قوانين مختلفة يحمي بها شعبه وأرضه وممتلكاته، رتب القوانين الآتية من الأكثر إلى الأقل غرابة بالنسبة لك:

- **هدف النشاط:** يحدد المَغزى العام للنص المسموع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يكتب المعلم أسماء الدول الثلاث، كل دولة في بطاقة منفردة (إيطاليا، أستراليا، النمسا)، ثم يطرح عليهم بعد ذلك سؤالًا عمَّا إذا كانوا يعرفون هذه الدول أم لا.
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة تحمل ورقة عليها اسم دولة منها، ثم يتوجهون لسؤال المعلمين بالمدرسة عمَّا إذا كانوا يعرفون قوانين غريبة عن تلك الدولة، ويطلبون منهم أن يساعدوهم في البحث عن تلك القوانين عبر شبكة الإنترنت.. بعدما يفرغون من البحث مع المعلمين، ويعودون للفصل يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.
  - يتناقش معهم المعلم في أنه حتى وإن كانت هذه القوانين غريبة وغير مفهومة للمواطنين؛ فإن عليهم احترامها وتطبيقها والالتزام بها حتى لا يتعرضوا للمُساءلة القانونية.
  - يختار منهم المعلم عشوائيًّا مَن يقرأ اسم الدولة والقانون الخاص بها، ثم يطلب منهم أن يرتبوا القوانين الموجودة أمامهم من حيث الأكثر إلى الأقل غرابةً.

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًّا مُلخِّصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات.
  - يطلب منهم أن يقرءوا النشاط ويناقشوا الأسئلة ويُوجِدوا حلولًا لها.
  - بعدما يفرغون، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا ممثلًا لهم ليجيب عن الأسئلة، ويكتب المعلم على السبورة الإجابات التي تعرضها كل مجموعة؛ حتى يقارن بين إجاباتهم.
  - بعدما تفرغ كل مجموعة من عرض إجابتها، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويختار المجموعة التي أجابت عن جميع الأسئلة إجابة صحيحة.

الإجابة: (أ) الفيوم (ب) تتبع آثار الأقدام
(جـ) الانتظار في المكان وعدم التحرك.

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يعيد صياغة النص المسموع شفهيًّا مُلخِّصا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الأسئلة بهدوء ويفكروا في الإجابة عنها.
  - يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليفكروا ويجيبوا.
  - يختار المعلم بعض التلاميذ بصورة عشوائية ليجيبوا عن الأسئلة.
  - يعرض المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓

نشاط ٤: اقرأ ورتب الأحداث:

- **هدف النشاط:**
  - يرتب الفكر ترتيبًا منطقيًّا من خلال فَهمه النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)**
  - يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات.
  - يعرض عليهم شروط المسابقة، وهي أن يجيبوا عن الأسئلة خلال خمس عشرة دقيقةً.
  - عند نفاد الوقت، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من إجابات، والمجموعة الفائزة يكون لها الحق في وضع قاعدة، بالمناقشة مع المعلم، يتبعها جميع زملائهم خلال اليوم الدراسي بأكمله.
  - يتيح لهم المعلم خمس عشرة دقيقة ليفكروا ويجيبوا، بعدما يفرغون تعرض كل مجموعة إجابتها، ثم يعرض المعلم الإجابة الصحيحة، والمجموعة التي تتفق إجابتها مع إجابة المعلم تكون هي الفائزة.

نشاط ٥: تخيل نفسك قائد فريق الكشافة وذهبتم في رحلة تخييم ووضعت بعض القواعد للحفاظ على سلامة الفريق، ما القواعد التي ستضعها لحمايتهم؟

- **هدف النشاط:**

- يرتب الفِكر ترتيبًا منطقيًّا، موضحًا إياها بتفصيلاتٍ مناسبة.

- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يوضح لهم المعلم أنهم سوف يذهبون في رحلة تخييم إلى الملعب، وعليهم أن يضعوا قواعد تنظم العمل وتحافظ على سلامتهم خلال وجودهم هناك.
- يتيح المعلم للمجموعات الوقت الكافي؛ ليفكروا ويتوصلوا إلى قواعد ويكتبوها في ورقة بخط جميل على شكل خريطة ذهنية كما توجد بالكتاب.

مهارة احترام الرأي، الإنصات الفعّال

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
- يتأكد المعلم من أنهم يستمعون لآراء بعضهم، وأن هذا النقاش يؤدي إلى نتيجة مفيدة في وضع القواعد الأساسية.
- بعد الانتهاء، تختار كل مجموعة ممثلًا لها ليعرض إجابتهم.
- يتناقش معهم المعلم في هذه القواعد والأسباب التي جعلتهم يختارونها.
- بعد الانتهاء من مناقشة كل المجموعات، يطلب منهم المعلم أن يكتبوا القواعد التي أعجبتهم بالكتاب.

نشاط ٦: اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:**

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**

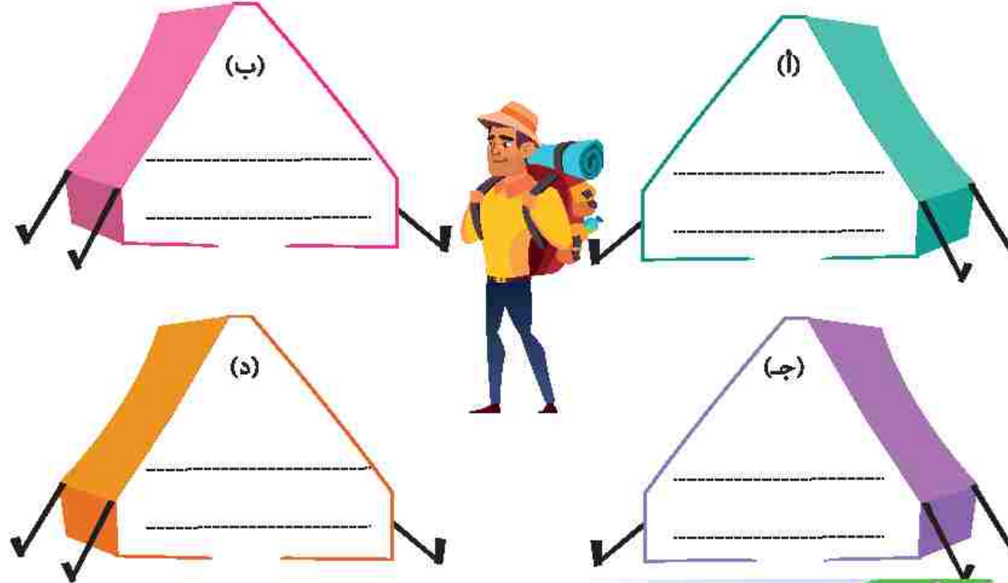
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يعطي المعلم كل اثنين بطاقتين، في كل منهما جُمل مختلفة.
- يطلب المعلم من التلميذ الأول أن يملي على زميله إحدى الجملتين، وزميله يملي على الآخر الجملة الثانية.
- يأخذ كل تلميذ ورقة إملاء زميله ويصوبها له، مستخدمًا البطاقة المكتوب بها الجملة الصحيحة.
- يمر بينهم المعلم في أثناء أداء النشاط، ويعطيهم تغذية راجعة على أدائهم.

جملتا الإملاء:

- القواعد والأسس تعمل على تنظيم المجتمع وتحديد حقوق الشخص والتزاماته.
- إن الوسيلة الوحيدة لاتخاذ القرار الصحيح هي الاعتراف بالقرار الخطأ.



نَشَاط ٥: تَخَيَّلْ نَفْسَكَ قَائِدَ فَرِيقِ الكَشَّافَةِ وَذَهَبْتُمْ فِي رِحْلَةِ تَخْيِيمٍ وَوَضَعْتَ بَعْضَ القَوَاعِدِ لِلحِفَاظِ عَلَى سَلَامَةِ الفَرِيقِ، مَا القَوَاعِدُ الَّتِي سَتَضَعُهَا لِحِمَايَتِهِمْ؟



نَشَاط ٦: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



- نشاط ٥: يُرَتِّبُ الفِكَرَ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا، مُوَضِّحًا إِيَّاهَا بِتَفْصِيلَاتٍ مُنَاسِبَةٍ.
- نشاط ٦: يُعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.

الشِّعْرُ للجَمِيعِ

الشاعر سليمان العيسى



١. فَكِّرْ

نَشَاط: هُنَاكَ صِفَاتٌ يَشْتَرِكُ فِيهَا الإِنْسَانُ وَالحَيَوَانُ. انْظُرْ لِلصُّوَرِ الآتِيَةِ وَاذْكُرْ صِفَةً مِثْلَهَا:







.... | .... | ....



٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ المُعْجَمِ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
عَزْمُنَا	....	نَسْتَطِيعُ بِعَزْمِنَا أَنْ نَصْنَعَ المُسْتَحِيلَ.
لَهَب	....	يَا فَتَى، احْذَرْ مِنْ لَهَبِ النَّارِ.
نُوَاصِلُ	....	عَلَيْنَا أَنْ نُوَاصِلَ عَمَلَنَا بِعَزِيمَةٍ وَإِصْرَارٍ.
تَسَانَدِي	....	يَا فَتَاةُ، تَسَانَدِي مَعَ أَخَوَاتِكِ فَالاتِّحَادُ قُوَّةٌ.
السَّوَاعِد	....	لَا تُبْنَى الأَوْطَانُ إِلَّا بِسَوَاعِدِ الرِّجَالِ.
غِلالُنَا	....	مَا أَشْهَى غِلَالَ حُقُولِنَا!



الأَهْدَافُ

- نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- نَشَاط ٢(أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الشغف للجميع



١. فكِّـر

نشاط: هناك صفات يشترك فيها الإنسان والحيوان، انظر للصور الآتية واذكر صفة منها:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)**
  - يُحضِر المعلم مجموعة بطاقات مكتوب عليها بعض المواقف؛ منها: (إذا كنت مريضًا داخل منزلك فماذا سيحدث؟ إذا تأخرت في العودة للمنزل فماذا سيحدث؟ إذا كانت هناك عصفورة جائعة فماذا ستفعل أمها؟ ...).
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة من أربعة لخمسة أفراد، ولكل مجموعة بطاقة ومجموعة أوراق حيث يقرأ أفرادها الموقف الموجود أمامهم، ثم يكتب كل منهم عما سيحدث له إذا تعرض لهذا الموقف.

مهارة احترام الرأي: التعاون

- يتناقش أفراد كل مجموعة في آرائهم وما كتبوه.
- يمر المعلم بين كل مجموعة؛ ليتأكد من وصول الهدف لهم جميعًا، ومن أنهم يعرضون إجاباتهم بطريقة إيجابية.
- بعدما يفرغون، يعرض لهم المعلم هذه المواقف، ويتوصل معهم إلى فكرة أن بعض تصرفات البشر والحيوانات تنتج بدافع الحب، وهي من الصفات التي تميز الكائنات الحية.



٢. اقرأ واكتشف

نشاط ٢ (أ): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ست مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٦.
  - يعطي المعلم كل مجموعة كلمةً من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرُّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفَهم المعنى من سياقها.
  - عند تعرُّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
  - يتأكد المعلم من فَهم كل المجموعات معاني الكلمات فَهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
  - يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦.
  - يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرَّفها في مجموعته.
  - سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرَّف الكلمات الست بالمجموعة الجديدة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
  - بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجى العودة إلى المعجم (ص١٧٥)



أنشطة للتهيئة للنص

نشاط ١: لعبة الدائرة المغلقة:

- **هدف النشاط**
  - يتشوق للشعر ويتهيأ له.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقسموا أنفسهم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة لعشرة أفراد.
  - تشكل كل مجموعة دائرة مغلقة.
  - يقف تلميذ خارج الدائرة ويحاول أن يدخلها، وعليهم أن يمسكوا بأيدي بعضهم جيدًا حتى يمنعوه من الدخول.
  - في النهاية، المجموعة التي ستظل دائرتها فارغة وليس بها أحد ستكون هي الفائزة بجائزة (الأيدي القوية).

نشاط ٢: لعبة البيت:

- **هدف النشاط**
  - يتشوق للشعر ويتهيأ له.
- **شرح النشاط:**
  - يُحضِر المعلم مُجسم بيت، ويطلب منهم أن يفكروا فيمن قاموا ببناء هذا البيت.
  - يكتب المعلم الأسماء التي يذكرونها، مثل:(مهندس، عامل، نجار، سباك، ...).
  - يطرح عليهم المعلم بعد ذلك هذا السؤال: مَن يبني المجتمع؟
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ويتوصل معهم إلى أن كل فرد بالمجتمع له دور في بنائه مهما كان صغيرًا.

نشاط ٣: لوحة القلب:

- **هدف النشاط**
  - يتشوق للشعر ويتهيأ له.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم قلبًا كبيرًا على لوحة مُعلقة بالسبورة، ويسألهم: ما الذي يرمز له هذا الشكل؟
  - يستمع إليهم المعلم، ويكتب آراءهم داخل هذا القلب.
  - يسألهم عن طريقتهم المفضلة في التعبير عن الحب.
  - بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسماءهم داخل هذا القلب ويعلقه بالفصل.

للجَمِيــــع

النُّورُ للجَمِيعْ   وَالحُبُّ للجَمِيعْ
وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءْ
وَالخَيْرُ وَالعَطَاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ
تُرَابُنَا ذَهَبْ   وَعَزْمُنَا لَهَبْ
نَبْنِي بِهِ البِلَادْ
نُوَاصِلُ الجِهَادْ
لِوَحْدَةِ العَرَبْ   لِأُمَّةِ العَرَبْ
النُّورُ للجَمِيعْ   وَالحُبُّ للجَمِيعْ
مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا
لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعْ
تَسَانَدِي تَسَانَدِي   يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ
غِلالُنَا الخَضْرَاءْ
وَالخَيْرُ وَالعَطَاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ للجَمِيعْ

تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (سليمان العيسى):

شَاعِرٌ سُورِيُّ الجِنْسِيَّةِ، وُلِدَ عَامَ ١٩٢١م وَدَرسَ بِدَارِ المُعَلِّمِينَ بِبَغْدَادَ، عَمِلَ مُدَرِّسًا فِي مَدَارِسِ حَلَبَ ومُوَجِّهًا أَوَّلَ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِوَزَارَةِ التَّرْبِيَةِ السُّورِيَّةِ، وَلَهُ الكَثِيرُ مِنَ الدوَاوِينِ لِشِعْرِ الأَطْفَالِ، وَرَحَلَ عَنْ عُمْرٍ نَاهَزَ الـ٩٢ عَامًا.

الأَهْدَافُ
يَتَشَوَّقُ لِلشِّعْرِ وَيَتَهَيَّأُ لَهُ.

نَشَاط ٢(ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الأَبْيَاتَ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١-اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- يَحُثُّ الشَّاعِرُ النَّاسَ عَلَى (الحُبِّ - الكُرْهِ - الأُولَى وَالثَّانِيَةِ).

ب- وَصَفَ الشَّاعِرُ التُّرَابَ بِـ(الذَّهَبِ - الفِضَّةِ - النُّحَاسِ).

جـ- جَاءَتْ كَلِمَةُ "السَّوَاعِد" فِي الأَبْيَاتِ بِـمَعْنَى (الأَيْدِي - الـمُسَاعَدَةِ - الأَرْجُلِ).

د- طَلَبَ الشَّاعِرُ أَنْ تَكُونَ الوَحْدَةُ لِـ(عَائِلَتِهِ - بَلَدِهِ - أُمَّةِ العَرَبِ).

٢-ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (×) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

أ- الخَيْرُ وَالحُبُّ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَا لِلجَمِيعِ. ( )

ب- يَأْتِي الرَّبِيعُ عِنْدَمَا تَـتَفَتَّحُ زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ. ( )

جـ- حَثَّ الشَّاعِرُ أُمَّةَ العَرَبِ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالـمُسَانَدَةِ. ( )

نَشَاط ٢ (جـ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

١- مُفْرَدَ (الأَنْوَارِ): ....

٢- جَمْعَ (سَاعِدٍ): ....

٣- كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: السَّمْرَاء، ....

٤- بَيْتًا تَحَدَّثَ فِيهِ الشَّاعِرُ عَنْ بِنَاءِ البِلَادِ: ....

نَشَاط ٢ (د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١- يَأْتِي الرَّبِيعُ بِتَفَتُّحِ جَمِيعِ الأَزْهَارِ وَلَيْسَ بِزَهْرَةٍ وَاحِدَةٍ.

____

٢- إِرَادَتُنَا وَعَزْمُنَا مِنْ نَارٍ وَتُرَابُنَا أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ.

____

٣- نُجَاهِدُ مِنْ أَجْلِ أَنْ نَبْنِيَ بِلَادَنَا.

____



نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٢ (ب، جـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ الشِّعْرَ، وَالرُّجُوعُ إِلَى الشِّعْرِ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢(د): يُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَكِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نَشَاط ٢(هـ): يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك الأبيات، أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط**
- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه الشعر، والرجوع إلى الشعر للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد، وكل تلميذ منهم يحمل رقمًا من ١ إلى ٤.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا السؤال الموجود أمامهم ويفكروا في الإجابة عنه.
- يتعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد حلول، ويتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليجيبوا، ويمر بينهم ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في الحل.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم رقمًا، ويجيب التلاميذ الذين يحملون الرقم نفسه من كل مجموعة.
- بعد أن تجيب كل المجموعات، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١- (أ) الحب (ب) الذهب (جـ) الأيدي (د) أمة العرب

٢- (أ) ✔ (ب) ✘ (جـ) ✔

نشاط ٢ (جـ): استخرج من الأبيات ما يلي:

- **هدف النشاط**
- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه الشعر، والرجوع إلى الشعر للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويفكروا بهدوء في الإجابة عنه.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم، ويساعد مَن يحتاج لمساعدة.
- يختار المعلم بعضهم ليجيبوا عن الأسئلة.
- بعدما يفرغون، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

- النور - سواعد - العطاء

- نبني به البلاد - نواصل الجهاد

نشاط ٢ (د): استخرج من الأبيات ما يعبر عن الجمل الآتية:

- **هدف النشاط**
- يلخص الفِكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
- يكتب المعلم معاني الأبيات في بطاقات والأبيات نفسها ببطاقات أخرى.
- يوزع عليهم المعلم هذه البطاقات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ البطاقة التي يحملها، ويبحث عن الجزء الذي يتطابق معها.
- بعد الانتهاء من ذلك، يقف كل اثنين تتطابق بطاقتهما معًا ويقرآنها لباقي زملائهما بالفصل.
- يصوب لهم المعلم إجاباتهم إذا كانت غير صحيحة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط الموجود بالكتاب ويجيبوا عنه.
- بعد أن يفرغوا من الإجابة، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١- من زهرة بعينها	لا يصنع الربيع
٢- ترابنا ذهب	وعزمنا لهب
٣- نبني به البلاد	نواصل الجهاد

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط**
- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التدريس التبادلي)**
- يكتب المعلم الأبيات على شرائح ورق، ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات.. كل مجموعة معها ورق الشعر يطلب منهم المعلم أن يقرءوها، ثم يرتبوها وتعرض كل مجموعة على باقي زملائهم بالفصل قراءتها للشعر.

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يتأكد المعلم من أنهم جميعًا يشاركون ويتعاونون مع بعضهم في ترتيب الأبيات، وأن كلًّا منهم يقرأ الشعر ويعبر عن نفسه ورأيه من خلال قراءته، وأن مناقشتهم داخل المجموعة إيجابية ومثمرة.



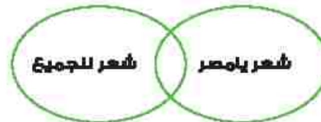
نشاط ٣ (أ): اقرأ البيت التالي واستخرج منه ما يلي:

- **هدف النشاط:** يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل كـ(التعبير المجازي - الكلمات التي لها نهاية واحدة).
- **شرح النشاط: (استراتيجية التفكير)**
  - يُذكرهم المعلم بالكلمات التي تنتهي بالنهاية نفسها، ويعرض عليهم بعضها (كبير، صغير، قصير، كثير / حليم، عليم، كريم، رحيم / جميل، جليل، عليل، طويل).
  - يُذكرهم المعلم بالتعبير المجازي، وهو استخدام الألفاظ في معانٍ غير معناها الحقيقي؛ لإضفاء الجمال على النص، ويكتب بعض الأمثلة الموضحة، مثل (الجمل سفينة الصحراء - استيقظت الشمس- ...).
  - بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يقرءوا بيت الشعر الموجود أمامهم، ثم يستخرجوا المطلوب.
  - يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليفكروا ويجيبوا، وبعدما يفرغون يختار بعضهم ليعرضوا ما قاموا به.
  - يعرض المعلم في النهاية الإجابة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- ذهب - لهب ٢- ترابنا ذهب، عزمنا لهب

نشاط ٣ (ب): عد إلى شعر «يا مصر» وحلل الشعرين معًا:

- **هدف النشاط:** يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل كـ(التعبير المجازي - الكلمات التي لها نهاية واحدة).
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي - المقارنة)**
  - يكتب المعلم على السبورة شعر «يا مصر» وشعر «للجميع» أو يحضر لوحتين عليهما الشعر.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعة بها خمسة أفراد، ويطلب منهم أن يقارنوا الشعرين ويستخرجوا المختلف والمتشابه بينهما، وذلك بلوحة مرسوم عليها دائرتان متداخلتان.



مهارة التعاون: احترام الرأي

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم يقارنون بين الشعرين بطريقة صحيحة، ويساعد من يحتاج فيهم لمساعدة.
- يؤكد لهم أنه يجب أن يكون هناك تعاون بينهم واحترام آراء.
- بعدما تفرغ جميع المجموعات تختار كل مجموعة فردًا منها ليعرض ما قاموا به ويتناقشوا مع المعلم في هذه الإجابات، ثم يجيبوا عن النشاط بالكتاب.

نشاط ٣ (جـ): أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

- **هدف النشاط:** يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الفقرة ويضعوا الكلمات المناسبة في مكانها الصحيح.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم جميعًا ويساعد من يحتاج لمساعدة.
  - بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم ليعرضوا إجاباتهم.
  - بعد انتهائهم من العرض، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: تسانده - عزيمة - يواصل - الغلال



٣. لاحِظْ وَاكْتَشِفْ — نَشَاط ٣ (أ): اقْرَأ البَيْتَ التَّالِي وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَلِي:

الإِيقَاعُ الصَّوْتِيُّ (القَافِيَةُ)

هُوَ تَوَافُقُ آخِرِ الأَبْيَاتِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ:

فِي أَوَّلِ النَّهَارِ نَتَنَاوَلُ الإِفْطَار



التَّعْبِيرُ المَجَازِيُّ

هُوَ اسْتِخْدَامُ الأَلْفَاظِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الحَقِيقِيِّ؛ لِإِظْهَارِ الجَمَالِ عَلَى النَّصِّ: الجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ



تُرَابُــنَا ذَهَــبْ   وَعَــزْمُنَا لَهَــبْ

١- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: ....

٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: ....

نَشَاط ٣ (ب): عُدْ إِلَى شِعْرِ "يَا مِصْرُ" وَحَلِّلِ الشِّعْرَيْنِ مَعًا:

	شِعْرُ "يَا مِصْرُ"	شِعْرُ "لِلجَمِيعِ"
١- اسْمُ الشَّاعِرِ	________________	________________
٢- يَتَحَدَّثُ الشِّعْرُ عَنْ...	________________	________________
٣- بَيْتٌ فِي حُبِّ الوَطَنِ	________________	________________
٤- قَافِيَةٌ	________________	________________
٥- تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ	________________	________________
٦- مَا أَكْثَرُ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِمَاذَا؟	________________	________________

نَشَاط ٣ (ج): أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(تُسَانِدُهُ - الغِلَالِ - عَزِيمَةٌ - يُوَاصِلُ)



"يُحِبُّ جَدِّي الزِّرَاعَةَ كَثِيرًا، فَهُوَ يَمْتَلِكُ قِطْعَةَ أَرْضٍ زِرَاعِيَّةٍ صَغِيرَةٍ بِصَعِيدِ مِصْرَ وَ............ جَدِّي وَبَعْضُ الفَلَّاحِينَ فِي زِرَاعَتِهَا، وَلَقَدْ تَعَرَّضَتْ هَذِهِ الأَرْضُ لِكَثِيرٍ مِنَ المُشْكِلَاتِ، لَكِنَّ جَدِّي كَانَ لَدَيْهِ .... قَوِيَّةٌ تَجْعَلُهُ .... حَلَّ جَمِيعِ هَذِهِ المُشْكِلَاتِ، حَتَّى يَأْتِيَ مَوْسِمُ الحَصَادِ وَيَجْمَعَ الكَثِيرَ مِنَ .... مِنَ الفَاكِهَةِ وَالخَضْرَاوَاتِ، تُبَاعُ هَذِهِ الغِلَالُ بِالسُّوقِ فَيَفْرَحُ الجَمِيعُ وَيَعُمُّ السُّرُورُ".



الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٣ (أ،ب): يَتَذَكَّرُ بَعْضَ المَفَاهِيمِ الَّتِي دَرَسَهَا مِنْ قَبْلُ كـ(التَّعْبِيرِ المَجَازِيِّ - الكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نِهَايَةٌ وَاحِدَةٌ).
- نَشَاط ٣ (ج): يَسْتَخْدِمُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نَشَاط ٣(د): تَذَكَّرْ مَا دَرَسْتَ مِنْ خِلَالِ هَٰذِهِ الْأَمْثِلَةِ:

-الرِّيَاضَةُ أَسَاسُ سَلَامَةِ الْجِسْمِ. -الْأَبُ مُهْتَمٌّ بِأَبْنَائِهِ.

أُكْمِلُ:

١- الْجُمْلَتَانِ السَّابِقَتَانِ جُمْلَتَانِ ....

٢- لِأَنَّهُمَا تَبْدَآنِ بِـ ....

٣ -وَتَتَكَوَّنُ الْجُمْلَتَانِ السَّابِقَتَانِ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا:

"................................ ، ...."

نَشَاط ٣(هـ): حَدِّدْ رُكْنَي الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فِيمَا يَلِي:

١- الابْنُ بَارٌّ. الْمُبْتَدَأُ .... الْخَبَرُ ....

٢- الْقَمَرُ مُنِيرٌ. الْمُبْتَدَأُ .... الْخَبَرُ ....

٣- الزَّهْرَةُ عَطِرَةٌ. الْمُبْتَدَأُ .... الْخَبَرُ ....

نَشَاط ٣(و): اضْبِطِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ضَبْطًا صَحِيحًا، ثُمَّ اكْتُبْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الأثاث جميل. (.................................)

٢- الملبس نظيف. (.................................)

٣- الشارع واسع. (.................................)

نَشَاط ٣(ز): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، ثُمَّ نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ أَسْبَابَ اخْتِيَارِكَ:

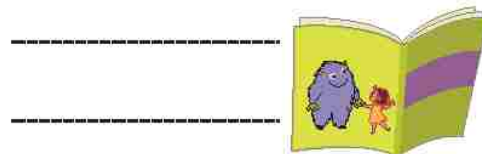
١ أ- الْهَوَاءُ شَدِيدٌ. ب- الْهَوَاءَ شَدِيدًا. جـ- الْهَوَاءُ شَدِيدًا.

٢ أ- الْكُوبَ مُمْتَلِئٌ. ب- الْكُوبُ مُمْتَلِئٌ. جـ- الْكُوبُ مُمْتَلِئًا.

٣ أ- الْخَبَرُ سَعِيدٌ. ب- الْخَبَرَ سَعِيدٌ. جـ- الْخَبَرُ سَعِيدًا.

نَشَاط ٣(ح): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجُمَلٍ اسْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ وَاضْبِطْ رُكْنَيْهَا:





الْأَهْدَافُ

- نشاط ٣ (د): يَتَذَكَّرُ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ بِرُكْنَيْهَا.
- نشاط ٣ (هـ): يُحَدِّدُ رُكْنَي الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.
- نشاط ٣ (و، ز): يَضْبِطُ رُكْنَي الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.
- نشاط ٣ (ح): يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ.



نشاط ٣ (د): تذكر ما درست من خلال هذه الأمثلة

- **هدف النشاط:** يتذكر الجملة الاسمية بركنيها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة من خمسة أفراد.
  - يُحضر المعلم مجموعة أوراق مكتوب عليها كلمات تكون جملًا اسمية، مثل: (الشمس، ساطعة، المدرب، صبور، ...)، ثم يطلب منهم أن يكونوا جملًا بها.
  - بعد الانتهاء، تختار كل مجموعة ممثلًا لها لعرض الجُمل ويكتبها المعلم على السبورة.
  - يُحفِّز المعلم تفكيرهم من خلال طرح سؤال: (ما المشترك بين كل الجُمل الموجودة أمامكم؟)، ويستمع إليهم؛ حتى يتوصلوا إلى (الجملة الاسمية).
  - يُذكرهم بعد ذلك بركني الجملة الاسمية وهما (المبتدأ - الخبر) ويشرحهما لهم بمثالٍ من الجُمل الموجودة.
  - يختار بعض التلاميذ بطريقة عشوائية ليحللوا عناصر الجُمل الموجودة أمامهم إلى (مبتدأ - خبر).
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل الموجودة بالكتاب ويجيبوا عن الأسئلة التي أمامهم.
  - يطلب منهم المعلم التصويب الذاتي إذا كانت هناك إجابة خطأ.

نشاط ٣ (هـ): حدد ركني الجملة الاسمية فيما يلي

- **هدف النشاط:** يحدد ركني الجملة الاسمية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب منهم المعلم أن يفتحوا الكتب على الصفحة المطلوبة، ويجيب كل تلميذ عن السؤال المطلوب منه.
  - بعد الانتهاء، يجمع المعلم الكُتب ويعيد توزيعها عليهم عشوائيًّا ليصوب كل تلميذ الإجابات الموجودة في كتاب غير كتابه، مع تذكيرهم بعدم الاطلاع على الاسم المدوَّن على غلاف الكتاب.
  - يتم الشروع في عملية التصويب من قِبل التلاميذ بدون الاعتماد على الإجابات الصحيحة.
  - يعيد التلاميذ التصويب ويضعون الدرجة النهائية.
  - يتم إعادة الكتب إليهم وعمل مناقشة جماعية معهم.

نشاط ٣ (و): اضبط الجمل الآتية ضبطًا صحيحًا، ثم اكتب علامة الرفع بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يضبط ركني الجملة الاسمية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات.
  - يطلب منهم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.
  - يختار المعلم اسمًا من الأسماء المكتوبة على الأعواد، ومن يقع عليه الاختيار يجيب عن السؤال الموجود أمامه بالترتيب.
  - بعد الانتهاء، يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة ويصوب كل تلميذ إجابته تصويبًا ذاتيًّا.

نشاط ٣ (ز): ضع خطًا تحت الجمل الصحيحة، ثم ناقش مع معلمك أسباب اختيارك:

- **هدف النشاط:** يضبط ركني الجملة الاسمية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يلعب معهم المعلم لُعبة (قيام وجلوس)، وهي: عندما يكتب المعلم جملة بضبط صحيح يقفون، وحين يكتب جملة بضبط خطأ يجلسون.
  - بعدما يفرغون من اللعبة، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط الموجود بالكتاب ويفكروا فيه ويجيبوا عنه.
  - بعد الانتهاء، يجيب المعلم عن النشاط ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا إذا كانت خطأ.

نشاط ٣ (ح): عبر عن الصورتين الآتيتين بجمل اسمية صحيحة واضبط ركنيها:

- **هدف النشاط:** يُعبِّر مستخدمًا الجمل الاسمية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يكتب المعلم على السبورة جملة من محيط الفصل، مثل: (السبورة نظيفة).
  - يطلب منهم أن يختاروا شيئًا من داخل الفصل ويعبروا عنه بجملة اسمية.
  - بعد الانتهاء، يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالكتاب ويعبروا عنها بجمل اسمية مناسبة.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم، ويصوب لهم إذا احتاج أحد لمساعدة.
  - بعد الانتهاء، يكتب المعلم الإجابة الصحيحة حتى يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.



نشاط ٤ (أ): استفد مما تعلمت عن علامة رفع الجملة الاسمية ولاحظ الأمثلة الآتية، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:** يتعرف علامة رفع ركني الجملة الاسمية في حالة جمع التكسير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يُذكِّرهم المعلم في البداية بقاعدة علامات الرفع في الجملة الاسمية وهي (الضمة).
  - يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات، مثل (كتب، عصافير، أكواب، نوافذ).
  - يطرح عليهم المعلم هذا السؤال: ما تصنيف هذه الكلمات؟
  - يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليفكروا، وإذا أجاب أحدهم أنها جمع ينتقل لسؤال آخر هو: ما نوع الجمع هنا؟
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا، وعند الانتهاء يوضح لهم أن هناك نوعًا من الجمع يُسمَّى جمع التكسير وهو ما دل على اثنين أو اثنتين مع تغير صورة مفرده عند جمعه، مثل (عصافير - كتب).
  - يُعامَل جمع التكسير معاملة المفرد في علامة رفع المبتدأ والخبر (الضمة).
  - يكتب المعلم على السبورة بعض الجمل ويختار عددًا من التلاميذ عشوائيًّا؛ ليضعوا علامات الرفع على الجملة الموجودة أمامهم.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا بالكتاب ويجيبوا عن النشاط، ويمر بينهم ليساعدهم في الإجابة.
  - بعد الانتهاء، يختار المعلم اسمًا من أعواد المثلجات والتلميذ الذي يكون اسمه مكتوبًا يجيب عن السؤال.
  - بعد الانتهاء يعرض المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

نشاط ٤ (ب): حدد المبتدأ فيما يلي، ثم بين علامة رفعه مع بيان السبب:

- **هدف النشاط:** يحدد المبتدأ وعلامة رفعه، مع بيان السبب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يشكلوا مجموعة عمل ثنائية مع من يجلس بجانبهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط الموجود أمامهم ويفكروا في إجابة له.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يشاركون في الإجابة ويطرحون فِكَرًا.
  - بعد الانتهاء، يختار المعلم ٥ أو ٦ مجموعات لعرض ما توصلت إليه.
  - يعرض عليهم المعلم في النهاية الإجابات الصحيحة، وتصوب كل مجموعة إجابتها.

الإجابة:
١ - الحدائق، الضمة، لأنه جمع تكسير
٢ - الأطباء، الضمة، لأنه جمع تكسير

نشاط ٤ (جـ): لاحظ الأمثلة الآتية، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:** يتعرف علامة رفع ركني الجملة الاسمية في حالة جمع المؤنث السالم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)**
  - يوضح لهم المعلم استراتيجية البحث والتقصي، وهي أن يبحثوا عن المعلومة من مصادر مختلفة كـ(سؤال تلاميذ أكبر منهم، سؤال الوالدين، البحث في الإنترنت، القراءة، سؤال المعلمين، ...).
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط الموجود أمامهم، ويوضح لهم المطلوب.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تتوجَّه لمكان مختلف كـ(حجرة معلمي اللغة العربية، حجرة الحاسب، التلاميذ الأكبر منهم في المرحلة)، كي يبحثوا عن حلول لهذه الأسئلة.
  - بعد نفاد الوقت المحدد، تعود كل مجموعة وتعرض ما قامت به.
  - يستمع إليهم المعلم ويناقشهم في إجاباتهم، وبعدما يفرغون من الاستماع والمناقشة يصوغ المعلم القاعدة النهائية للنشاط وهي أن (علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان جمع مؤنث سالمًا).
  - جمع المؤنث هو كل ما يدل على أكثر من اثنتين وينتهي بـ(ات)، مثل: سيارة / سيارات.
  - يعرض المعلم الإجابة الصحيحة للنشاط، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.



٤. لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ٤(أ): اسْتَفِدْ مِمَّا تَعَلَّمْتَ عَنْ عَلامَةِ رَفْعِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ وَلاحِظِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- الأَرْضُ خِصْبَةٌ. - الأَقْلامُ جَدِيدَةٌ. - الأَلْوانُ زاهِيَةٌ.

الأَمْثِلَةُ	الـمُبْتَدَأُ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ	الخَبَرُ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ
١- الأَرْضُ خِصْبَةٌ.	الأَرْضُ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ	خِصْبَةٌ	مُفْرَدٌ	....
٢- الأَقْلامُ جَدِيدَةٌ.	....	جَمْعُ تَكْسِيرٍ	الضَّمَّةُ	....	مُفْرَدٌ	....
٣- الأَلْوانُ زاهِيَةٌ.	....	....	....	....	....	....

مِنْ خِلالِ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: عَلامَةَ رَفْعِ الـمُبْتَدَإِ وَالخَبَرِ الضَّمَّةُ إِذا كانَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ.

نَشاط ٤(ب): حَدِّدِ الـمُبْتَدَأَ فِيما يَلِي ثُمَّ بَيِّنْ عَلامَةَ رَفْعِهِ مَعَ بَيانِ السَّبَبِ:

١- الحَدائِقُ مُزْهِرَةٌ. الـمُبْتَدَأُ .... عَلامَةُ الرَّفْعِ .... السَّبَبُ: ....

٢- الأَطِبَّاءُ مَهَرَةٌ. الـمُبْتَدَأُ .... عَلامَةُ الرَّفْعِ .... السَّبَبُ: ....

نَشاط ٤(جـ): لاحِظِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

-الطَّبِيباتُ مُضَحِّياتٌ. -الفَتَياتُ مُهَذَّباتٌ. -الصَّادِقاتُ مَحْبُوباتٌ.

الأَمْثِلَةُ	الـمُبْتَدَأُ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ	الخَبَرُ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ
١- الطَّبِيباتُ مُضَحِّياتٌ.	الطَّبِيباتُ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ	الضَّمَّةُ	مُضَحِّياتٌ	....	الضَّمَّةُ
٢- الفَتَياتُ مُهَذَّباتٌ.	....	....	....	....	....	....
٣- الصَّادِقاتُ مَحْبُوباتٌ.	....	....	....	....	....	....

مِنْ خِلالِ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: عَلامَةَ رَفْعِ الـمُبْتَدَإِ وَالخَبَرِ الضَّمَّةُ إِذا كانَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِمًا.



الأَهْدافُ

- **نشاط ٤ (أ، جـ):** يَتَعَرَّفُ عَلامَةَ رَفْعِ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فِي حالَتَيْ جَمْعَيِ التَّكْسِيرِ والـمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.
- **نشاط ٤ (ب):** يُحَدِّدُ الـمُبْتَدَأَ وَعَلامَةَ رَفْعِهِ مَعَ بَيانِ السَّبَبِ.

نَشَاط ٤ (د): اضْبِطِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

١- الأطباء مهرة.

(..)

٢- العلماء أذكياء.

(..)

٣- الطائرات محلقات.

(..)

٤- المعدة بيت الداء.

(..)

نَشَاط ٤ (هـ): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ:

١



....

....

٢



....

....





الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٤ (د):** يَتَمَكَّنُ مِنْ ضَبْطِ رُكْنَيِ الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ فِي حَالَاتِ ٣ (الْمُفْرَدِ، جَمْعِ التَّكْسِيرِ، جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ).
- **نَشَاط ٤ (هـ):** يَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.

نشاط ٤ (د): اضبط المبتدأ والخبر في الجُمل الآتية، مع بيان السبب.

- **هدف النشاط:**
  - يتمكن من ضبط ركني الجملة الاسمية في حالات «المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم».
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يوضح لهم المعلم النشاط.
  - يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليفكروا ويجيبوا عنه بمفردهم.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
  - يختار المعلم بعضهم كي يعرضوا إجاباتهم في شكل حوار أمام باقي زملائهم بالفصل، ويسألهم: لماذا ضبطتم الجملة بهذا الشكل؟
  - بعدما يفرغون، يعرض المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًا.

الإجابة:

١- الأَطِبَّاءُ مَهَرَةٌ. (لأن المبتدأ والخبر جمع تكسير)

٢- العُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ. (لأن المبتدأ والخبر جمع تكسير)

٣- الطَّائِرَاتُ مُحَلِّقَاتٌ. (لأن المبتدأ والخبر جمع مؤنث سالم)

٤- المَعِدَةُ بَيْتُ الدَّاءِ. (لأن المبتدأ والخبر مفرد)

نشاط ٤ (هـ): عبر عن الصورتين الآتيتين بجملتين اسميتين مع الضبط.

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الجملة الاسمية في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)**
  - يُحضر المعلم عدة صور ومجموعة بطاقات بها جُمل اسمية (جمع تكسير، جمع مؤنث سالم، مفرد).
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، يعطي كل مجموعة صورًا وبطاقاتٍ ولوحةً.
  - يطلب منهم أن يقرءوا الجُمل ويضعوها مع الصورة المناسبة لها.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويتعاونوا في إيجاد إجابات عن الأسئلة.

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يؤكد لهم المعلم قبل بَدء النشاط ضرورة التعاون واحترام آراء بعضهم، كما يجب عليهم الاستماع وإيجاد الحلول لتنظيم الدور.
- بعد الانتهاء، تختار كل مجموعة مَن يمثلها في عرض الإجابات.
- يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم ويصوبها إذا كان بها أخطاء.



نشاط ٥ (أ): اكتب جملتين لهما نفس النهاية تعبر فيهما عن حبك لـ(أسرتك، أصدقائك، مدرستك، وطنك، حيوانك الأليف ...).

- **هدف النشاط:**
  - يكتب جملتين لهما نفس النهاية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يكتب المعلم على بطاقات كلمات كثيرة لها نهايات مختلفة، بشرط أن يكتب على الأقل كلمتين لهما النهاية نفسها.
  - يوزع المعلم على جميع التلاميذ هذه البطاقات ويطلب منهم أن يبحثوا عن الكلمة المناسبة.
  - يتيح لهم المعلم حرية التنقل داخل الفصل؛ ليبحثوا عن البطاقة المماثلة لهم.
  - بعد نفاد الوقت، يطلب منهم المعلم أن يقفوا بجانب بعضهم (أي يقف المتطابقون في نهاية الكلمة).
  - يعرض كل اثنين أو ثلاثة كلماتهم، ويُعلق المعلم المتطابقة منها في النهاية مع بعضها.
  - يطلب منهم المعلم أن يكوِّنوا بهذه الكلمات جُملًا يُعبِّرون من خلالها عن حبهم لأحد (الأشخاص، الأشياء، الحيوانات...).
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج لمساعدة.
  - بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم ليعرضوا ما قاموا به.

نشاط ٥ (ب): إذا أردت أن تعبر عن حبك لشخص ما، فيمكنك استخدام طرائق مختلفة مثل: الهدايا، الكلمات المشجعة، قضاء وقت معه، مساعدة تقدمها له. اختر شخصًا تحبه من أهلك / أقربائك أو أصدقائك واكتب الفِكَر التطبيقية لطرائق الحب:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن مشاعره وحبه تجاه شخص ما بأساليب مختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية استطلاع الرأي - البحث والسؤال)**
  - يكتب المعلم على السبورة هذا السؤال: (كيف تعبر عن حبك؟).
  - يكتب تحت السؤال خمس خانات في جدول هي: (الهدايا، الكلمات المشجعة، الاتصال البدني، قضاء وقت معه، أداء خدمة له).
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون باستطلاع رأي من خلال سؤال الموجودين بالمدرسة (مدرسين، عاملين، تلاميذ أكبر أو أصغر سنًّا).
  - عندما يذكر أحد طريقة أو أسلوبًا تبحث عنه في أي خانة وتضع علامة (✓) تحتها؛ فمثلًا: إذا قال لك إنه اشترى لمن أحبه لعبة (فستكون الإجابة تحت خانة الهدايا فتضع عندها علامة (✓) أو قال: أقول له أنا أحبك (فستكون تحت خانة الكلمات المشجعة)... وهكذا.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتوجهوا لعمل استطلاع الرأي.
  - بعد نفاد الوقت، تحضر كل مجموعة وتعرض أكثر الطرائق التي يستخدمها الناس في التعبير عن حبهم نتيجة استطلاع الرأي الذي قاموا به.
  - يتناقش أفراد كل مجموعة مع المعلم في إجاباتهم، وفي الطرائق التي يفضلونها للتعبير عن الحب.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.
  - يعطي المعلم مثالًا عن نفسه ويجيب عن السؤال، ويختار بعضهم ليعرضوا إجاباتهم.



٥. شَارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ تُعَبِّرُ فِيهِمَا عَنْ حُبِّكَ لِـ(أُسْرَتِكَ، أَصْدِقَائِكَ، مَدْرَسَتِكَ، وَطَنِكَ، حَيَوَانِكَ الأَلِيفِ...):



....

....

نَشَاط ٥ (ب): إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُعَبِّرَ عَنْ حُبِّكَ لِشَخْصٍ مَا فَيُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ طَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ مِثْل: الهَدَايَا، الكَلِمَاتُ المُشَجِّعَةُ، قَضَاءُ وَقْتٍ مَعَهُ، مساعدة تقدمها له (. اخْتَرْ شَخْصًا تُحِبُّهُ مِنْ أَهْلِكَ/ أَقْرِبَائِكَ أَوْ أَصْدِقَائِكَ وَاكْتُبِ الفِكَرَ التَّطْبِيقِيَّةَ لطرائق الحُبِّ:

١- فِكْرٌ لِهَدِيَّةٍ

....

٢-كَلِمَاتُ حُبٍّ وَتَشْجِيعٍ

....

٣-مَكَانٌ تُحِبُّ قَضَاءَ الوَقْتِ مَعَهُ فِيهِ

....

٤-المُسَاعَدَةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُقَدِّمَهَا لَهُ

....



الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٥ (أ):** يَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا.
- **نَشَاط ٥ (ب):** يُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِهِ وَحُبِّهِ تِجَاهَ شَخْصٍ مَا بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

طَائِرُ النَّوْرَسِ



١. فَكِّرْ

نَشَاط: ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الطُّيُورِ الَّتِي تَعْرِفُهَا وَاكْتُبْ أَسْمَاءَهَا:


....


....


....


....


....


....



٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
يُعِينُهَا	....	تُحَافِظُ أُخْتِي عَلَى صَلَاتِهَا وَيُعِينُهَا أَبِي عَلَى ذَلِكَ.
أَسْرَاب	....	مَا أَجْمَلَ أَسْرَابَ الطُّيُورِ فِي السَّمَاءِ!
تَنُمُّ	....	رُسُومَاتُكَ تَنُمُّ عَنْ مَوْهِبَةٍ حَقِيقِيَّةٍ.
تَرْبِيتٌ	....	تُهَدِّئُ الْأُمُّ طِفْلَهَا بِالتَّرْبِيتِ عَلَى كَتِفِهِ.
يُعَاوِدُ	....	بِالْعَزِيمَةِ وَالصَّبْرِ يُعَاوِدُ الْإِنْسَانُ عَمَلَ مَا أَخْفَقَ فِيهِ.
يَتَتَبَّعُ	....	يَتَتَبَّعُ صَدِيقِي أَحْمَدُ كُلَّ أَخْبَارِ الرِّيَاضَةِ.
بِنْيَةٌ	....	لِمُمَارِسِي الرِّيَاضَةِ بِنْيَةٌ قَوِيَّةٌ.



الْأَهْدَافُ

- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢(أ):** يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ
طَائِرُ النَّوْرَسِ



١. فَكِّرْ

نشاط: ارسم دائرة حول الطيور التي تعرفها واكتب أسماءها:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يُحضر المعلم صورًا لبعض الطيور وبطاقاتٍ مكتوبًا عليها بعض الصفات الخاصة بهذه الطيور، ثم يوزعها بكل أرجاء الفصل ويطلب منهم أن يبحثوا عنها، ومن يجد صورة (طائر أو بطاقة تحمل صفته) يبحث عن زميله الذي يحمل الجزء الناقص ويقف إلى جواره.
  - بعدما يفرغون، تعرض كل مجموعة الطائر وصفته المميزة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط الموجود أمامهم بالكتاب ويجيبوا عنه.
  - يعرض كل تلميذ إجابته على زملائه ويناقش فيها المعلم.



٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ٢ (أ): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٧.
  - يعطي المعلم كل مجموعة كلمةً من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرُّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفَهم المعنى من سياقها.
  - عند تعرُّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
  - يتأكد المعلم من فَهم كل المجموعات معاني الكلمات فَهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
  - يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.
  - يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرَّفها في مجموعته.
  - سيكون كل فرد – في نهاية النشاط – قد تعرَّف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
  - بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجى العودة إلى المعجم (ص١٧٥)



نشاط: أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويفكروا في حلول للأسئلة الموجودة أمامهم.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يتشاركون مع بعضهم في إيجاد الحلول.
  - بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام زملائهم، ويتناقش معهم المعلم في هذه الإجابات.
  - بعد أن تفرغ كل المجموعات، يكتب المعلم الإجابات الصحيحة.
  - يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

طَائِرُ النَّوْرَسِ

لِلطُّيُورِ المَائِيَّةِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ وَالغَوْصِ تَحْتَ المَاءِ. تَعِيشُ هَذِهِ الطُّيُورُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَذَلِكَ **يُعِينُهَا** عَلَى حِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنَ الحَيَوَانَاتِ الـمُفْتَرِسَةِ، وَتُعَدُّ النَّوَارِسُ مِنْ أَكْثَرِ عَائِلاتِ الطُّيُورِ انْتِشَارًا فِي العَالَمِ.

النَّوَارِسُ مِنَ الطُّيُورِ المَائِيَّةِ الَّتِي تُفَضِّلُ العَيْشَ بِمُسْتَعْمَرَاتٍ وَالذَّهَابَ إِلَى السَّوَاحِلِ شِتَاءً فِي **أَسْرَابٍ**.. النَّوْرَسُ طَائِرٌ لَهُ جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ، وَرَأْسٌ وَمِنْقَارٌ كَبِيرَانِ وَعُنُقُهُ قَصِيرَةٌ.. لَدَى النَّوَارِسِ أَجْسَامٌ قَوِيَّةٌ وَأَقْدَامٌ مُسْتَوِيَةٌ، وَلَهَا أَجْنِحَةٌ رَشِيقَةٌ، وَأَصْوَاتُهَا صَاخِبَةٌ.

يُعَدُّ النَّوْرَسُ مِنَ الطُّيُورِ الذَّكِيَّةِ، وَمِنْ تَصَرُّفَاتِهِ الَّتِي **تَنُمُّ** عَنْ هَذَا الذَّكَاءِ **تَرْبِيتُ** التُّرْبَةِ بِأَقْدَامِهِ كَيْ يَخْدَعَ الدِّيدَانَ المَوْجُودَةَ فِيهَا بِأَنَّ المَطَرَ يَهْطِلُ فَتَخْرُجَ لِيَلْتَقِطَهَا هُوَ وَيَأْكُلَهَا.



يَتَغَذَّى النَّوْرَسُ عَلَى الأَسْمَاكِ وَالدِّيدَانِ وَالحَشَرَاتِ المَوْجُودَةِ بِالبُحَيْرَاتِ، وَلَهُ طَرِيقَةٌ عَجِيبَةٌ فِي صَيْدِ الأَسْمَاكِ؛ حَيْثُ يَطِيرُ فَوْقَ الـمَاءِ، وَلَهُ قُدْرَةٌ عَلَى رُؤْيَةِ السَّمَكِ تَحْتَ المَاءِ فَيَنْزِلُ لِيَصِيدَهُ بِـمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ ثُمَّ **يُعَاوِدُ** الطَّيَرَانَ، كَمَا أَنَّهُ **يَتَتَبَّعُ** مَرَاكِبَ الصَّيْدِ لِيَأْكُلَ بَقَايَا السَّمَكِ..

هَذَا وَقَدِ اكْتَشَفَ العُلَمَاءُ أَنَّ لِلنَّوْرَسِ عِدَّةَ أَسَالِيبَ لِلتَّوَاصُلِ مِنْ خِلالِ حَرَكَاتٍ بِجِسْمِهِ أَوِ التَّحْلِيقِ بِأُسْلُوبٍ مُحَدَّدٍ، وَلَدَيْهِ **بِنْيَةٌ** مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَعْمَلُ بِفَاعِلِيَّةٍ ضِدَّ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ.







الأَهْدَافُ

- نُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ.

نَشَاط ٢(ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- تُعَدُّ .... مِنْ أَكْثَرِ عَائِلَاتِ الطُّيُورِ انْتِشَارًا فِي العَالَمِ. (التَّمَاسِيحُ - النَّوَارِسُ - الصُّقُورُ)

ب- تَعِيشُ النَّوَارِسُ .... (فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ - بِمُفْرَدِهَا - فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ).

جـ- يَتَمَيَّزُ طَائِرُ النَّوْرَسِ بِـ.......... (صَوْتِهِ الهَادِئِ - مِنْقَارِهِ الكَبِيرِ - أَقْدَامِهِ غَيْرِ المُسْتَوِيَةِ).

٢- أَكْمِلْ:

أ- مُرَادِفُ (يُسَاعِدُهَا) .... ب- مُضَادُّ (تَدَخُّلُ) .... جـ- جَمْعُ (سِرْب) ....

د- النَّوْرَسُ طَائِرٌ لَهُ ....

٣- هَلْ تَعْرِفُ أَنْوَاعًا أُخْرَى مِنَ الطُّيُورِ المَائِيَّةِ؟ ....

نَشَاط ٢(جـ): اكْتُبِ الأَسْبَابَ الَّتِي تَجْعَلُ طَائِرَ النَّوْرَسِ يَقُومُ بِهَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ:

١- لِمَاذَا يَقُومُ بِتَرْبِيتِ التُّرْبَةِ بِقَدَمِهِ؟ ....

٢- لِمَاذَا يَتَتَبَّعُ مَرَاكِبَ الصَّيْدِ؟ ....

٣- لِمَاذَا يَقْتَرِبُ مِنَ المَاءِ بِمِنْقَارِهِ؟ ....

نَشَاط ٢(د): اقْرَأْ وَأَكْمِلْ بِمَا يَلِي:

(تُعِينُهَا - تَنُمُّ - أَسْرَابِ - تَتَبُّعَ)

"اعْتَادَتْ هِنْدُ أَنْ تُذَاكِرَ دُرُوسَهَا مَعَ صَدِيقَتِهَا إِيمَانَ فَهِيَ .... عَلَى الحِفْظِ وَالفَهْمِ؛ فَعَلَاقَتُهُمَا .... عَنْ صَدَاقَةٍ حَقِيقِيَّةٍ وَحُبٍّ كَبِيرٍ يَجْمَعُهُمَا، وَدَائِمًا مَا كَانَتَا تُحِبَّانِ .... الطَّيَّارَاتِ الوَرَقِيَّةِ المُلَوَّنَةِ وَالنُّجُومِ وَ.................... الحَمَامِ الكَثِيرَةِ الَّتِي تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ، فَهُمَا تَتَمَتَّعَانِ كَثِيرًا بِهَذَا المَنْظَرِ".

نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَاف

- نَشَاط ٢ (ب، جـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢ (د): يَتَعَرَّفُ العَلَاقَةَ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا فِي حَيَاتِهِ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية

- **هدف النشاط**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يكتب المعلم على أعواد المثلجات أسماء التلاميذ، ويضعها في مكان واضح وظاهر لهم جميعًا.
  - يطلب منهم أن يقرءوا النص الموجود أمامهم، ثم يفكروا في إجابات بناءً على فهمهم النص.
  - يختار المعلم عودًا من الأعواد - وذلك بعد نفاد وقت الإجابة - والتلميذ الذي يظهر اسمه عليه يجيب عن السؤال، فإذا كانت إجابته غير صحيحة يقول المعلم: ما رأيك في أن نرى رأيًا آخر؟ حتى يصوب التلميذ إجابته بنفسه من خلال إجابات زملائه.

الإجابة:

١- (أ) النوارس (ب) في مجموعات كبيرة (جـ) منقاره الكبير

٢- (أ) يعينها (ب) تخرج (جـ) أسراب

(د) جناحان كبيران، ورأس ومنقار كبيران، وعنقه قصيرة، كما له جسم قوي ورجلان ممدودتان وقدمان مستويتان وجناحاه رشيقان وصوته صاخب.

٣- (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ (جـ): اكتب الأسباب التي تجعل طائر النورس يقوم بهذه التصرفات:

- **هدف النشاط**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة الموجودة أمامهم بتركيز.
  - يجيب التلاميذ عن الأسئلة بعد قراءة النص بتركيز.
  - بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم بطريقة عشوائية كي يعرضوا ما توصلوا إليه.
  - يعرض المعلم في نهاية النشاط الإجابات الصحيحة؛ كي يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١- كي يخدع الديدان الموجودة بأن المطر يهطل فتخرج ليلتقطها هو ويأكلها.

٢- ليأكل بقايا السمك.

٣- كي يصطاد السمك من تحت الماء.

نشاط ٢ (د): اقرأ وأكمل بما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف العلاقة بين الكلمات ويستخدمها في حياته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة من أربعة أفراد.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القطعة بتركيز.
  - يختار كل منهم كلمة يضعها في المكان الخالي.

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يؤكد لهم المعلم احترام آراء بعضهم والمناقشة لحل المشكلات وإيجاد حلول إيجابية لها.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في إيجاد الحلول.
- بعد الانتهاء، تعرض كل مجموعة إجابتها وتتناقش مع المعلم فيها.

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص قراءةً جهريةً صحيحةً بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الأزواج)**

مهارة التواصل: الإنصات الفعَّال

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية؛ يقرأ الأول فينصت الثاني، ثم يبدلان أدوارهما فيقرأ الثاني وينصت الأول.
- يوضح لهم المعلم أنه إذا أخطأ أحد في أثناء القراءة؛ يصوب له زميله قراءته بهدوء ويوضح القراءة الصحيحة.



٣. لاحِظ وَاكتَشِف

نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ ثم املأ الجدول.

- **هدف النشاط:** يستنتج علامة رفع المثنى.
- **شرح النشاط (استراتيجية k w l)**
  - يكتب المعلم على ورقة كبيرة هذه الأحرف (k w l) ومعناها.
  - K ماذا تعرف مُسْبَقًا؟ ويسألهم المعلم عن معرفتهم المسبقة عن المثنى وعلامة رفعه.
  - يكتب w وتعني: ماذا أريد أن أتعلم؟ ويسألهم المعلم عن الأشياء التي يريدون أن يعرفوها عن المثنى وعلامات رفعه.
  - يكتب في نهاية الورقة حرف l وهذا يعني: ماذا تعلمت بالفعل من درس اليوم؟ ويكون هذا السؤال في نهاية الحصة.
  - بعد أن يفرغ المعلم من عرض سؤال ماذا تعرف مُسْبَقًا عن المثنى؟ يستمع لفِكَرهم ويطلب منهم أن يكتبوا هذه المعرفة في ورقة ويضعوها تحت السؤال.
  - يوضح لهم المعلم القاعدة بمثال: (الولدان محبوبان.) وهي أن المبتدأ والخبر المثنى يُرفعان بعلامة فرعية هي الألف.
  - يكتب المعلم على السبورة عدة أمثلة، ويطلب منهم أن يستخرجوا نوعها وعلامة رفعها.
  - بعد أن يتأكد المعلم من وصول الهدف لأذهانهم جميعًا يطلب منهم أن يفتحوا صفحة النشاط ويجيب عنه معهم؛ فيختار عشوائيًّا بعض التلاميذ ليجيبوا عن الخانات الفارغة.
  - بعد الانتهاء، يسألهم المعلم عن الأشياء التي يريدون أن يتعلموها عن المثنى w ويكتب التلاميذ هذه الأسئلة في ورقة ويضعونها تحت السؤال، وإذا كان هناك وقت يجيب عنها المعلم أو يقسم الإجابة على حصص الأسبوع.
  - يطلب منهم المعلم في النهاية أن يكتبوا إجابات عن السؤال l ماذا تعلمت بالفعل؟
  - يكتب كل تلميذ في الورقة نفسها جملة اسمية مثنى.

نشاط ٣ (ب): حدد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية، ثم بين علامة الرفع.

- **هدف النشاط:** يميز ركني الجملة مع علامة رفعهما.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة من أربعة إلى خمسة أفراد.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط الموجود أمامهم ويفكروا في إجابات.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ومشاركتهم جميعًا في الإجابة والتعاون معًا.
  - تختار كل مجموعة ممثلين لها ليعرضوا الإجابات ويناقشوا المعلم فيها.

الإجابة: ١- الطفلان، موهوبان، الألف
٢- الطالبتان، مُجيدتان، الألف. ٣- القصتان، ممتعتان، الألف.

نشاط ٣ (جـ): اقرأ وصل كل كلمة بما يناسبها حتى تكوِّن جملة مفيدة، ثم أعد كتابتها مرة أخرى.

- **هدف النشاط:**
  - يستطيع تكوين جمل اسمية صحيحة، ركناها من مثنى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العب وابحث)**
  - يكتب المعلم على بطاقات بعض الكلمات المثنى التي تكون جملة اسمية عند جمعها معًا.
  - يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة مختلفة عن زملائه.
  - يلعب معهم المعلم لُعبة الموسيقى، وهي أن يسيروا داخل الفصل ويبحثوا عن البطاقة الأخرى التي تكوِّن مع بطاقتهم جملة اسمية لها معنى.
  - عند توقُّف الموسيقى يقف كل تلميذ مع زميله الذي تتناسب بطاقتاهما معًا.
  - يقرأ كل ثنائي الجملة الخاصة بهما، ثم يُعلقانها على حائط الفصل تحت (الجملة الاسمية).
  - بعد الانتهاء من عرض الجُمل، يطلب منهم المعلم أن ينظروا بالكتاب ويجيبوا عن النشاط.
  - بعد أن يفرغوا من الإجابة، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- الطائران مغردان. ٢-الدرسان مفهومان.
٣- السفينتان كبيرتان. ٤- السباحان ماهران.

نشاط ٣ (د): أكمل بخبر مناسب، ثم ارسم دائرة حول علامة الرفع.

- **هدف النشاط:**
  - يستطيع تكوين جمل اسمية صحيحة، ركناها من مثنى.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يوضح لهم المعلم فكرة النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
  - يتيح لهم المعلم الوقت الكافي للتفكير والإجابة عن النشاط.
  - بعدما يفرغون، يعرض بعض التلاميذ إجاباتهم على المعلم، ويتناقش معهم فيها.

٣. لاحِظ واكتَشِف

نَشَاط ٣ (أ): اقرَأْ وَلاحِظْ ثُمَّ املأِ الجَدْوَلَ:

الوَلَدَانِ مَحْبُوبَانِ. الفَتَاتَانِ صَادِقَتَانِ. الكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.

الأَمْثِلَةُ	الـمُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلامَةُ الرَّفْعِ
١- الوَلَدَانِ مَحْبُوبَانِ.	....	مَحْبُوبَانِ	مُثَنّى	الأَلِفُ
٢- الفَتَاتَانِ صَادِقَتَانِ.	الفَتَاتَانِ	....	....	....
٣- الكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.	....	....	....	....

نَشَاط ٣ (ب): حَدِّدِ الـمُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلامَةَ الرَّفْعِ:

١- الطِّفْلَانِ مَوْهُوبَانِ. الـمُبْتَدَأُ .... الخَبَرُ .... عَلامَةُ الرَّفْعِ ....

٢- الطَّالِبَتَانِ مُجِيدَتَانِ. الـمُبْتَدَأُ .... الخَبَرُ .... عَلامَةُ الرَّفْعِ ....

٣- القِصَّتَانِ مُمْتِعَتَانِ. الـمُبْتَدَأُ .... الخَبَرُ .... عَلامَةُ الرَّفْعِ ....



نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: عَلامَةَ رَفْعِ الـمُبْتَدَإِ وَالخَبَرِ الأَلِفُ إِذَا كَانَ مُثَنّى.

نَشَاط ٣ (جـ): اقرَأْ وَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا حَتَّى تُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا مَرَّةً أُخْرَى:

١- الطَّائِرَانِ	مَفْهُومَانِ	....
٢- الدَّرْسَانِ	مَاهِرَانِ	....
٣- السَّفِينَتَانِ	كَبِيرَتَانِ	....
٤- السَّبَّاحَانِ	مُغَرِّدَانِ	....

نَشَاط ٣ (د): أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ عَلامَةِ الرَّفْعِ:

١- الهَاتِفَانِ .... ٢- الهَدَفَانِ ....

٣- الجُمْلَتَانِ .... ٤- العُصْفُورَتَانِ ....

الأَهْدَاف

- **نَشَاط ٣ (أ):** يَسْتَنْتِجُ عَلامَةَ رَفْعِ الـمُثَنّى.
- **نَشَاط ٣ (ب):** يُمَيِّزُ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ مَعَ عَلامَةِ رَفْعِهِمَا.
- **نَشَاط ٣ جـ د:** يَسْتَطِيعُ تَكْوِينَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ، رُكْنَاهَا مِنْ مُثَنّى.

نَشَاط ٣ (هـ): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- الفَرِيقَانِ .... (مُتَعَادِلَانِ – مُتَعَادِلَيْنِ - مُتَعَادِلَتَانِ)

٢- .... عَالِيَتَانِ. (الدَّرَجَتَيْنِ – الدَّرَجَتَانِ - الدَّرَجَانِ)

٣- الأَثَرَانِ .... (قَدِيمَيْنِ – قَدِيمَانِ – قَدِيمَتَانِ)

نَشَاط ٣ (و): ثَنِّ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ الصَّحِيحَةَ:

١. القِلَادَةُ طَوِيلَةٌ.	٢. المُقَاتِلُ شُجَاعٌ.	٣. المُسَافِرُ عَائِدٌ.
....	....	....
. ...	. ...	. ...

نَشَاط ٣ (ز): تَأَمَّلْ جِسْمَكَ، وَاكْتُبْ مُسْتَخْدِمًا المُثَنَّى كَمَا فِي المِثَالِ:

" العَيْنَانِ مُبْصِرَتَانِ، ....، ....، ....".

نَشَاط ٣ (ح): اجْعَلْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

١- نَظِيفَانِ   ٢-سَالِمَانِ   ٣-مُحِبَّتَانِ   ٤-كَرِيمَتَانِ

....

....

نَشَاط ٣ (ط): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الآتِيَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، مُسْتَخْدِمًا المُثَنَّى اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا:



....

....

....

الأَهْدَافُ



- نشاط ٣ (هـ): يُمَيِّزُ عَلَامَةَ الرَّفْعِ الصَّحِيحَةَ.
- نشاط ٣ (و): يُحَوِّلُ المُفْرَدَ لِمُثَنَّى مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ.
- نشاط ٣ (ز، ح، ط): يَسْتَخْدِمُ المُثَنَّى فِي التَّعْبِيرِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

نشاط ٣ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يميز علامة رفع المثنى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يقرأ لهم المعلم النشاط ويوضح فكرته.
  - يفكر التلاميذ في النشاط ويجيبون عنه.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد بعضهم.
  - بعد الانتهاء من ذلك، يعرض المعلم الإجابة الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا إذا كان بها خطأ.

الإجابة: ١- متعادلان ٢- الدرجتان ٣- قديمان

نشاط ٣ (و): ثنِّ الجمل الآتية مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يحول المفرد لمثنى مراعيًا علامة الرفع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
  - يطلب المعلم من كل ثنائي أن يقرآ النشاط الموجود أمامهما ويفكرا في الإجابة عنه.

احترام الرأي، الإنصات الفعَّال

  - يتعاون كل اثنين في التفكير والإجابة عن النشاط.
  - يؤكد لهم المعلم ضرورة الإنصات الفعَّال واحترام الرأي بين كل اثنين.
  - بعد الانتهاء، يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به ويتناقشون مع المعلم وباقي زملائهم بالفصل في الإجابات.
  - يعرض المعلم في النهاية الإجابة الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- القلادتان طويلتان. ٢- المقاتلان شجاعان. ٣- المسافران عائدان.

نشاط ٣ (ز): تأمل جسمك واكتب مستخدمًا المثنى كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم المثنى في التعبير استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يكتب المعلم على أعواد مثلجات أسماء التلاميذ.
  - يضع هذه الأعواد في وعاء شفاف أمامهم جميعًا.
  - يوضح لهم المعلم فكرة النشاط، ويمكن أن يعطيهم بعض الأمثلة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في النشاط.
  - بعد نفاد الوقت، يختار المعلم من أعواد المثلجات أسماء بعض التلاميذ ليجيبوا ويتناقشوا في الإجابات.

نشاط ٣ (ح): اجعل هذه الكلمات خبرًا لمبتدأ في جمل مفيدة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم المثنى في التعبير استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط المعروض أمامهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يتوجهوا للتلاميذ الأكبر منهم سنًّا ليساعدوهم في الإجابة عن هذا السؤال.
  - بعد نفاد الوقت، يذكر بعض التلاميذ اسم التلميذ الأكبر منهم، وفي أية مرحلة، وكيف ساعد في حل النشاط.
  - يتناقش معهم المعلم في الإجابات، ويصوب لهم إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة.

نشاط ٣ (ط): عبر عن الصورة الآتية بثلاث جمل اسمية، مستخدمًا المثنى استخدامًا صحيحًا:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم المثنى في التعبير استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - ينظر التلاميذ للصورة المعروضة أمامهم، ويطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في جُمل اسمية مثنى تعبر عنها.
  - يتيح لهم المعلم الوقت الكافي للتفكير والإجابة.
  - بعد الانتهاء، يطلب المعلم من بعضهم أن يستعرضوا ما قاموا به من إجابات.
  - يتناقش معهم المعلم ويصوب الإجابات في حالة وجود أخطاء إملائية أو في القاعدة.



٤. لاحِظ وتَعلَّمْ

نشاط ٤ (أ): استعِن بالجمل التي أمامك في تذكر علامة الرفع، ثم املأ الجدول.

- **هدف النشاط**
  - يتذكر علامة الرفع لكل نوع.
- **شرح النشاط**

(استراتيجية بطاقات الإجابة - التعلم الذاتي)

- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط.
- يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليفكروا ويجيبوا عن النشاط.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد منهم مَن يحتاج لمساعدة.
- بعد الانتهاء من ذلك، يقسمهم المعلم إلى ثنائيات وكل مجموعة تحمل بطاقةً مكتوبًا عليها (صواب) وأخرى مكتوبًا عليها (خطأ).
- يتبادل كل تلميذ الدور في عرض الإجابة، والتلميذ الآخر يرفع له بطاقة (صواب) أو (خطأ) بناءً على الإجابة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يأخذون دورًا في رفع البطاقات وعرض الإجابة.
- بعدما يفرغون، يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم إذا كان بها أية أخطاء.

نشاط ٤ (ب): ضع خطًا تحت الخبر مبينًا علامة الرفع والسبب كما في المثال.

- **هدف النشاط:** يميز الخبر ويحدد علامة رفعه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات.
  - يطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط ويتعاونوا في الإجابة عن الأسئلة.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ومن تعاونهم جميعًا في الإجابة.
  - بعد الانتهاء، تختار كل مجموعة ممثلًا عنها ليعرض الإجابات على باقي زملائهم بالفصل.
  - بعدما تفرغ جميع المجموعات، يعرض عليهم المعلم الإجابة الصحيحة وتصوب كل مجموعة إجابتها إن كان بها خطأ.

الإجابة:

١- (صديق) علامة رفعه (الضمة)؛ لأنه مفرد.

٢- (مجيدات) علامة رفعه (الضمة)؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

نشاط ٤ (جـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الصواب من الخطأ.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يوضح لهم المعلم فكرة النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يركزوا ويفكروا في الإجابة عن النشاط.
  - يمر بينهم المعلم، ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة.
  - بعد نفاد الوقت المخصص لهم، يختار المعلم بعضهم ليعرضوا إجاباتهم.
  - يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة، ثم يطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًا.

الإجابة: ١- طويلتانِ ٢- نورٌ ٣- مثمرة ٤- مستفيداتٌ

نشاط ٤ (د): ضع خطًا تحت الجملة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الصواب من الخطأ.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب لُعبة شمس قمر)**
  - يوضح لهم المعلم فكرة اللعبة، وهي أنه سيكتب جملة على السبورة وعندما تكون صحيحة يرفع جميع التلاميذ رءوسهم (الشمس)، وعندما تكون غير صحيحة يضعون رءوسهم على المقعد (قمر).
  - بعد الانتهاء من اللعبة، يطلب منهم المعلم أن ينظروا بالكتاب ويجيبوا عن النشاط الموجود أمامهم.
  - بعد أن يفرغوا جميعًا من الإجابة، يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًا.

الإجابة:

١- الأرقامُ متصاعدةٌ.

٢- الحقيبتانِ ثقيلتانِ.

٣- القلوبُ نابضةٌ.

٤- المهندساتُ بارعاتٌ.



٤. لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ٤(أ): اسْتَعِنْ بِالجُمَلِ الَّتِي أَمَامَكَ فِي تَذَكُّرِ عَلَامَةِ الرَّفْعِ، ثُمَّ امْلَأِ الجَدْوَلَ:

	النَّوْعُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
١- العِلْمُ حَيَاةٌ.	....	....
٢- العَالِـمَاتُ نَابِغَاتٌ.	....	....
٣- العُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ.	....	....
٤- القَوْلَانِ بَلِيغَانِ.	....	....

نَشَاط ٤(ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ مُبَيِّنًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالسَّبَبَ كَمَا فِي المِثَالِ:



مِثَالٌ: الـمُسْتَمِعَانِ مُنْصِتَانِ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ (الأَلِـفُ)، السَّبَبُ "لِأَنَّهُ مُثَنًّى".

١- الكِتَابُ صَدِيقٌ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ (..........)، السَّبَبُ "لِأَنَّهُ ....".

٢- الـمُتَحَدِّثَاتُ مُجِيدَاتٌ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ (..........)، السَّبَبُ "لِأَنَّهُ ....".

نَشَاط ٤(جـ): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- الرِّسَالَتَانِ .... (طَوِيلَانِ - طَوِيلَتَانِ - طَوِيلَتَيْنِ).

٢- الكَلِمَةُ .... (نُورٌ - نُورًا - نُورٍ).

٣- الأَشْجَارُ .... (مُثْمِرَةٌ - مُثْمِرَةً- مُثْمِرَةٍ).

٤- الـمُنْصِتَاتُ .... (مُسْتَفِيدَاتٍ - مُسْتَفِيدَاتٌ - مُسْتَفِيدَاتًا).

نَشَاط ٤(د): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

① أ- الأَرْقَامُ مُتَصَاعِدَةً. ب- الأَرْقَامُ مُتَصَاعِدَةٍ. جـ- الأَرْقَامُ مُتَصَاعِدَةٌ.

② أ- الحَقِيبَتَانِ ثَقِيلَتَيْنِ. ب- الحَقِيبَتَانِ ثَقِيلَتَانِ. جـ- الحَقِيبَتَيْنِ ثَقِيلَتَانِ.

③ أ- القُلُوبُ نَابِضَةٍ. ب- القُلُوبُ نَابِضَةٌ. جـ- القُلُوبَ نَابِضَةٌ.

④ أ- الـمُهَنْدِسَاتِ بَارِعَاتٌ. ب- الـمُهَنْدِسَاتُ بَارِعَاتٌ. جـ- الـمُهَنْدِسَاتُ بَارِعَاتٍ.



الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٤ (أ):** يَتَذَكَّرُ عَلَامَةَ الرَّفْعِ لِكُلِّ نَوْعٍ.
- **نَشَاط ٤ (ب):** يُمَيِّزُ الخَبَرَ وَيُحَدِّدُ عَلَامَةَ رَفْعِهِ.
- **نَشَاط ٤ (جـ-د):** يُمَيِّزُ الصَّوَابَ مِنَ الخَطَأِ.



٥. شَـــارِكْ

نَشَاط ٥(أ): أَنْتَ تَعِيشُ وَسَطَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّاسِ (عَائِلَةٍ، أَصْدِقَاءٍ، جِيرَانٍ ...)، ارْسُمِ الْمُقَرَّبِينَ إِلَيْكَ وَاكْتُبْ صِلَةَ قَرَابَتِكَ بِهِمْ:



نَشَاط ٥(ب): مِنَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ رَسَمْتَهُمْ، اخْتَرْ وَاحِدًا وَصِفْ مِهْنَتَهُ أَوْ دِرَاسَتَهُ، مَا الَّذِي يُمَيِّزُهُ؟ وَلِمَاذَا تُحِبُّهُ؟

....

....

نَشَاط ٥(ج): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



الْأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٥ (أ، ب):** يَسْتَخْدِمُ وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةً كَـ(الْمُخَطَّطَاتِ، الْبِطَاقَاتِ، الرَّسَائِلِ، الصُّوَرِ) لِيَتَوَصَّلَ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ.
- **نَشَاط ٥ (ج):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



٥. شَــارِكْ

نشاط ٥ (أ): أنت تعيش وسط مجموعة من الناس (عائلة، أصدقاء، جيران، ...) ارسم المقربين إليك واكتب صلة قرابتك بهم:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم وسائط مختلفة كـ(المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة من أربعة أفراد.
  - يبدأ المعلم في الحديث عن نفسه والمحيطين به، ويكتب أسماءهم وعَلاقته بهم في رسمٍ كالوارد بالكتاب.
  - يطلب منهم المعلم أن يتعرفوا إلى بعضهم في المجموعة.
  - يمر بينهم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يتناقشون ويعرضون آراءهم في الموضوع.
  - بعد الانتهاء يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال في الكتاب.

نشاط ٥ (ب): من الأشخاص الذين رسمتهم اختر واحدًا وصِف مهنته أو دراسته، ما الذي يميزه؟ ولماذا تحبه؟

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم وسائط مختلفة كـ(المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يعطي المعلم كل مجموعة بطاقةً مكتوبًا عليها صفات أحد معلمي الفصل المعروفين بالنسبة للتلاميذ.
  - بعد نفاد الوقت، تشارك كل مجموعة ما توصلت إليه من تخمين حول المعلم.
  - بعدما تفرغ كل المجموعات، يعرض عليهم المعلم أسماء المعلمين ويصوب لهم إذا كانت هناك إجابة غير صحيحة.
  - يوضح لهم المعلم النشاط الموجود بالكتاب ويجيب عنه.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويجيبوا.
  - بعدما يفرغون، يختار المعلم عشوائيًّا بعض التلاميذ ليستعرضوا ما قاموا به.

نشاط ٥ (جـ): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - يملي عليهم المعلم الجملة، مع الحرص على الالتزام بالهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.
  - هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملة الإملاء:

- تسهم الطيور في حماية الأراضي الزراعية من الحشرات والديدان والقوارض؛ لأنها تتغذَّى عليها.

الكتابة السردية

كتابة رسالة

نشاط (١): صل التحية بالرسالة المناسبة:

- **هدف النشاط**
- يفرق بين الرسالتين الشخصية والرسمية، من حيث التحية والمقدمة والمضمون والخاتمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد.
- يعطي المعلم كل مجموعة أوراقًا من التي يوجد بها بعض الجُمل التي تُكتب بالرسائل، ويطلب منهم أن يقرءوها بتركيز ويصنفوها في الورقة الموجودة أمامهم المكتوب فيها (رسائل رسمية، رسائل شخصية).

التواصل: الإنصات الفعَّال

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في الإجابة عن النشاط.
- يؤكد لهم المعلم ضرورة الإنصات الفعَّال لبعضهم والخروج منه بحلول إيجابية ومفيدة ومتفق عليها من قِبل الجميع.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه ويتناقشون مع المعلم في إجاباتهم.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة، وتصوب كل مجموعة إجابتها إذا كان بها خطأ.
- تُعلَّق كل مجموعة - بعد أن تنقح إجابتها - الورق على الحائط.

الإجابة:

- رسالة شخصية: (جـ) سلام يا صديقي
(هـ) أبعث إليك بأحر الأشواق
(ب) سلام إليك أمي الغالية
(و) تحية مُفعمة بالحب والشوق
- رسالة رسمية: (أ) تحية طيبة وبعد
(د) الأستاذ العزيز، تحياتي

نشاط (٢): صنف مضمون الرسالة، ثم حدد نوعها (شخصية أم رسمية):

- **هدف النشاط**
- يفرق بين الرسالتين الشخصية والرسمية، من حيث التحية والمقدمة والمضمون والخاتمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
- يكتب المعلم على السبورة (الرسالة الشخصية - الرسالة الرسمية).
- يكتب المعلم بعد ذلك جُملًا عن مضمون الرسائل ويُخفيها داخل الفصل.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن هذه الأوراق.
- يقرأ كل تلميذ الجملة التي وجدها، ثم يُخمِّن الرسالة الصحيحة التي تتضمن هذه الجملة ويضعها على السبورة.
- بعد الانتهاء، يوضح لهم المعلم مضمون هذه الرسائل الشخصية وتلك الرسمية.
- يطلب المعلم من اثنين يمثلان الفصل أن يصوبا على السبورة هذه الإجابات.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط الموجود بالكتاب ويجيبوا عنه.
- يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: (أ) رسمية (ب) شخصية (جـ) شخصية

نشاط (٣): أي مما يلي خاتمة لرسالة رسمية أو لرسالة شخصية؟

- **هدف النشاط:**
- يفرق بين الرسالتين الشخصية والرسمية، من حيث التحية والمقدمة والمضمون والخاتمة.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقرأ عليهم المعلم رسالتين قصيرتين (رسمية - شخصية) ويترك الجملة الختامية أو الخاتمة مفتوحة، ويطلب منهم أن يفكروا في جُمل يمكن وضعها في نهاية كل رسالة وتتناسب معها.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليفكروا في الإجابة.
- يستمع إليهم المعلم ويشاركهم في النقاش.
- يصوب لهم المعلم إذا كان بهذه الجمل أخطاء.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه بالكتاب، وبعد أن يفرغوا يجيب المعلم عن هذه الأسئلة ويصوبونها هم تصويبًا ذاتيًّا.



الكِتَابَةُ السَّرْدِيَّةُ

كِتَابَةُ رِسَالَةٍ

نَشَاط ١: صِلِ التَّحِيَّةَ بِالرِّسَالَةِ الـمُنَاسِبَةِ:

أ- تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ.

ب- سَلامٌ لَكِ أُمِّي الغَالِيَةَ.



جـ- سَلامٌ يَا صَدِيقِي.

د- الأُسْتَاذُ العَزِيزُ، تَحِيَّاتِي.

هـ- أَبْعَثُ إِلَيْكَ بِأَحَرِّ الأَشْوَاقِ.

و- تَحِيَّةٌ مُفْعَمَةٌ بِالحُبِّ وَالشَّوْقِ.

نَشَاط ٢: صَنِّفْ مَضْمُونَ الرِّسَالَةِ ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهَا (شَخْصِيَّةٌ أَمْ رَسْمِيَّةٌ):

أ- إِنَّنِي أَرْغَبُ فِي الحُصُولِ عَلَى وَظِيفَةِ مُهَنْدِسِ السَّيَّارَاتِ بِـمَصْنَعِكُمْ ....

ب- أَعْتَذِرُ عَنْ سُوءِ تَصَرُّفِي فِي البَيْتِ وَأَعِدُ بِعَدَمِ تَكْرَارِ ذَلِكَ ....

جـ- أَكْتُبُ إِلَيْكَ لِأُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي وَتَقْدِيرِي لَكَ ....

نَشَاط ٣: أَيٌّ مِمَّا يَلِي خَاتِمَةٌ لِرِسَالَةٍ رَسْمِيَّةٍ أَوْ لِرِسَالَةٍ شَخْصِيَّةٍ..؟

أ- تَـمَنِّيَاتِي لَكَ بِيَوْمٍ رَائِعٍ ....

ب- تَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ ....

جـ- أَدْعُو لَكَ بِالصِّحَّةِ وَالسَّعَادَةِ (خَاتِـمَةٌ لِرِسَالَةٍ رَسْمِيَّةٍ). ....

د- فِي انْتِظَارِ رَدِّكُمْ (خَاتِـمَةٌ لِرِسَالَةٍ شَخْصِيَّةٍ). ....





الأَهْدَافُ الأنشطة ١، ٢، ٣: يُفَرِّقُ بَيْنَ الرِّسَالَتَيْنِ الشَّخْصِيَّةِ وَالرَّسْمِيَّةِ، مِنْ حَيْثُ التَّحِيَّةُ وَالـمُقَدِّمَةُ وَالـمَضْمُونُ وَالخَاتِمَةُ.

نَشَاط ٤: أَكْمِلْ مُسْتَخْدِمًا الجُمَلَ الآتِيَةَ وَضَعْهَا فِي الرِّسَالَةِ المُنَاسِبَةِ:

تَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ التَّقْدِيرِ وَالاحْتِرَام – صَدِيقُكَ هَيْثَم - تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدُ - سَلَامٌ يَا صَدِيقِي، أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ بِأَفْضَلِ حَالٍ – الطَّالِبُ عَلِي حُسَام- أَنْتَظِرُ رَدَّكَ عَلَى رِسَالَتِي - أَرْجُو مِنْ سَعَادَتِكُمُ التَّكَرُّمَ بِإِعَادَةِ الاخْتِبَارِ – أَرَاكَ قَرِيبًا.

١٠ يناير ٢٠٢٠

صَدِيقِي يُوسُف

....

بِدَايَةً لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أُخْبِرَكَ بِمَدَى حَمَاسَتِي وَفَرَحِي لِرُجُوعِكَ مِنَ السَّفَرِ، وَلَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ يَوْمًا مُمَيَّزًا نَقْضِيهِ مَعًا بَيْنَ الحُقُولِ وَالخُضْرَةِ فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي. سَأُخَطِّطُ لليَوْمِ وَأُجَهِّزُ كُلَّ الأَلْعَابِ، وَتَذَكَّرْ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً فَالجَوُّ بَارِدٌ فِي المَسَاءِ.

....

....

....



١٠ يناير ٢٠٢٢

طَلَبُ اخْتِبَارِ أَعْمَالِ السَّنَةِ

الأُسْتَاذُ مُحَمَّد

....

بِخُصُوصِ المَوْضُوعِ أَعْلَاهُ أُحِيطُكُمْ عِلْمًا بِأَنَّنِي لَمْ أَحْضُرِ اخْتِبَارَ أَعْمَالِ السَّنَةِ الَّذِي عُقِدَ يَوْمَ الثُّلَاثَاءِ ١٠ يناير ٢٠٢٢ بِسَبَبِ مَرَضِي الشَّدِيدِ.

....

....

....



نَشَاط ٥: حَلِّلْ إِحْدَى الرِّسَالَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ:

تَكَوَّنَتِ الرِّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ مِنْ سَبْعَةِ عَنَاصِرَ:

أ- التَّارِيخ .... ب- المُرْسَلِ إِلَيْهِ ....

جـ- التَّحِيَّةِ ....

د- المُقَدِّمَةِ ....

هـ- العَرْضِ ....

و- الخَاتِمَةِ ....

ز- المُرْسِلِ ....



الأَهْدَاف

نشاط ٤، ٥: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ، وَذَلِكَ يَشْمَلُ فَهْمَ أَنَّ النَّصَّ مُكَوَّنٌ مِنْ جُمَلٍ افْتِتَاحِيَّةٍ وَخِتَامِيَّةٍ.

نشاط (٤): أكمل مستخدمًا الجمل الآتية وضعها في الرسالة المناسبة:

- **هدف النشاط:** يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فَهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الثنائي)**
  - في بداية النشاط، يوضح المعلم للتلاميذ شروط كتابة الرسالة الصحيحة.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، كل تلميذ مع زميله الجالس بجانبه.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويفكروا في الإجابة عن السؤال الموجود أمامهم.

احترام الرأي – التفاوض: الإنصات الفعّال

- يؤكد لهم المعلم احترام آراء بعضهم.
- يكون النقاش بحيادية وهدوء مع الإنصات الجيد؛ حتى يتوصلوا إلى وجهة نظر مشتركة وإجابات عن الأسئلة.

الإجابة:

الرسالة الشخصية: أتمنى أن تكون بأفضل حال – أنتظر ردك على رسالتي – سلام يا صديقي – صديقك هيثم.

الرسالة الرسمية: تحية طيبة وبعد – أرجو من سعادتكم التكرم بإعادة الاختبار – تفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام – الطالب علي حسام.

نشاط (٥): حلل إحدى الرسالتين السابقتين:

- **هدف النشاط:** يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فَهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد، يحمل كل منهم رقْمًا من ١ إلى ٤.
  - يوضح لهم المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يفكروا ويشاركوا مشاركة جماعية في حل الأسئلة.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
  - بعد الانتهاء، يختار المعلم رقْمًا من (١ إلى ٤) ليجيب عن سؤال واحد فقط.
  - بعد أن يفرغوا، يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم ويعرض عليهم الإجابات الصحيحة ليصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

العناصر	الرسالة الشخصية	الرسالة الرسمية
(أ) التاريخ	١٠ يناير ٢٠٢٠	١٠ يناير ٢٠٢٢
(ب) المرسل إليه	صديقي يوسف	الأستاذ محمد
(جـ) التحية	أتمنى أن تكون بأفضل حال	تحية طيبة وبعد
(د) المقدمة	بداية لا يمكنني أن أخبرك بمدى حماستي وفرحي لرجوعك من السفر	طلب اختبار أعمال السنة
(هـ) العرض	أعددت لك يومًا مميزًا نقضيه معًا بين الحقول والخضرة في مزرعة جدي. سأخطط لليوم وأجهز كل الألعاب، وتذكر أن تُحضر معك ملابس ثقيلة فالجو بارد في المساء	بخصوص الموضوع أعلاه أحيطكم علمًا بأنني لم أحضر اختبار أعمال السنة الذي عقد يوم الثلاثاء ١٠ يناير ٢٠٢٢ بسبب مرضي الشديد
(و) الخاتمة	أنتظر ردك على رسالتي أراك قريبًا	أرجو من سعادتكم التكرم بإعادة الاختبار تفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام
(ز) المرسل	صديقك هيثم	الطالب علي حسام

التخطيط للكتابة

نشاط: اكتب مواقف وأحداثًا مختلفة تريد الكتابة عنها:

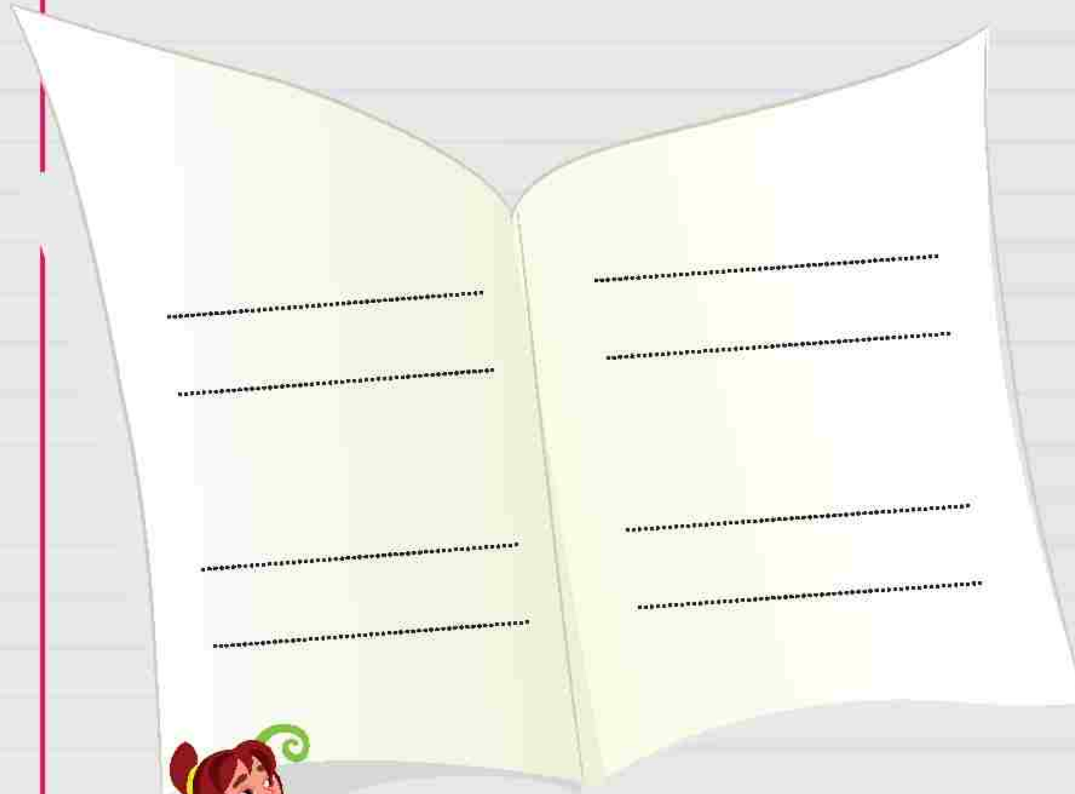
- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**

حل المشكلات: تحديد المشكلة - اقتراح حلول

- يتحدث المعلم مع التلاميذ عن أنه سيكتب رسالة لأحد المقربين منه ولكنه مريض ويريد أن يطمئن على صحته، لكنه لا يعرف ماذا يكتب ويحتاج لمساعدتهم.
- يرسم المعلم على السبورة تخطيط الكتابة الموجود بالكتاب، ثم يقرأ كل عنصر من العناصر المكتوبة ويطلب منهم أن يفكروا في الجمل التي يجب أن يكتبها تحت كل عنصر منها.
- يختار من بينهم المعلم بطريقة عشوائية مَن يقول جملة يكتبها تحت كل عنصر.
- بعد الانتهاء من تخطيط الرسالة على السبورة، يتيح لهم المعلم دقيقتين كي يتأملوا جميعًا التخطيط المكتوب على السبورة.
- يقرأ عليهم المعلم النشاط الموجود أمامهم، ويطلب منهم عمل تخطيط للرسالة التي سوف يكتبونها لصديقهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم، ويصوب لبعضهم إذا كان هناك أخطاء، كما يطلب منهم أن ينظروا للنموذج الموجود على السبورة إذا تعثروا في فَهم شيء.
- يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية؛ ليعرضوا ما قاموا به، ويتناقش معهم، ويصوب لهم إذا كان هناك أخطاء في كتابة التخطيط.

التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

نَشَاط ٤: اكْتُبْ مَوَاقِفَ وَأَحْدَاثًا مُخْتَلِفَةً تُرِيدُ الْكِتَابَةَ عَنْهَا:







الأَهْدَافُ

نَشَاطَا ١، ٢: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا لِفِكْرَةٍ مَرْكَزِيَّةٍ لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ.

كِتَابَةُ رِسَالَةٍ شَخْصِيَّةٍ

نَشَاط: اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ لَكَ تَفْتَقِدُهُ بِسَبَبِ سَفَرِكَ وَتُعْلِمُهُ بِعَوْدَتِكَ فِي إِجَازَةِ الصَّيْفِ أَوْ أَبْلِغْهُ بِحُبِّكَ وَاشْتِيَاقِكَ وَبِخُطَّتِكَ لِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ مَعًا (يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةٍ).



لاَ تَنْسَ

عَدَدَ الكَلِمَاتِ - عَنَاصِرَ الرِّسَالَةِ (التَّارِيخَ، المُرْسِلَ، المُرْسَلَ إِلَيْهِ) - المُقَدِّمَةَ وَالخَاتِمَةَ المُنَاسِبَتَيْنِ - الأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ المُلائِمَةَ - الخَطَّ الجَمِيلَ - الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ - عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.



الأَهْدَافُ

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ. يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً. يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً ، مُرَاعِيًا أَجْزَاءَهَا وَتَسَلْسُلَ الفِكْرِ.

كتابة رسالة شخصية

نشاط: اكتب رسالة إلى صديق لك تفتقده بسبب سفرك وتعلمه بعودتك في إجازة الصيف أو أبلغه بحبك واشتياقك وبخطتك لقضاء وقت ممتع معًا (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ : ١٠٠ كلمة).

- **هدف النشاط:**
  - يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
  - يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
  - يكتب رسالة شخصية، مراعيًا أجزاءها وتسلسل الفِكَر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - بعد أن كتب المعلم على السبورة تخطيط الرسالة يكتب الرسالة بترتيب عناصرها أمام التلاميذ.
  - بعد أن يفرغ المعلم من ذلك يقرؤها أمامهم مرة أخرى، ثم يطلب منهم بعد ذلك أن يرتبوا التخطيط الذي كتبوه على شكل رسالة.
  - يؤكد لهم المعلم شروط كتابة الرسالة.
  - يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبوا الرسالة.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا كتبوا الرسالة بطريقة صحيحة.

تقييم ذاتي على كتابتي



تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذُ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمل كلها صحيحة تضع أمام (**ألتزم دائمًا**)، أما إذا وجدت بعض الأخطاء فتضع أمام (**ألتزم معظم الوقت**)، أما إذا وُجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع أمام (**ألتزم بعض الوقت**)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع أمام (**أحاول أن ألتزم**).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة الرسالة المعايير التي تمت كتابتها عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة الرسالة مرة أخرى مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يقيم الرسالة من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط:**
  - سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها الرسالة نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

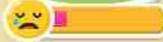
مهارة المحاسبية ، تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه، ويُعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي





مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
الْتَزَمْتُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ				
الْتَزَمْتُ بِعَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ				
كَتَبْتُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً مُنَاسِبَتَيْنِ				
اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمُلَائِمَةَ				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ				
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

أَعِدْ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....

....

....





الْأَهْدَافُ

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقَوِّمَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ الرِّسَالَةَ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ١: اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

"تـمْتَازُ الكَائِنَاتُ الحَيَّةُ بِبَعْضِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُعِينُهَا عَلَى العَيْشِ وَالتَّأقْلُمِ مَعَ البِيئَةِ مِنْ حَوْلِهَا، وَمِنْ أَهَمِّ هَذِهِ الصِّفَاتِ العَيْشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ؛ حَتَّى يَكُونَ لَهَا بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَحْمِيهَا مِنَ الحَيَوَانَاتِ الـمُفْتَرِسَةِ، وَلِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ قَائِدٌ يَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِهِ كُلُّ أَعْضَاءِ تِلْكَ الـمَجْمُوعَةِ؛ حَتَّى لَا يَتَعَرَّضُوا لِلهُجُومِ مِنْ أَعْدَائِهِمْ أَوِ الافْتِرَاقِ عَنْهُمْ؛ لِذَا يُعْتَبَرُ الابْتِعَادُ عَنِ الـمَجْمُوعَةِ مِنَ القَرَارَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ".



أ- تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ: ....

ب- اخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرَةِ: ....

جـ- اكْتُبِ اسْمَ كَائِنٍ حَيٍّ يَعِيشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ: ....

د- مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ، مَا مُمَيِّزَاتُ العَيْشِ مَعَ أُسْرَتِكَ ؟ ....

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١- مُرَادِفَ (تُسَاعِدُهَا) .... ٢- مُضَادَّ (الـمَوْتِ) ....

٣- مُفْرَدَ (الـمَجْمُوعَاتِ) ....

نَشَاط ٢: أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(تُعَاوِدُ - تَنُمُّ - يَهْطِلُ - بِنْيَةٌ)

أ- تَتَعَلَّمُ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ الـمَشْيَ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَسْقُطُ ثُمَّ .... النُّهُوضَ مَرَّةً أُخْرَى.

ب- تَعِيشُ الأَفْيَالُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَلَدَيْهَا .... مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَحْمِيهَا مِنَ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ.

جـ- .... بَعْضُ تَصَرُّفَاتِ الحَيَوَانَاتِ عَنْ ذَكَائِهَا الشَّدِيدِ.

د- عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ سَمِعَ الـمَطَرَ وَهُوَ .... بِغَزَارَةٍ.

نَشَاط ٣: أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ الـمَطْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- رَسَمْتُ اليَوْمَ شَجَرَةَ .... كَمَا طَلَبَ مِنَّا الـمُعَلِّمُ. (مُفْرَدُ العَائِلَاتِ)

ب- تَوَقَّفْنَا عَنِ اللَّعِبِ حِينَ .... قِطَّةُ الـمَلْعَبِ. (مُضَادُّ خَرَجَتْ)

جـ- تَعِيشُ .... البَطَارِيقِ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ. (جَمْعُ طَائِرٍ)

د- فِي الرِّحْلَةِ، كَانَ الجَمِيعُ .... الـمُعَلِّمَ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ. (مُرَادِفُ يَتَتَبَّعُ)



الأَهْدَاف

- **نَشَاط ١:** يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- **نَشَاط ٢، ٣:** يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

تقييم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويجيبون عن الأسئلة.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة وتصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ - ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فَهم - تطبيق).

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يكتب التلاميذ الكلمات المناسبة في الفراغات.

نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ كل عبارة ويكملونها بالكلمة المناسبة لها.

الدمج في نشاطي (٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد - صواب أو خطأ).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة وتصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها.

نشاط (٤):

- **هدف النشاط:** يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويستخرج المطلوب.

نشاط (٥):

- **هدف النشاط:** يميز بين المبتدأ والخبر ويضبطهما.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب مكان النقط.

نشاط (٦):

- **هدف النشاط:** يميز بين المثنى وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.
- **شرح النشاط:** يختار التلميذ الإجابة الصحيحة.

نشاط (٧):

- **هدف النشاط:** يميز بين المثنى والجمع وعلامات رفعهما.
- **شرح النشاط:** يملأ التلميذ الجدول بمثنى وجمع مناسبين.

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ - ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكمل الجملة).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة وتصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات المثنى والجمع، مستخدمًا البطاقات.

نَشاط ٤: اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

"دَخَلَ الـمُعَلِّمُ الفَصْلَ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ تَلامِيذِهِ أَنْ يَصِفُوا فَصْلَ الشِّتَاءِ فَقَالُوا: الجَوُّ بَارِدٌ، الرِّيَاحُ شَدِيدَةٌ، السُّحُبُ كَثِيفَةٌ، السَّمَاءُ مُلَبَّدَةٌ مُمْطِرَةٌ".

أ- جُمْلَةً اسْمِيَّةً: ....

وَرُكْنَاهَا: الـمُبْتَدَأُ ....، الخَبَرُ ....

ب- مُبْتَدَأً جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ....، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

جـ- حَرْفَ جَرٍّ: ....، حَرْفَ عَطْفٍ: ....

د- اسْمًا: ....، وَعَلامَتُهُ: ....

نَشاط ٥: اجْعَلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ خَبَرًا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ وَاضْبِطْهَا:

(جَمِيل - مُرْتَفِعَة - سَرِيعَتَان - قَادَة)

أ- .... ب- ....

جـ- .... د- ....

نَشاط ٦: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- البِنَاءَانِ .... (مُرْتَفِعَانِ - مُرْتَفِعَيْنِ - مُرْتَفِعَتَانِ).

ب- القِصَصُ .... (مُسَلِّيَةٍ - مُسَلِّيَةً - مُسَلِّيَةٌ).

جـ- الـمُتَعَاوِنَاتُ .... (مَحْبُوبَاتٍ - مَحْبُوبَاتٌ - مَحْبُوبَتَانِ).

نَشاط ٧: ثَنِّ وَاجْمَعِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُرَاعِيًا عَلامَةَ الرَّفْعِ:

	الـمُثَنَّى	الجَمْعُ
أ- الزَّهْرَةُ عَطِرَةٌ.	....	....
ب- الطِّفْلُ سَعِيدٌ.	....	....
جـ- الفَتَاةُ مُتَعَاوِنَةٌ.	....	....

الأَهْدَافُ

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: يُمَيِّزُ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ وَعَلامَةَ رَفْعِهِمَا فِي حَالَةِ الـمُفْرَدِ وَالـمُثَنَّى وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَالـمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

نَشَاط ٨: تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَعِيشُ فِي جَزِيرَةٍ بِمُفْرَدِكَ، صِفْ شَكْلَ الْحَيَاةِ بِهَا وَكَمْ مِنَ الْوَقْتِ تَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ وَحْدَكَ وَمَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي سَتَفْتَقِدُهَا.

....

....

....

....

....

نَشَاط ٩: فَكِّرْ فِي الْأَسْبَابِ الَّتِي تَجْعَلُ الْحَيَوَانَاتِ تَعِيشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ.

....

....

....

....



الْأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٨:** يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
- **نَشَاط ٩:** يَكْتُبُ نَصًّا سَرْدِيًّا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكْرِهِ.

نشاط (٨):

- **هدف النشاط:** يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ ردًّا مُقنعًا للمواقف.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ - ترتيب). - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل)، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكفيف لمساعدته على تخيل الخريطة وتتبع المفاهيم المدرجة بها.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة وتصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي؛ ليُعبِّر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة. - يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب؛ كالرسم أو الإشارة. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

نشاط (٩):

- **هدف النشاط:** يكتب نصًّا سرديًّا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.
- **شرح النشاط:** يصف التلميذ يومه وما به من أحداث وصفًا سَرديًّا.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة عن الهجرة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سَرد الأحداث و ما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يقدم المعلم للتلميذ بطاقات للحيوانات و بيئتها. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور، مع مراعاة وصف الصورة للمكفوفين. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية أو غير شفهية (الإشارة). - ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).
	- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سَرد ما تمت قراءته. - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية للسؤال.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة وتصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

الموضوع الثاني: أنا مؤثر

نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يُحضِر المعلم دومينو أو مكعبات خشبية مستطيلة أو عُلب كرتون، ويضعها في صف بمسافة ثابتة وصغيرة بين كل واحدة وأخرى.
  - يسألهم المعلم: ماذا سيحدث إذا خبطت أول مكعب؟ هل سيتأثر آخر مكعب؟
  - يستمع المعلم لآرائهم ويحاول إخبارهم بأنها ستكون خبطة بسيطة، ولن تؤثر إلا على أول مكعب.
  - يخبط المعلم بإصبعه - بعد المناقشة - أول مكعب ويرى التلاميذ أن كل المكعبات سقطت الواحد تلو الآخر نتيجة صدمة بسيطة.
  - يتناقش معهم المعلم عمَّا حدث أمامهم ويطبقه على حياتهم، وكيف أن سلوكًا بسيطًا يمكنه أن يؤثر على العديد.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الشرح)**
  - يُحضِر المعلم فيديو أو صورًا أو موسوعة علمية لشرح نظرية أثر الفراشة؛ فهي نظرية علمية أثبتت أنه يمكن فقط عندما تحرك الفراشة جَناحها أن تؤثر على العالم بأكمله وتُحدِث زلازلَ مثلًا.
  - بعد الاستماع للنظرية يناقشها معهم المعلم.

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي)**
  - يُجهز المعلم لكل تلميذ ورقة بها صورة وجملة (أنا شخص مؤثر).
  - يتحدث معهم المعلم عن معنى التأثير، وكيف يكون الشخص مؤثرًا.
  - بعد المناقشة يعطي المعلم كل تلميذ الورقة، ويطلب منه أن يرسم ملامحه وشكله.
  - يكتب المعلم الجوانب التي يستطيع أن يكون مؤثرًا فيها.
  - يعرض كل تلميذ ما أنجزه.
  - يجمع المعلم أوراقهم ويصمم لوحة كبيرة تضم الأعمال كلها.

أنا شخص مؤثر


المَوْضُوعُ الثَّانِي
أَنَا مُؤَثِّرٌ



نَشَاط ١: حَلِّلِ القِصَّةَ فِي أَرْبَعَةِ مَشَاهِدَ:

المُقَدِّمَةُ	المَشْهَدُ الأَوَّلُ	المَشْهَدُ الثَّانِي	النِّهَايَةُ
....	....	....	....
....	....	....	....

نَشَاط ٢: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- مَا المُشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتِ الفَرِيقَ بِالمُخَيَّمِ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهُمُ القَائِدُ؟ ....

ب- مَاذَا قَرَّرَ إِسْمَاعِيلُ وَأَصْدِقَاؤُهُ لِحَلِّ المُشْكِلَةِ؟ ....

جـ- مَنْ سَارِقُ الطَّعَامِ؟ وَلِمَاذَا لَمْ يُخْبِرْهُمُ القَائِدُ بِهِ؟ ....

د- مَاذَا فَعَلَ الفَرِيقُ عِنْدَمَا شَكَّ فِي أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِهِمْ؟ ....

نَشَاط ٣: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ و(×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ- وَجَدَ التَّلَامِيذُ شَارَةً حَمْرَاءَ فِي مَكَانِ الطَّعَامِ. ( )

ب- إِسْمَاعِيلُ هُوَ مَنْ عَرَفَ السَّارِقَ مِنْ آثَارِهِ. ( )

جـ- اكْتَشَفَ التَّلَامِيذُ أَنَّ السَّارِقَ كَلْبٌ صَغِيرٌ. ( )

د- طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ أَنْ يُقَلِّلُوا الطَّعَامَ حَتَّى يَدَّخِرُوهُ لِآخِرِ يَوْمٍ. ( )

نَشَاط ٤: فِي القِصَّةِ قَامَ الفَرِيقُ بِالعَدِيدِ مِنَ الأَنْشِطَةِ وَالمَهَارَاتِ، مِنْهَا (إِشْعَالُ النَّارِ، تَعَلُّمُ أَسَالِيبِ الصَّيْدِ، وَتَعَلُّمُ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ) - إِذَا طُلِبَ مِنْكَ مُسَاعَدَةُ فَرِيقِ كَشَّافَةٍ فِي اخْتِيَارِ أَنْشِطَةٍ لِعَمَلِهَا فِي التَّخْيِيمِ، فَمَا اقْتِرَاحَاتُكَ؟



....

....

....





الأَهْدَافُ

الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣، ٤: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَخِّخُهَا.

نص الاستماع
الفصل الثاني: من السارق؟

نص الاستماع
(الفصل الثاني: من السارق؟)
صفحة ١٨٨

نشاط ١: حلل القصة في أربعة مشاهد:

- **هدف النشاط:** يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.
- **شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - بعد الاستماع إلى القصة يحضر المعلم ومعه أربع لوحات، كل لوحة مكتوب عليها أحد أجزاء القصة (المقدمة - المشهد الأول - المشهد الثاني - النهاية).
  - يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحةً ويطلب منهم أن يفكروا معًا في تحليل وكتابة الجزء المطلوب.

مهارة التواصل: الإنصات الفعال

- يمر المعلم على المجموعات في أثناء العمل؛ ليتأكد من مهارات التواصل لديهم وأنهم ينصتون لبعضهم.
- بعدما يفرغون، يرتب التلاميذ - بمساعدة معلمهم - اللوحات على السبورة، وتختار كل مجموعة مَن يمثلها لقراءة الجزء الخاص بها ومناقشته مع باقي زملائهم بالفصل.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بالكتاب.

نشاط ٢: أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة، ويتيح لهم متسعًا من الوقت للإجابة عنها.
  - بعدما يفرغون من الإجابة، يناقشهم المعلم فيها.

الإجابة:

(أ) نقص في طعام المخيم، وطلب منهم القائد أن يعثروا على حل لهذه المشكلة.

(ب) أن يحلوا اللغز لمعرفة من يأخذ طعام المخيم.

(جـ) الفأر، ولم يخبرهم المعلم حتى لا يسبب ذعرًا لبعض البنات.

(د) ذهبوا إلى من يشكون به لسؤاله عن سبب وجوده بمكان الطعام.. الرأي (متروك لكل تلميذ).

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسم المعلم السبورة إلى جزأين، مكتوب على أحدهما علامة (✗) والآخر علامة (✓).
  - يختار المعلم اثني عشر تلميذًا، ثم يقسمهم إلى ثنائيات، ويعطي كل ثنائي سؤالًا مكتوبًا على ورقة صغيرة، ويطلب منهما أن يقفا أمام القسم المناسب لحل السؤال.
  - يطلب المعلم من تلاميذ كل جزء أن يقرءوا السؤال بصوت عالٍ؛ للتأكد من صحة الإجابة بمساعدة أقرانهم بالفصل.

الإجابة: (أ) ✓ ... (ب) ✓ ... (جـ) ✗ ... (د) ✓

نشاط ٤: في القصة قام الفريق بالعديد من الأنشطة والمهارات، منها (إشعال النار، تعلم أساليب الصيد، والإسعافات الأولية).. إذا طلب منك مساعدة فريق كشافة في اختيار أنشطة لعملها في التخييم فما اقتراحاتك؟

- **هدف النشاط:** يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يكتب المعلم على السبورة (أنشطة مخيم المدرسة) داخل دائرة لعمل خريطة ذهنية.
  - يبدأ في مناقشتهم حول فكرة المخيم الذي يمكن أن يكون بالمدرسة، ويتضمن العديد من الأنشطة كالمخيم الذي ورد ذكره بالنص.
  - يسألهم المعلم عن أكثر الأنشطة التي أعجبتهم بالنص، وما الأنشطة التي يمكن إضافتها للمخيم المدرسي.

مهارة الإبداع: الطلاقة

- يبدأ المعلم في سماع فِكَرهم وكتابتها كلها بالخريطة الذهنية.
- في النهاية، يكتب المعلم الفِكَر التي يمكن عملها داخل المدرسة لتنفيذها أيام الأنشطة الطلابية.
- يتيح لهم المعلم وقتًا ليكتبوا أكثر الأنشطة التي أعجبتهم بالكتاب.

نشاط ٥: تخيل نفسك محققًا وحاول معرفة من كان بالغرفة وأين كان يجلس، وما الأدلة على ذلك:

- **هدف النشاط**

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفِكَر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين على تتبع المنطق في التفكير، مع مراعاة أن تكون طريقة تنظيمه وعرضه للفِكَر مناسبة للمهمة المطلوبة والغرض منها والجمهور المتابع لها.

- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**

- يدخل المعلم الفصل ومعه كتاب اللغة العربية أو أي أداة أخرى، ويخبرهم بأنه سوف يعطي أحدهم هذا الكتاب أو هذه الأداة ليضعها في حقيبته.
- يطلب من تلميذ أو اثنين أن يخرجا من الفصل قبل إخفاء الكتاب أو الأداة.
- عند دخولهما يطلب منهما أن يطرحا على زملائهما أسئلة تساعدهما في التوصل للتلميذ الذي بحوزته الكتاب (يرتدي نظارة، طويل، شعره بني، حذاؤه أبيض ...) ويسمح لهما بعدما يفرغان من جمع المعلومات أن يُخمنا اسم التلميذ مرتين فقط، فإذا لم يستطيعا فسيخبرهما به زملاؤهما على الفور.
- يُخبرهم المعلم بأن هذه هي إحدى طرائق المفتشين في العثور على الشخص الذي يبحثون عنه بمعرفة صفاته.
- يقرأ معهم المعلم النشاط من الكتاب، ويُخبرهم بأن كلًّا منهم الآن يقوم بدور المفتش وعليه أن يجيب عن النشاط بمفرده.
- بعدما يفرغون يناقشهم المعلم في إجاباتهم.

الإجابة: (أ) مراد، سارة، محمود

(ب) سارة تجلس على الكرسي، والدليل الحقيبة الحمراء المناسبة لملابسها، محمود كان يجلس على الأريكة حيث إن عليها فتات خبز وهو يأكل خبزًا، مراد كان بجانب الطاولة حيث إن عليها بقعة قهوة وهو يشربها.

نشاط ٦: ساعد أحد أفراد فريق الكشافة في معرفة الحيوانات المختبئة داخل الصندوق من خلال تجميع الأحرف بالمتاهة:

- **هدف النشاط**

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفِكَر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين على تتبع المنطق في التفكير، مع مراعاة أن تكون طريقة تنظيمه وعرضه للفِكَر مناسبة للمهمة المطلوبة والغرض منها والجمهور المتابع لها.

- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يوضح لهم المعلم النشاط، ثم يتيح لهم متسعًا من الوقت ليجيبوا عنه بمفردهم.
- بعدما يفرغون يناقشهم المعلم في إجاباتهم.

الإجابة: حمار - قط - ماعز

نشاط ٧: اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**

- يملي عليهم المعلم الجملة، مع الحرص على الالتزام بالهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.
- بعدما يفرغون من الإملاء، يطلب منهم المعلم أن يتبادلوا أوراقهم مع زملائهم لتصويبها ثم إعادتها مرة أخرى؛ على أن يكتب المعلم الإجابة الصحيحة على السبورة حتى تكون مرجعًا للتلاميذ الذين يصوبون الإجابات.

ملاحظة: هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسبقًا، فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملة الإملاء: تستخدم بصمات الأصابع في معرفة هوية الأشخاص، فليس هناك شخصان لديهما البصمة نفسها، ولا تتغير البصمة حتى مع تقدُّم العمر.



نَشَاط ٥: تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مُحَقِّقًا وَحَاوِلْ مَعْرِفَةَ مَنْ كَانَ بِالغُرْفَةِ وَأَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ وَمَا الأَدِلَّةُ عَلَى ذَلِكَ:





مُرَادٌ



مَحْمُودٌ



إِيمَانُ



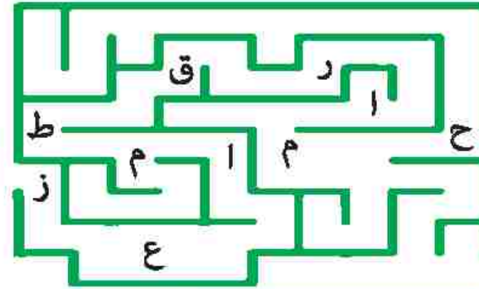
سَارَةُ

أ- مَنْ كَانَ بِالغُرْفَةِ؟ ....

ب- أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ؟ (مَعَ ذِكْرِ الأَدِلَّةِ) ....

نَشَاط ٦: سَاعِدْ أَحَدَ أَفْرَادِ فَرِيقِ الكَشَّافَةِ فِي مَعْرِفَةِ الحَيَوَانَاتِ المُخْتَبِئَةِ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ مِنْ خِلَالِ تَجْمِيعِ الأَحْرُفِ بِالمَتَاهَةِ:







....

....

....

نَشَاط ٧: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

....

....

....



الأَهْدَافُ

- **نَشَاطا ٥، ٦:** يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَالنَّتَائِجَ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ المُسْتَمِعِينَ عَلَى تَتَبُّعِ المَنْطِقِ فِي التَّفْكِيرِ، مَعَ مُرَاعَاةِ أَنْ تَكُونَ طَرِيقَةُ تَنْظِيمِهِ وَعَرْضِهِ لِلفِكَرِ مُلَائِمَةً لِلمَهَمَّةِ المَطْلُوبَةِ وَالغَرَضِ مِنْهَا وَالجُمْهُورِ المُتَابِعِ لَهَا.
- **نَشَاط ٧:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



يَوْمٌ لَا يُنْسَى

١

«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالْـمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفُفٍ بِـمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِهِ وَحْدِي».

هَكَذَا حَادَثَ العَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ **مَهْمُومٌ**، فَقَدْ أَعْطَى وَعْدًا لِصَاحِبِ الْـمَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ الْـمَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ **الإِخْلَالَ** بِوُعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَـمْتَلِكُ أَجْرَ عُمَّالٍ يَسْتَأْجِرُهُمْ لِلقِيَامِ بِالْـمُهِمَّةِ، وَ**أَتَتْهُ** الفِكْرَةُ فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «سَيَتِمُّ نَقْلُ الْـمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ لِلشَّارِعِ الْـمُجَاوِرِ، وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلْمُسَاعَدَةِ».



٢

وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ الْمَوْجُودِ بِالحَيِّ كَيْ يَلْعَبَ الْكُرَةَ.. **لَفَتَ** نَظَرَهُ الوَرَقَةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيِّنَا وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثِّرَ»، وَ**مَضَى** فِي طَرِيقِهِ.

بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى الْـمَكْتَبَةِ وَلَفَتَ نَظَرَهُ الوَرَقَةُ نَفْسُهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: «سَأَذْهَبُ لِلَعِبِ الكُرَةِ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ كَانَتْ لا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةٌ».

هَذَا مَا حَدَثَ أَيْضًا مَعَ فَارُوقٍ الَّذِي مَرَّ أَمَامَ الْـمَكْتَبَةِ بِصُحْبَةِ أُمِّهِ، لَكِنَّهُ لَـمْ يُفَكِّرْ كَثِيرًا وَقَالَ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأْكِيدِ».



٣

وَهَكَذَا مَضَى الجَمِيعُ للَّعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُسَاعَدَةٍ طَلَبَهَا العَمُّ سَعِيدٌ، مَا عَدَا سُلَيْمَانَ الَّذِي غَابَ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغْمَ عِشْقِهِ لِكُرَةِ القَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ المُبَارَاةِ سَارُوا مَعًا للذَّهَابِ وَالسُّؤَالِ عَنْهُ وَمَرُّوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ، لِيَجِدُوا سُلَيْمَانَ جَالِسًا مَعَ العَمِّ سَعِيدٍ أَمَامَ المَكْتَبَةِ!

تَعَجَّبَ الأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانُ، فَأَجَابَهُمُ العَمُّ سَعِيدٌ حَزِينًا: «لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَتِي سِوَى سُلَيْمَانَ، وَلَكِنْ نَقْلَ الكُتُبِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَ**سَيَسْتَغْرِقُ** وَقْتًا طَوِيلًا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ بِمُفْرَدِهِ»، شَعَرَ الثَّلَاثَةُ بِالخَجَلِ مِمَّا فَعَلُوهُ وَقَرَّرُوا المُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِهِمْ.



٤

قَالَ فَارُوقٌ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالوُقُوفُ فِي خَطٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ المَكْتَبَةِ القَدِيمَةِ وَالجَدِيدَةِ، وَيُسَلِّمُ كُلٌّ مِنَّا الكُتُبَ لِمَنْ **يَلِيهِ** بِالتَّتَابُعِ كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلٍّ مِنَّا رَقْمٌ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الكُتُبِ».

نَفَّذَ الجَمِيعُ الفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الابْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ العَمِّ سَعِيدٍ الَّذِي فُوجِئَ بِالانْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ مُحْتَوَيَاتِ المَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ.

«أَنْهَيْنَا المُهِمَّةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ» هَكَذَا قَالَ سُلَيْمَانُ، وَأَضَافَ: «كُنْ كَالفَرَاشَةِ؛ أَثَرُكَ لَا يُرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ».

نَظَرَ إِلَيْهِ سَاهِرٌ وَقَالَ: «نَعَمْ جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغُرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».



١. فَكِّر

نَشَاط: أَمَامَكَ صُوَرٌ لِبَعْضِ الـمَوَاقِفِ الَّتِي يَحْتَاجُ مَنْ فِيهَا إِلَى الـمُسَاعَدَةِ. اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الطَّرِيقَةَ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَهُمْ بِهَا:

١ ----------------------

٢ ----------------------

٣ ----------------------

٤ ----------------------

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ المُعْجَمِ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
مَهْمُومٌ	----------------	جَلَسَ زَمِيلِي مَهْمُومًا لِتَأَخُّرِهِ عَنْ حُضُورِ حِصَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
الإِخْلَالُ	----------------	اعْتَذَرَ المُقَاوِلُ لِإِخْلَالِهِ بِشُرُوطِ العَقْدِ.
أَتَتْهُ	----------------	أَخَذَ أَخِي يُفَكِّرُ فِي وَضْعِ خُطَّةٍ لِلَّعِبِ فَأَتَتْهُ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.
لَفَتَ	----------------	لَفَتَ المُعَلِّمُ انْتِبَاهَ تَلَامِيذِهِ بِشَرْحِهِ المُمَيَّزِ.
مَضَى	----------------	بَعْدَ انْتِهَاءِ المُبَارَاةِ مَضَى اللَّاعِبُونَ لِحَالِ سَبِيلِهِمْ.
يَسْتَغْرِقُ	----------------	يَسْتَغْرِقُ تَفْكِيرِي فِي حَلِّ الأَلْغَازِ وَقْتًا طَوِيلًا.
يَلِيهِ	----------------	نَظَّمَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ بِالفَصْلِ؛ بِحَيْثُ يَسْأَلُهُ الأَوَّلُ ثُمَّ مَنْ يَلِيهِ.

الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

يوم لا يُنسى



١. فكِّر

نشاط: أمامك صور لبعض المواقف التي يحتاج مَن فيها إلى المساعدة، اكتب تحت كل صورة الطريقة التي يمكن أن تساعدهم بها:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يُحضر المعلم أدوات أو صورًا مناسبة للمواقف الموجودة بالكتاب، مثل (إشارة مرور، قِط، فاكهة وخضراوات، أطباق وأكواب).
  - يستخدم هذه الأدوات في تمثيل المواقف التي بالكتاب معهم، وعند كل صورة يختار المعلم تلميذًا ويشرح له ماذا سيكون دوره في الموقف لتمثيله أمام زملائه بالفصل.
  - يمكن للمعلم أن يضيف مواقفَ أكثر من التي وردت بالكتاب.
  - يطلب من باقي تلاميذه فِكَرًا لمساعدة زميلهم في الموقف.
  - بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكُتبهم.



٢. اقرأ واكتشف

نشاط ٢ (أ): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

- **هدف النشاط**
  - يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٧.
  - يعطي المعلم كل مجموعة كلمةً من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرُّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفَهم المعنى من سياقها.
  - عند تعرُّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
  - يتأكد المعلم من فَهم كل المجموعات معاني الكلمات فَهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
  - يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.
  - يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرَّفها في مجموعته.
  - سيكون كل فرد – في نهاية النشاط – قد تعرَّف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
  - بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجى العودة إلى المعجم (ص١٧٥)

نشاط ٢ (ب): أكمل ما يلي:

- **هدف النشاط:**
- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده، وبعدما يفرغ من الإجابة يطلب منه أن يناقش الإجابة ويصوبها مع زميله، وبعد الانتهاء يختار منهم المعلم مَن يقرأ إجابته ليتأكد من صحة الإجابات.

الإجابة:

١ - للمساعدة

٢ - القديمة والجديدة

٣ - أثرك

٤ - (أ) مضى (ب) نشاط

(جـ) مكتبة (د) أصدقاء

٥ - (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ (جـ): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- **هدف النشاط**
- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
- يُخبرهم المعلم بأنه سيقرأ الجُمل.

مهارة التواصل: الإنصات الفعّال

- على التلاميذ أن يستمعوا جيدًا لكل جملة وينتظروا لنهايتها، ثم يفكروا ما إذا كانت صحيحة أم غير صحيحة .
- إذا كانت الجملة صحيحة يرفعون أصابعهم إلى أعلى، أما إذا كانت الجملة غير صحيحة فيخفضونها إلى أسفل.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الإجابة على السبورة ويتيح لهم ما يكفيهم من الوقت للتأكد من إجاباتهم وكتابتها بالكتاب.

الإجابة: ١- ✓ ٢- ✗ ٣- ✓

نشاط ٢ (د): اقرأ الجمل الآتية، ثم صل كل جملة بقائلها:

- **هدف النشاط:**
- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
- يختار المعلم خمسة تلاميذ، يعطي كل تلميذ ورقةً عليها اسم إحدى شخصيات القصة، ويضعها التلميذ على ملابسه.
- يقف التلاميذ أمام السبورة، ويبدأ كل منهم في قراءة الجملة المناسبة للشخصية التي يحمل اسمها.
- يكتب المعلم الإجابة على السبورة، ويتيح لهم الوقت الكافي للتأكد من إجاباتهم وكتابتها بالكتاب.

الإجابة:

١ - ساهر ٢ - عامر ٣ - فاروق

٤ - سليمان ٥ - العم سعيد

نشاط ٢ (هـ): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
- يتعرف العَلاقة بين الكلمات ويستخدمها في حياته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن السؤال بمفردهم.
- يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال المرور بينهم.

الإجابة: ١- حزين ٢- المحال ٣- كتابًا ٤- وقف

نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
- يقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.

نَشَاط ٢(ب): أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- مَرَّ عَامِرٌ وَقَالَ: «سَأَذْهَبُ لِلَعِبِ الكُرَةِ، ثُمَّ أَعُودُ .... لَوْ كَانَتْ لا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةٌ».

٢- فَقَالَ فَارُوقٌ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالوُقُوفُ فِي خَطٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الـمَكْتَبَةِ ....

وَ......................... .

٣- قَالَ سُلَيْمَانُ وَأَضَافَ: كُنْ كَالفَرَاشَةِ؛ .... لا يُرَى وَلَكِنَّهُ لا يَزُولُ».

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ:

أ- مُرَادِفَ (ذَهَبَ): .... ب- مُضَادَّ (كَسَلٍ): ....

جـ- مُفْرَدَ (مَكْتَبَاتٍ): .... د- جَمْعَ (صَدِيقٍ): ....

٥- مَا الَّذِي كَانَ سَيَحْدُثُ إِذَا لَـمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ لِـمُسَاعَدَةِ العَمِّ سَعِيدٍ؟ ....

نَشَاط ٢(جـ): ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- كَتَبَ العَمُّ سَعِيدٌ وَرَقَةً؛ لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ فِي نَقْلِ الـمَكْتَبَةِ. ( )

٢- قَالَ سَاهِرٌ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأْكِيدِ». ( )

٣- نَسْتَطِيعُ أَنْ نُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغُرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ. ( )

نَشَاط ٢(د): اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِقَائِلِهَا:

١- نَعَمْ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغُرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ. (العَمُّ سَعِيدٌ)

٢- سَأَذْهَبُ لِلَعِبِ الكُرَةِ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلمُسَاعَدَةِ لَوْ مَا زَالَ هُنَاكَ حَاجَةٌ. (سُلَيْمَانُ)

٣- أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأْكِيدِ. (فَارُوقٌ)

٤- كُنْ كَالفَرَاشَةِ؛ أَثَرُكَ لا يُرَى وَلَكِنَّهُ لا يَزُولُ. (عَامِرٌ)

٥- وَلَكِنَّ نَقْلَ الكُتُبِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا. (سَاهِرٌ)



نَشَاط ٢(هـ): أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- قَابَلْتُ صَدِيقِي وَكَانَ يَبْدُو أَنَّهُ .... (مَعْنَى مَهْمُومٍ)

٢- ذَهَبْتُ أَنَا وَأَبِي لِلتَّسَوُّقِ فِي .... الـمُجَاوِرَةِ لِلمَنْزِلِ. (جَمْعُ الـمَحَلِّ)

٣- أُخْتِي تُحِبُّ عِلْمَ الفَلَكِ كَثِيرًا؛ لِذَلِكَ اشْتَرَيْتُ لَهَا .... يَتَحَدَّثُ عَنْ حَرَكَةِ النُّجُومِ وَالكَوَاكِبِ. (مُفْرَدُ كُتُبٍ)

٤- .... الجَمِيعُ لِمُشَاهَدَةِ اللَّوْحَةِ الجَدِيدَةِ المَعْرُوضَةِ بِالمَعْرِضِ. (مُضَادُّ مَضَى)



نَشَاط ٢(و): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



الأَهْدَاف

- نَشَاط ٢ (ب، جـ، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، والرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَتَعَرَّفُ العَلاقَةَ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا فِي جُمَلِهِ.
- نَشَاط ٢ (و): يَقْرَأُ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلاقَةٍ.



٣. لاحِظ وَاكْتَشِف

نَشَاط ٣ (أ): لاحِظْ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ وَحَدِّدْ نَوْعَيْهِمَا:

اللَّاعِبُونَ مَاهِرُونَ. الـمُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ. الدَّارِسُونَ مُهْتَمُّونَ.

الأَمْثِلَةُ	الـمُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	النَّوْعُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ
١- اللَّاعِبُونَ مَاهِرُونَ.	....	مَاهِرُونَ	....	الوَاوُ
٢- المُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ.	الـمُعَلِّمُونَ	....	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	....
٣- الدَّارِسُونَ مُهْتَمُّونَ.	....	....	....	....

مِنْ خِلالِ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: عَلامَةَ رَفْعِ الـمُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ الوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِـمًا.

نَشَاط ٣ (ب): حَدِّدْ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلامَةَ الرَّفْعِ:

١- الصَّانِعُونَ مُتْقِنُونَ. الـمُبْتَدَأُ ....، الخَبَرُ ....، عَلامَةُ الرَّفْعِ ....

٢- الفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ. الـمُبْتَدَأُ ....، الخَبَرُ ....، عَلامَةُ الرَّفْعِ ....

٣- الـمُصَوِّرُونَ رَائِعُونَ. الـمُبْتَدَأُ ....، الخَبَرُ ....، عَلامَةُ الرَّفْعِ ....

نَشَاط ٣ (جـ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلامَةَ رَفْعِهِ:

١- الـمُعَلِّمُونَ مُرَبُّونَ. نَوْعُهُ .... عَلامَةُ رَفْعِهِ ....

٢- الـمُتَعَاوِنُونَ نَاجِحُونَ. نَوْعُهُ .... عَلامَةُ رَفْعِهِ ....

٣- الحَارِسُونَ يَقِظُونَ. نَوْعُهُ .... عَلامَةُ رَفْعِهِ ....



نَشَاط ٣ (د): ضَعْ مُبْتَدَأً لِكُلِّ خَبَرٍ مِمَّا يَلِي، مُرَاعِيًا عَلامَةَ الرَّفْعِ الصَّحِيحَةَ:

١- .... مُصِرُّونَ عَلَى النَّجَاحِ.

٢- .... عَائِدُونَ مِنْ سَفَرِهِمْ.

٣- .... مُحِبُّونَ لِوَطَنِهِمْ.



الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٣ (أ):** يَتَعَرَّفُ قَاعِدَةَ إِعْرَابِ جَمْعِ الـمُذَكَّرِ السَّالِمِ.
- **نَشَاط ٣ (ب):** يُمَيِّزُ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ مَعَ عَلامَةِ الإِعْرَابِ.
- **نَشَاط ٣ (جـ):** يُعْرِبُ نَمُوذَجًا لِلْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فِي حَالَةِ جَمْعِ الـمُذَكَّرِ السَّالِمِ.
- **نَشَاط ٣ (د):** يَسْتَخْدِمُ جَمْعَ الـمُذَكَّرِ السَّالِمَ فِي التَّعْبِيرِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.



نشاط ٣ (أ): لاحظ ركني الجملة الاسمية وحدد نوعيهما:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف قاعدة إعراب جمع المذكر السالم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يقرأ معهم المعلم النشاط ويتيح لكل تلميذ ما يكفيه من الوقت لحل السؤال بمفرده؛ لاكتشاف القاعدة الخاصة بركني الجملة الاسمية.
  - يُخبرهم بأن علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كان جمع مذكر سالمًا.
  - يتيح لهم الوقت الكافي لتصويب إجاباتهم إذا كان فيها خطأ.

الإجابة:

١- اللاعبون		جمع مذكر سالم	
٢-	مخلصون	جمع مذكر سالم	الواو
٣- الدارسون	مهتمون	جمع مذكر سالم	الواو

نشاط ٣ (ب): حدد ركني الجملة ثم بيِّن علامة الرفع:

- **هدف النشاط:** يميز ركني الجملة مع علامة الإعراب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يحضر المعلم أربع بطاقات مرقمة من ١ إلى ٤.
  - يكتب المعلم على السبورة النشاط كما في الكتاب.
  - يختار المعلم أحدهم، ويطلب منه أن يختار بطاقة من دون أن يرى الرقم؛ فمثلًا: إذا اختار رقم ٢ يجيب عن السؤال الثاني وهكذا.
  - بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بالكتاب.

الإجابة:

المبتدأ	الخبر	علامة الرفع
١- الصانعون	متقنون	الواو
٢-الفلاحون	نشيطون	الواو
٣- المصورون	رائعون	الواو

نشاط ٣ (جـ): ضع خطًّا تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- **هدف النشاط:** يعرب نموذجًا للجملة الاسمية في حالة جمع المذكر السالم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية النمذجة)**
  - يجيب المعلم عن الجملة الأولى من خلال وضع الخط تحت الخبر، ويحدد نوعه ويكتب الإجابة.
  - يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليجيبوا بمفردهم مثلما فعل هو.
  - يختار المعلم مِن بينهم مَن يكتب الإجابة على السبورة؛ ليتأكد الجميع من الإجابات.

الإجابة:

١- جمع مذكر سالم	الواو
٢- جمع مذكر سالم	الواو
٣- جمع مذكر سالم	الواو

نشاط ٣ (د): ضع مبتدأ لكل خبر مما يلي، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة

- **هدف النشاط:** يستخدم جمع المذكر السالم في التعبير استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، على أن تكون كل مجموعة من عشرة أفراد.
  - يطلب من التلميذ رقم ١ أن يقرأ الجملة ويختار مبتدأً، ثم يخبر مَن يليه بالمبتدأ الذي اختاره، على أن يكون هذا بصوت خفيض دون أن يسمع باقي زملائه.
  - يُخبر التلميذ مَن يليه بصوت خفيض أيضًا، وهكذا إلى أن تصل الكلمة للتلميذ رقم ١٠، وهنا يتابع المعلم ما إذا كانت الكلمة قد وصلت بشكل صحيح ومفهوم أم لا.
  - إذا وصلت بشكل صحيح يكتبها المعلم على السبورة، وإذا لم تصل أو كانت غير مناسبة للجملة تختار المجموعة كلمة ثانية وهكذا حتى انتهاء الجمل.
  - يتيح لهم المعلم - بعد ذلك - الوقت الكافي ليكتبوا الإجابة بالكتاب.

نشاط ٣ (هـ): اجعل الكلمات الآتية خبرًا في جُمل مفيدة.

- **هدف النشاط.**
  - يستخدم جمع المذكر السالم في تكوين جمل اسمية صحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يطلب المعلم من كل ثنائي أن يقرآ النشاط ويفكرا في جملة مناسبة ويكتباها.
  - عندما يفرغون جميعًا، يقرأ المعلم الجُمل ويصوب الخطأ إذا وجد.

نشاط ٣ (و): ضع خطًا تحت الخطأ، ثم صوبه.

- **هدف النشاط**
  - يميز الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، ويطلب من أفراد المجموعة الأولى أن يبحثوا عن الأخطاء ويكتشفوها ويخبروا بها المجموعة الثانية، ثم يطلب من أفراد المجموعة الثانية أن يصوبوا الأخطاء.
  - يتيح لهم المعلم - بعد ذلك - الوقت الكافي ليكتبوا الإجابة بالكتاب.

الإجابة:

١ - معجبين، والصواب: (معجبون)
٢ - متميزين، والصواب: (متميزون)
٣- المتصدقين، والصواب: (المتصدقون)
٤- المشاهدين، والصواب: (المشاهدون)

نشاط ٣ (ز): اجمع الجمل الآتية جمعًا صحيحًا، مراعيًا علامة الرفع.

- **هدف النشاط.**
  - يجمع الجُمل جمعًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده.
  - بعدما يفرغون من الإجابة، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعطي مَن يجلس بجانبه الكتاب.
  - بعد أن يفرغوا، يختار منهم المعلم مَن يقرأ إجابته؛ ليتأكد من صحة الإجابات وضبطها بطريقة صحيحة.

الإجابة:

١- السائلون حريصون على الإجابة
٢- المستمعون منصتون
٣- العلماءُ نابغون
٤- التلاميذ ناجحون

نشاط ٣ (ح): عبر عن الصورة الآتية بثلاث جمل اسمية صحيحة، مستخدمًا جمع المذكر السالم.

- **هدف النشاط.**
  - يستخدم جمع المذكر السالم في التعبير استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يُحضر المعلم بعض الصور المختلفة، مثل (حيوانات، أشخاص، ...).
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة صورة ويطلب منهم أن يعبروا عن الصورة في ثلاث جمل، مستخدمين جمع المذكر السالم.
  - تعرض كل مجموعة الجُمل ويصوبها المعلم إذا وجد خطأ.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بالكتاب.
  - يتم عمل تغذية راجعة جماعية؛ للتأكد من صحة الجُمل.

نَشَاط ٣ (هـ): اجْعَلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ خَبَرًا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

(مُتَعَاوِنُونَ – مُتْقِنُونَ - نَابِغُونَ)

١- ....

٢- ....

٣- ....

نَشَاط ٣ (و): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَإِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:



١- السَّائِحُونَ مُعْجَبِينَ بِآثَارِنَا. ....

٢- الجَادُّونَ مُتَمَيِّزِينَ. ....

٣- الـمُتَصَدِّقِينَ مُحْسِنُونَ. ....

٤- الـمُشَاهِدِينَ مُنْتَبِهُونَ. ....

نَشَاط ٣ (ز): اجْمَعِ الجُمَلَ الآتِيَةَ جَمْعًا صَحِيحًا، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

١- السَّائِلُ حَرِيصٌ عَلَى الإِجَابَةِ. ....

٢- الـمُسْتَمِعُ مُنْصِتٌ. ....

٣- العَالِـمُ نَابِغٌ. ....

٤- التِّلْمِيذُ نَاجِحٌ. ....

نَشَاط ٣ (ح): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الآتِيَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ، مُسْتَخْدِمًا جَمْعَ الـمُذَكَّرِ السَّالِمِ:



....

....

....

....

....



الأَهْدَاف

- **نَشَاط ٣ (هـ):** يَسْتَخْدِمُ جَمْعَ الـمُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي تَكْوِينِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ.
- **نَشَاط ٣ (و):** يُمَيِّزُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
- **نَشَاط ٣ (ز):** يَجْمَعُ الجُمَلَ جَمْعًا صَحِيحًا.
- **نَشَاط ٣ (ح):** يَسْتَخْدِمُ جَمْعَ الـمُذَكَّرِ السَّالِمَ فِي التَّعْبِيرِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.



٤. لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

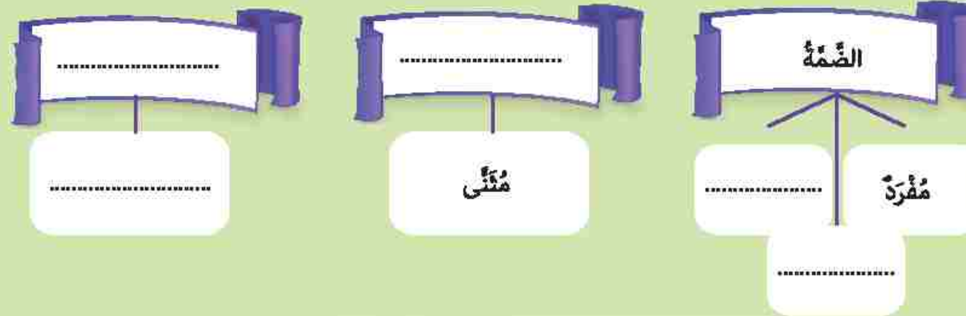
نَشَاط ٤ (أ): اقْرَأِ الأَمْثِلَةَ الَّتِي أَمَامَكَ وَلاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّخْطِيطِيَّ:

١- الكِتَابُ مُفِيدٌ.　　٢- المَصَابِيحُ مُضِيئَةٌ.　　٣- الأُمَّهَاتُ مُضَحِّيَاتٌ.

٤- الطَّائِرَتَانِ مُحَلِّقَتَانِ.　　٥- الفَلَّاحُونَ زَارِعُونَ.



عَلامَاتُ رَفْعِ المُبْتَدَإِ وَالخَبَرِ



نَشَاط ٤ (ب): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- .... مُتَصَدِّقُونَ. (المُحْسِنِينَ - المُحْسِنُونَ)　　٢- المَلِكَاتُ .... (جَمِيلاتٌ - جَمِيلاتٍ)

٣- المِصْرِيُّ .... لِأَخِيهِ. (مُحِبٌّ - مُحِبًّا - مُحِبٍّ)　　٤- .... صَغِيرَانِ. (الجَنَاحَانِ - الجَنَاحَيْنِ)

نَشَاط ٤ (جـ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلامَةَ رَفْعِهِ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ: الجُنُودُ بَوَاسِلُ.	عَلامَةُ الرَّفْعِ: الضَّمَّةُ.	السَّبَبُ: لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ.
١- الوَرَقَةُ مُلَوَّنَةٌ.	عَلامَةُ الرَّفْعِ:	السَّبَبُ: لِأَنَّهُ ....
٢- النَّعَامَتَانِ سَرِيعَتَانِ.	عَلامَةُ الرَّفْعِ:	السَّبَبُ: لِأَنَّهُ ....
٣- المُخْتَرِعُونَ مُبْتَكِرُونَ.	عَلامَةُ الرَّفْعِ:	السَّبَبُ: لِأَنَّهُ ....

نَشَاط ٤ (د): ثَنِّ وَاجْمَعِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

١- القَلَمُ جَدِيدٌ.　المُثَنَّى (......................)، الجَمْعُ (......................).

٢- المُرَبِّيَةُ فَاضِلَةٌ.　المُثَنَّى (......................)، الجَمْعُ (......................).

٣- الفَائِزُ مَسْرُورٌ.　المُثَنَّى (......................)، الجَمْعُ (......................).





الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٤ (أ):** يَتَذَكَّرُ عَلامَاتِ رَفْعِ المُبْتَدَإِ وَالخَبَرِ فِي جَمِيعِ الحَالاتِ.
- **نَشَاط ٤ (ب، جـ):** يَسْتَخْدِمُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- **نَشَاط ٤ (د):** يَتَمَكَّنُ مِنْ تَثْنِيَةِ وَجَمْعِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.



نشاط ٤ (أ): اقرأ الأمثلة التي أمامك ولاحظ ثم أكمل الشكل التخطيطي:

- **هدف النشاط:**
  - يتذكر علامات رفع المبتدأ والخبر في جميع الحالات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن السؤال بمفردهم.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يصمم المعلم الشكل التخطيطي.

الإجابة: الضمة (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم)
الألف (مثنى) الواو (جمع مذكر سالم)

نشاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الجملة الاسمية استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يُحضر المعلم بطاقات مرقمة من ١ إلى ٤ وبطاقات أخرى عليها الإجابات الصحيحة، على أن تكون كل إجابة في بطاقة.
  - يختار المعلم ثمانية تلاميذ، يلصق على أربعة منهم الأرقام والأربعة الآخرين بطاقات الإجابات على ظهورهم، وبدون رؤية المكتوب أيضًا.
  - على زملائهم بالفصل أن يساعدوهم في الوصول إلى بعضهم؛ أي التلميذ الذي يحمل رقم ١ إلى الإجابة الصحيحة للسؤال الأول وهكذا.
  - بعدما يفرغون، يكتب المعلم الإجابة على السبورة ويتيح لهم متسعًا من الوقت لكتابة إجاباتهم بالكتاب.

الإجابة:

١- المحسنون ٢- جميلاتٌ
٣- محبٌّ ٤- الجَناحان

نشاط ٤ (جـ): ضع خطًا تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الجملة الاسمية استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن السؤال بمفردهم.
  - يتم عمل تغذية راجعة جماعية؛ للتأكد من صحة الإجابات.

الإجابة:

١- ملونة. علامة الرفع: الضمة السبب: لأنه مفرد
٢- سريعتان. علامة الرفع: الألف السبب: لأنه مثنى
٣- مبتكرون. علامة الرفع: الواو السبب: لأنه جمع مذكر سالم

نشاط ٤ (د): ثنِّ واجمع الجُمل الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يتمكن من تثنية وجمع الجملة الاسمية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم لثنائيات، ويعطي كل ثنائي ورقةً مكتوبًا بها جملة مفرد ويطلب منهما تثنيتها وجمعها.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من صحة الإجابة.
  - يُخبرهم بأن عليهم الإجابة عن النشاط بالكتاب.
  - يتأكد المعلم من الإجابات من خلال الاختيار من بينهم مَن يُخبره بالإجابة، يتيح لهم الوقت الكافي ليصوبوا الأخطاء إذا وجدت.

الإجابة:

١-القلمان جديدان.	الأقلام جديدة.
٢- المربيتان فاضلتان.	المربيات فاضلات.
٣- الفائزان مسروران.	الفائزون مسرورون.



نشاط ٥ (أ): صمم لوحة مستخدمًا هذا الشعار (كن كالفراشة: أثرك لا يرى ولكنه لا يزول):

- **هدف النشاط:**
  - يكتب عن خبرات شخصية مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه؛ لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يُحضر المعلم صورة كبيرة لفراشة ويُجزئها إلى أجزاء صغيرة، وكذلك الشعار يكون مكتوبًا بخط كبير ومجزأ أيضًا.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، يطلب من أفراد المجموعة الأولى أن يجمِّعوا أجزاء الصورة (دون إخبارهم بأنها فراشة) ومن أفراد المجموعة الثانية أن يجمعوا أجزاء الشعار.
  - بعدما يفرغون من تجميع الصورة والشعار تتم المناقشة عن مفهوم الشعار وكيفية تطبيقه في الحياة، ثم يعلق المعلم الصورة بالفصل.
  - يطلب منهم المعلم - بعد ذلك - أن يصمموا لوحتهم الخاصة المستوحاة من الفراشة والشعار.

نشاط ٥ (ب): أنا طفل مؤثر:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب عن خبرات شخصية مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه؛ لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يناقشهم المعلم عن مدى تأثيرهم في حياة الآخرين، وتأثرهم هم بالآخرين من حولهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يخبروه بموقف شعروا فيه بأنه مؤثر.
  - يجب على المعلم أن يستمع لجميع المشاركات ويشجعهم ويُشعرهم بأنهم مؤثرون - ولو طفيفًا - في بيوتهم ومدرستهم ومدينتهم، وأن عليهم الاستمرار دائمًا في صُنع هذا التأثير.
  - يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليجيبوا عن النشاط بالكتاب.

نشاط ٥ (جـ): المهام المنزلية كثيرة، وكثيرًا ما يتعب الآباء في القيام بها بمفردهم، أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب عن خبرات شخصية مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه؛ لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية القصة)**
  - يُخبرهم المعلم بهذه القصة، وبعدما يفرغ منها يتناقش معهم فيها، ويطلب آراءهم في شخصياتها: (في حياتنا اليومية، عند العودة إلى البيت نجد أمي وقد جهزت الطعام لنا، وبعد الغداء تجلس معنا لمساعدتنا في المذاكرة وحل واجباتنا المدرسية، وعند انتهاء اليوم ننام ونتركها لترتب البيت، وأحيانًا ما تجهز بعض الأشياء لليوم التالي.. ذات يوم، أخبرنا أبي بأن أمي مريضة قليلًا ويجب أن ترتاح، وهنا قرر أبي تقسيم مهام المنزل علينا: أختي الكبيرة ستعد الطعام لنا مع أبي وذلك بعد أن يشتري هو المستلزمات المطلوبة، وأخي سيغسل الأطباق والأكواب، أما أنا فسأنظف الأرضيات وأرتب الملابس.. في نهاية اليوم، اكتشفنا مدى صعوبة هذه المهام وأنها كثيرة جدًّا على أمي بمفردها، فقررنا عمل اجتماع لأسرتنا وتحديد مهمة يومية أو أسبوعية ليؤديها كل منا، كان أبي سعيدًا بهذا القرار وفرحت أمي أيضًا وشكرتنا جميعًا).
  - يطلب منهم المعلم - بعد الانتهاء من القصة ومناقشتها - أن يجيبوا عن الأسئلة بالكتاب.

نشاط ٥ (د): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - يُملي عليهم المعلم الفقرة وبعدما يفرغ من ذلك، يكتبها لهم على السبورة ليصوب كل تلميذ لنفسه.

الفقرة:

- لن يستطيع الإنسان تحقيق النجاح إلّا إذا دعمه الآخرون في ذلك؛ لأنه لا يستطيع العيش بمفرده في هذا العالم.





٥. شَــارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): صَمِّمْ لَوْحَةً مُسْتَخْدِمًا هَذَا الشِّعَارَ (كُنْ كَالفَرَاشَةِ، أَثَرُكَ لَا يُرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ):



نَشَاط ٥ (ب): أَنَا طِفْلٌ مُؤَثِّرٌ:

١- مَا الأَثَرُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَتْرُكَهُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ مِنْ حَوْلِكَ؟ ....

٢- وَكَيْفَ سَيَكُونُ هَذَا الأَثَرُ مُؤَثِّرًا فِي حَيَاتِهِمْ؟ ....

نَشَاط ٥ (جـ): الـمَهَامُ الـمَنْزِلِيَّةُ كَثِيرَةٌ، وَكَثِيرًا مَا يَتْعَبُ الآبَاءُ فِي القِيَامِ بِهَا بِمُفْرَدِهِمْ. أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- هَلْ تُسَاعِدُ أُسْرَتَكَ فِي الـمَهَامِّ الـمَنْزِلِيَّةِ؟

....

٣- مَا الـمَهَامُّ الَّتِي تَقُومُ بِهَا؟

....



٢- إِذَا كُنْتَ لَا تُسَاعِدُ فِي هَذِهِ الـمَهَامِّ فَاخْتَرْ بَعْضَ الأَعْمَالِ الـمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي يُمْكِنُكَ القِيَامُ بِهَا:

....

....

نَشَاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٥ (أ، ب، جـ): يَكْتُبُ عَنْ خِبْرَاتٍ شَخْصِيَّةٍ مُسْتَخْدِمًا الحَقِيقَةَ وَالمَجَازَ بِمَا يَلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الـمَوْضُوعِ الرَّئِيسِ.
- نَشَاط ٥ (د): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

الطِّبَاعَةُ



١. فَكِّرْ

نَشَاط: هَذِهِ صُورَةٌ لِكِتَابِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَقَدْ مَرَّ بِمَرَاحِلَ كَثِيرَةٍ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْكَ، فَكِّرْ فِي هَذِهِ المَرَاحِلِ:





٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢ (أ): اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ المُعْجَمِ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
تَدَاوُلِ	--------------	يَعْمَلُ أَبِي فِي شَرِكَةٍ لِتَدَاوُلِ الأَوْرَاقِ المَالِيَّةِ.
غَمْسِ	--------------	تَعَوَّدَ أَخِي عُمَرُ عَلَى غَمْسِ الخُبْزِ فِي الحَسَاءِ.
بَادِئِ	--------------	كَانَ زَمِيلِي أَحْمَدُ يَجِدُ فِي بَادِئِ الأَمْرِ صُعُوبَةً فِي فَهْمِ الرِّيَاضِيَّاتِ، لَكِنَّهُ سَرْعَانَ مَا تَغَلَّبَ عَلَى ذَلِكَ.
مُتَنَاوَلِ	--------------	تَضَعُ أُمِّي الدَّوَاءَ بَعِيدًا عَنْ مُتَنَاوَلِ أَيْدِينَا.
تَحْفِيزِ	--------------	يَعْمَلُ المُعَلِّمُ دَوْمًا عَلَى تَحْفِيزِ تَلَامِيذِهِ لِإِحْرَازِ النَّجَاحِ.
أُنْشِئَتْ	--------------	عَلِمْتُ أَنَّ هُنَاكَ مَبَانِيَ عَتِيقَةً أُنْشِئَتْ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ.
إِصْدَارِ	--------------	وَقَّعَ الكَاتِبُ عَلَى إِصْدَارِ كِتَابٍ جَدِيدٍ لَهُ.



الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ١:** يَتَشَوَّقُ لِلدَّرْسِ الجَدِيدِ وَيَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ تُسَهِّلُ فَهْمَهُ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ
الطِّبَاعَةُ

تمهيد

- يدخل المعلم الفصل ومعه أوراق كربون ومشبك ورقي، ثم يقسم تلاميذه إلى قسمين، ويطلب من كل قسم أن يكون معه ورقتان وقلم واحد، ثم يكتب على السبورة الجملة التالية: (نحن نذهب إلى المدرسة خمسة أيام في الأسبوع: يوم الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس، ويوما الجمعة والسبت عطلتان أسبوعيتان نزور فيهما الأقرباء والأصدقاء ونحُل الواجبات المدرسية ونلعب)، ثم يطلب من أفراد المجموعتين أن يسلموا الورقتين مكتوبًا عليهما هذه الفقرة، ويعطي إحدى المجموعتين ورقة كربون كي يستخدموها في الكتابة، وبعدما تفرغ المجموعة التي استخدمت الكربون يناقش المعلم التلاميذ عن سرعة المجموعة الأولى التي استخدمت الكربون ويُخبرهم بأن هذا أحد مكاسب الطباعة؛ حيث توفر الوقت والجهد، والآن سنتعرف في درسنا الطباعة وتاريخها.

١. فَكِّـرْ

نشاط: هذه صورة لكتاب اللغة العربية وقد مر بمراحل كثيرة حتى وصل إليك، فكر في هذه المراحل:

- **هدف النشاط:** يتشوق للدرس الجديد ويجمع معلومات تسهل فَهمه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
  - يُحضر المعلم لهذا النشاط ورقًا أبيَض ودباسة وألوانًا.
  - يخبرهم المعلم بأنهم سيقومون بعمل ورشة صغيرة لتصميم نموذج للكتاب المطبوع.
  - يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات، ويحدد عمل كل منها: المجموعة الأولى (التفكير في موضوع الكتاب وصياغة المحتوى.. الثانية مسئولة عن كتابة هذا المحتوي بخط واضح وصياغة واضحة ومراجعة الأخطاء الإملائية.. الثالثة عليها أن ترسم رسومات الكتاب.. المجموعة الأخيرة عليها أن ترسم الغلاف وتجمع كل الأوراق وتضعها على شكل كتاب لعرضها على الزملاء بالمكتبة المدرسية).
  - يكتب المعلم على السبورة الموضوعات المقترحة، مثل: (الحيوانات، الحضارة الفرعونية، اللغة العربية، قصة للأطفال، وسائل التواصل الاجتماعي) ويصوت التلاميذ على أكثر الموضوعات المفضلة لديهم لاختيار موضوع للكتاب.

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يتأكد المعلم من أنهم احترموا جميعًا التصويت ورأي الأغلبية، وسوف يتعاونون معًا لإخراج الكتاب بشكل جميل، حتى وإن كان الموضوع ليس من اختيارهم.

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ٢ (أ): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٧.
  - يعطي المعلم كل مجموعة كلمةً من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرُّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفَهم المعنى من سياقها.
  - عند تعرُّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
  - يتأكد المعلم من فَهم كل المجموعات معاني الكلمات فَهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
  - يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.
  - يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرَّفها في مجموعته.
  - سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرَّف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
  - بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجى العودة إلى المعجم (ص١٧٥)

الطباعة

نشاط (١):

- **هدف النشاط:**
  - يتشوق للدرس ويستنتج أهمية الطباعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يناقش معهم المعلم تطور الطباعة، ولماذا تم تطويرها وتحديثها يومًا بعد يوم والهدف من هذا التطور.
  - مثلًا: كانت الطباعة في بدايتها شاقة على الأفراد حيث كانت كل الآلات تعمل يدويًا، وذلك من أهم أسباب التطوير (تخفيف المشقة على الأفراد).
  - كانت الطباعة تحتاج إلى مبالغ كبيرة، ومع تطور الأدوات والآلات قلت التكلفة.
  - كانت آلات الطباعة تشغل حيزًا كبيرًا جدًّا، أما الآن فهي أصغر بكثير.. وهكذا حتى انتهاء المناقشة معهم.

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:**
  - يتشوق للدرس ويتعرف أول مطبعة مصرية.
- **شرح النشاط:**
  - يُخبرهم المعلم بأن أول مطبعة أنشئت في مصر لا تزال قائمةً حتى الآن.
  - يتناقش معهم المعلم فيما إذا كانت لديهم الفرصة في زيارة هذه المطبعة العريقة، ماذا يتوقعون أن يجدوا فيها، ويبدأ في كتابة كل توقعاتهم على السبورة.

مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يُخبرهم المعلم بأن الفرد قبل زيارته لأي مكان أو مدينة جديدة، يكون لديه بعض التوقعات ويمكن أن يكون المكان كما توقعه أو مختلفًا.
- رغم أنها أقدم المطابع المصرية فإن بها العديد من الآلات الحديثة، وهي المطبعة التي يطبع فيها الجريدة الرسمية للبلاد ولا تزال الوقائع المصرية تخرج كمُلحق مع الجريدة الرسمية.
- توجد بعض الأدوات القديمة للمطبعة الآن بمكتبة الإسكندرية.
- عمل زيارة ميدانية للمطبعة - إن أمكن - لتطبيق ما تعلموه عمليًا ومشاهدة كيف تعمل المطابع وشكل الآلات، وغيرها من الأشياء المهمة.

الطِّبَاعَةُ

أَحْدَثَتِ الطِّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تَدَاوُلِ الفِكَرِ وَالـمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَـمُنَا اليَوْمَ إِذَا لَـمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ الـمَطْبَعَةِ؟! فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الاخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَطَوَّرَ بِهَا الـمُجْتَمَعُ.

قَبْلَ اخْتِرَاعِهَا كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ الكِتَابَةِ أَوِ الرُّسُومَاتِ يَدَوِيًّا، فَكَانَ الكَاتِبُ يَنْسَخُ النَّصَّ كُلَّهُ بِعِنَايَةٍ مِنْ كِتَابٍ لآخَرَ، ثُمَّ بَدَأَتْ فِكْرَةُ الطِّبَاعَةِ بِقَطْعِ الأَحْرُفِ عَلَى قِطَعٍ خَشَبِيَّةٍ وَغَمْسِ هَذِهِ القِطَعِ بِالحِبْرِ، ثُمَّ خَتْمِهَا عَلَى الوَرَقِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتِ القِطَعُ إِلَى قِطَعٍ مَعْدِنِيَّةٍ سَرِيعَةِ الحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُنِعَتِ الآلَةُ الكَاتِبَةُ الـمُتَحَرِّكَةُ.

فِي بَادِئِ الأَمْرِ كَانَتِ الآلاتُ الكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِاليَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لآلاتٍ بِالبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الطِّبَاعَةِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتَهَتِ اليَوْمَ بِالطِّبَاعَةِ بِاللِّيزَرِ.. وَمِنْ أَهَمِّ آثَارِ الطِّبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ الـمَعْلُومَاتِ فِي مُتَنَاوَلِ الجَمِيعِ، فَأَدَّى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الفِكَرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَحْفِيزِ الجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكْلٍ سَرِيعٍ عَنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ بَعْضَ الـمُؤَرِّخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطِّبَاعَةِ هُوَ بِدَايَةَ عَصْرِ النَّهْضَةِ.

أُنْشِئَتْ فِي مِصْرَ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٨٢١ وَسُمِّيَتِ الـمَطْبَعَةَ الأَمِيرِيَّةَ وَلَا تَزَالُ قَائِمَةً حَتَّى الآنَ، وَقَدْ أُعِدَّتْ لِطَبْعِ اللَّوَائِحِ وَالـمَنْشُورَاتِ وَالكُتُبِ العِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي إِصْدَارِ جَرِيدَةِ «الوَقَائِعِ الـمِصْرِيَّةِ» وَهِيَ أَقْدَمُ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الأَوْسَطِ وَأَوَّلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَصْدُرُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَنَتِيجَةً لِسُهُولَةِ حُصُولِكَ عَلَى الـمَطْبُوعَاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِكَ فَإِنَّكَ لَا تُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقِ الشَّاقِّ الَّذِي قَطَعَهُ الإِنْسَانُ لِيَصِلَ بِالطِّبَاعَةِ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ السُّهُولَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَطْبَعَ الأَوْرَاقَ أَوِ الصُّوَرَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِضَغْطَةِ زِرٍّ وَاحِدَةٍ؛ فَهَلْ تَصَوَّرْتَ يَوْمًا أَنَّ تَارِيخَ الطِّبَاعَةِ كَبِيرٌ وَمُمْتَدٌّ لِهَذَا الحَدِّ؟!

الأَهْدَافُ

- يتشوق للدرس ويستنتج أهمية الطباعة.
- يتشوق للدرس ويتعرف أول مطبعة مصرية.

نَشَاط ٢(ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أَكْمِلْ:



أ- فِي البِدَايَةِ كَانَتِ الآلَاتُ الكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِـ.................، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لِـ ....،
ثُمَّ إِلَى الطِّبَاعَةِ ....، وَالآنَ الطِّبَاعَةُ بِـ................... .

ب- أُنْشِئَتْ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ مِصْرِيَّةٍ عَامَ ....، وَسُمِّيَتْ ....

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ- كَيْفَ كَانَتِ الكُتُبُ تُكْتَبُ قَبْلَ الطِّبَاعَةِ؟.. .

ب- مَا أَوَّلُ جَرِيدَةٍ مِصْرِيَّةٍ؟ ....

جـ- فِي رَأْيِكَ، لِـمَاذَا يَعْتَبِرُ بَعْضُ الـمُؤَرِّخِينَ انْتِشَارَ الطِّبَاعَةِ هُوَ بِدَايَةَ عَصْرِ النَّهْضَةِ؟ ....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- مُفْرَدَ (أَخْبَارٍ) ....
ب- مُضَادَّ (انْتَهَتْ) ....

جـ- مُرَادِفَ (أَثَارَتْ) ....
د- مُفْرَدَ (جَرَائِد) ....

نَشَاط ٢(جـ): رَتِّبِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ حَسَبَ مَرَاحِلِ تَطَوُّرِ الطِّبَاعَةِ:






نَشَاط ٢(د): اسْتَبْدِلِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ بِالكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ:

(المُؤَرِّخُونَ - يُحَفِّزُ - شَاقًّا - غَمَسَهُ - أَصْدَرَتْ)

١- يَحُثُّ الـمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ.

٢- عُلَمَاءُ التَّارِيخِ لَهُمْ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي وُصُولِ الـمَعْلُومَاتِ إِلَيْنَا.

٣- وَضَعَ الطَّبَّاخُ الدَّجَاجَ فِي الوِعَاءِ وَغَمَرَهُ بِالمَاءِ.

٤- نَشَرَتْ مَدْرَسَتُنَا مَجَلَّةً عَنِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

٥- كَانَ السَّفَرُ قَدِيمًا صَعْبًا وَيَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا.

نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٢ (ب، جـ، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية.

- **هدف النشاط**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب بالتخيل)**
  - يُحضر المعلم صورة لميكروفون أو ميكروفونًا، ثم يُخبرهم بأنهم سيتخيلون أنفسهم في برنامج مسابقات، وسيقوم أحدهم بدور المذيع الذي يطرح الأسئلة، ومن يُجب يحصُلْ على جائزة رمزية مثل (حلوى، ملصقات، أدوات مكتبية ...).
  - يختار المعلم أحدهم ليقوم بدور المذيع ويبدأ معهم في حل النشاط.
  - يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبوا الإجابات بالكتاب بعد التأكد من صحتها.

الإجابة:

١- (أ) اليد، آلات البخار، الإلكترونية، الليزر
(ب) ١٨٢١، المطبعة الأميرية

٢- (أ) كانت الكتب تُكتب يدويًّا وينسخ النص من كتاب إلى آخر.
(ب) الوقائع المصرية.
(جـ) لنشر أخبار الدولة ومعرفة أخبار الدول الأخرى.

٣- (أ) حبر (ب) بدأت (جـ) أحدثت (د) جريدة

نشاط ٢ (جـ): رتب الصور الآتية حسب مراحل تطور الطباعة.

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن عليهم التفكير في حل السؤال ومناقشة هذا الحل فيما بينهم، ثم مشاركته مع باقي زملائهم بالفصل.
  - عند التوصل للإجابة الصحيحة يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبوها بالكتاب.

نشاط ٢ (د): استبدل الكلمات التي بين القوسين بالكلمات الملونة.

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب «لعبة الذاكرة»)**
  - يكتب المعلم الكلمات الملونة وتلك التي بين القوسين في أوراق صغيرة بشكل منفصل، ثم يضعها على السبورة بشكل عشوائي وهي مقلوبة.
  - يختار المعلم أحد التلاميذ ليكشف عن ورقتين، ويرى ما إذا كانتا مترادفتين أم لا.
  - إذا كانتا مترادفتين يكشفهما ويضعهما على جانب السبورة، وأما إذا كانتا غير مترادفتين فيُعيد قلبهما، ويكشف تلميذ آخر عن ورقتين أخريين وهكذا إلى أن يجدوا جميع الكلمات المترادفة، ثم يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبوا الإجابة بالكتاب.

الإجابة:

١- يحفز ٢- المؤرخون
٣- غمسه ٤- أصدرت
٥- شاقًّا

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
  - يطلب منهم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.



نشاط ٣ (أ): فكر واكتشف:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أركان الجملة الفعلية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يقرأ معهم المعلم النشاط، ويتيح لكل تلميذ وقتًا لحل السؤال بمفرده؛ ليكتشف القاعدة الخاصة بالفعل والفاعل، وأن الفاعل هو من يقوم بالفعل.
  - يوضح لهم المعلم الصور والأمثلة، وذلك بإخبارهم بأن هناك دائمًا شخصًا يقوم بالفعل، وهذا الشخص نسميه (الفاعل) لأنه من فعل الشيء أي قام به.
  - يكمل لهم المعلم قراءة باقي الأسئلة، على أن يستمع لإجاباتهم ليتأكد من صحتها.
  - يتيح لهم ما يكفيهم من الوقت ليصوبوا إجاباتهم إذا كان بها خطأ.

الإجابة: - لا

- (فكر ولاحظ): ١- فعلية - فعل ٢- فعل ٣- الولد ٤- التلميذ ٥- العامل ٦- الفاعل.

نشاط ٣ (ب): املأ الجدول كما فهمت من الأمثلة السابقة:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أركان الجملة الفعلية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يُحضر المعلم صندوقًا ويضع به أوراقًا صغيرة مكتوبًا عليها أفعال مختلفة وفاعلون، مثل: (لعب، أكل، معلم، يرسم، طبيب، يعالج ...).
  - يرسم المعلم جدول الفعل والفاعل.
  - يختار كل تلميذ ورقة، ثم يكتبها على السبورة في الخانة الصحيحة.
  - يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليجيبوا عن النشاط بالكتاب.
  - يكرر المعلم بعد ذلك شرح قاعدة الفاعل مرة أخرى، ويُخبرهم بأن الجملة الفعلية تبدأ بفعل وتتكون من ركنين أساسيين (الفعل - الفاعل) وأن كل فعل لا بُدَّ له من فاعل، وأخيرًا أن الفاعل هو من قام بالفعل أو اتصف به ويُذكر بعد الفعل، ويكون اسمًا.

الإجابة:

الفعل	الفاعل
١- استيقظ	النائم
٢- فهم	التلميذ
٣- لعب	الطفل

٣. لاحِظ واكتَشِف

نَشاط ٣ (أ): فَكِّرْ واكتَشِفْ:







- إِذَا قَالَ لَكَ أَحَدٌ إِنَّ اللَّوحَةَ لَمْ يَرْسُمْهَا أَحَدٌ وَإِنَّ الوَرَقَةَ كُتِبَتْ بِنَفْسِهَا وَإِنَّ المَبْنَى ارْتَفَعَ بِمُفْرَدِهِ!

- فَهَلْ تُصَدِّقُهُ؟ ....؛ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ يَقُومُ بِهِ. وَسَتَرُدُّ عَلَيْهِ قَائِلًا:

رَسَمَ الوَلَدُ اللَّوحَةَ. | كَتَبَ التِّلْمِيذُ الوَرَقَةَ. | بَنَى العَامِلُ المَبْنَى.

فَكِّرْ وَلاحِظْ:

١- كُلُّ الجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمَلٌ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ(فِعْلٍ - اسْمٍ - حَرْفٍ).

٢- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).

٣- الَّذِي رَسَمَ هُوَ ....

٤- الَّذِي كَتَبَ هُوَ ....

٥- الَّذِي بَنَى هُوَ ....



- إِذَنِ (الوَلَدُ - التِّلْمِيذُ - العَامِلُ) هُوَ مَنْ قَامَ بِالفِعْلِ، وَالَّذِي يَقُومُ بِالفِعْلِ يُسَمَّى (فَاعِلًا).

٦- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ، هُمَا: الفِعْلُ وَ.. .

نَشاط ٣ (ب): امْلأِ الجَدْوَلَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ:

الأَمْثِلَةُ	الفِعْلُ	الفَاعِلُ
١- اسْتَيْقَظَ النَّائِمُ.	....	....
٢- فَهِمَ التِّلْمِيذُ.	....	....
٣- لَعِبَ الطِّفْلُ.	....	....

مِنْ خِلالِ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

١- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.
٢- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا (الفِعْلُ - الفَاعِلُ).
٣- كُلُّ فِعْلٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ.
٤- الفَاعِلُ هُوَ مَنْ قَامَ بِالفِعْلِ .

الأَهْدَافُ: نشاط ٣ (أ،ب): يَتَعَرَّفُ أَرْكَانَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ.



٤. لاحِظ وتَعلَّم

نَشاط ٤ (أ): لاحِظ وفكِّر:

١- اسْتَيقَظَ الطِّفْلُ. ٢- نَجَحَ التِّلْمِيذُ. ٣- تَكَلَّمَ الْمُذِيعُ. ٤- حَضَرَ الْمُعَلِّمُ.

أ- الجُمَلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا جُمَلٌ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ(اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)

ب- الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ).

جـ- الحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهَا (الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ).

د- الضَّمَّةُ عَلامَةُ (نَصْبٍ - جَرٍّ - رَفْعٍ).



نَشاط ٤ (ب): اسْتَفِدْ مِمَّا دَرَسْتَ مِنْ قَبْلُ فِي مَلْءِ الجَدْوَلِ:

الأَمْثِلَةُ	الفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ
عَادَ الْمُسَافِرُ.	الْمُسَافِرُ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
١- انْتَبَهَ السَّامِعُ.	....	....	....
٢- نَجَحَ التَّلامِيذُ.	....	....	الضَّمَّةُ
٣- فَازَتِ التِّلْمِيذَاتُ.	....	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	....

مِنْ خِلالِ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

١- الفَاعِلَ يَكُونُ دَوْمًا فِي حَالَةِ رَفْعٍ.

٢- عَلامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ (مُفْرَدًا - جَمْعَ تَكْسِيرٍ - جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا).

نَشاط ٤ (جـ): اسْتَخْرِجِ الفَاعِلَ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وعَلامَةَ الرَّفْعِ كَمَا فِي المِثَالِ:

تَكَلَّمَ الصَّبِيُّ. الفَاعِلُ: الصَّبِيُّ. نَوْعُهُ: مُفْرَدٌ. عَلامَةُ الرَّفْعِ: الضَّمَّةُ.

١- اكْتَمَلَ البَدْرُ. الفَاعِلُ: .... نَوْعُهُ: .... عَلامَةُ الرَّفْعِ: ....

٢- أَضَاءَتِ الْمَصَابِيحُ. الفَاعِلُ: .... نَوْعُهُ: .... عَلامَةُ الرَّفْعِ: ....

٣- سَهِرَتِ الأُمَّهَاتُ. الفَاعِلُ: .... نَوْعُهُ: .... عَلامَةُ الرَّفْعِ: ....

نَشاط ٤ (د): ضَعِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا، ثُمَّ انْطِقْهَا نُطْقًا صَحِيحًا:

١- العِيدُ (.................................. .) ٢- القَمَرُ (.................................. .)

٣- الرِّيَاحُ (.................................. .) ٤- الْمُسَابَقَةُ (.................................. .)



الأَهْدَافُ

- نَشاط ٤ (أ): يَسْتَنْتِجُ حَالَةَ الفَاعِلِ.
- نَشاط ٤ (ب): يَسْتَنْتِجُ مِمَّا دَرَسَ عَلامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ.
- نَشاط ٤ (جـ): يَسْتَخْرِجُ الفَاعِلَ ويُبَيِّنُ عَلامَةَ الرَّفْعِ.
- نَشاط ٤ (د): يُكَوِّنُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً.



٤. لاحِظ وَتَعلَّمْ

نشاط ٤ (أ): لاحظ وفكر:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج حالة الفاعل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يتيح لهم المعلم وقتًا ليجيبوا عن السؤال بمفردهم.
  - يوضح لهم المعلم حالة الفاعل، وأنه مرفوع دائمًا وعلامة الرفع الضمة.

الإجابة:

(أ) فعلية ، فعل (ب) فاعل (جـ) الضمة (د) رفع

نشاط ٤ (ب): استفد مما درست من قبل في ملء الجدول كما في المثال:

- **هدف النشاط**
  - يستنتج مما درس علامة رفع الفاعل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد مثلجات أو أوراق صغيرة.
  - يختار المعلم اسمًا بشكل عشوائي ويحُل السؤال ويكتبه على السبورة؛ ليتأكد باقي التلاميذ من حلولهم.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يؤكد لهم المعلم القاعدة: الفاعل يكون دومًا في حالة رفع وعلامة رفعه الضمة إذا كان (مفردًا - جمع تكسير - جمع مؤنث سالـمًا).

الإجابة:

١- السامع - مفرد - الضمة
٢- التلاميذ - جمع تكسير
٣- التلميذات - الضمة

نشاط ٤ (جـ): استخرج الفاعل، ثم بين نوعه وعلامة الرفع كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يستخرج الفاعل ويبين علامة الرفع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يُحضر المعلم كرة صغيرة خفيفة جدًّا أو يصنع كرة من الورق.
  - يُخبرهم المعلم بأنه سيرمي الكرة على أحدهم ليجيب عن السؤال، ثم يرميها هذا التلميذ على زميل آخر بعد أن ينادي عليه ليجيب هو، وهكذا.
  - يُخبرهم المعلم بأنه يجب عليهم التركيز جيدًا؛ لأن دورهم يمكن أن يأتي فجأةً.

الإجابة:

١- البدر - مفرد - الضمة
٢- المصابيح - جمع تكسير - الضمة
٣- الأمهات - جمع مؤنث سالم - الضمة

نشاط ٤ (د): ضع الأسماء الآتية في جُمل فعلية بحيث تكون فاعلًا، ثم انطقها نطقًا صحيحًا:

- **هدف النشاط:**
  - يكون جملة فعلية مفيدة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده.
  - بعدما يفرغ من الإجابة يطلب منه أن يناقشها ويصوبها مع زميله.
  - بعدما يفرغون يختار منهم المعلم مَن يقرأ إجابته؛ ليتأكد من صحة إجاباتهم وتصويبها وضبطها ونطقها بطريقة صحيحة.

نشاط ٤ (هـ): ضع الأفعال الآتية في جمل فعلية مفيدة واضبط الفاعل:

- **هدف النشاط:**
  - يكون جملة فعلية مفيدة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده، وبعدما يفرغ من الإجابة يطلب منه أن يعطي الكتاب لزميله الذي بجانبه ليصوب الإجابة.
  - يتم عمل تغذية راجعة جماعية.

نشاط ٤ (و): حول كما في المثال واذكر الفاعل:

- **هدف النشاط**
  - يستخدم الفعل مع الفاعل المذكر والمؤنث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية النمذجة)**
  - يقرأ معهم المعلم المثال المجاب عنه في الكتاب، ثم يجيب معهم عن سؤال آخر.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال كما في المثال وكما فعل هو.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة؛ حتى يتأكد كل تلميذ من إجابته.

الإجابة:

١- تهتم الأم بأبنائها – الأم.

٢- شرحت المعلمة الدرس – المعلمة.

٣- أجابت التلميذة عن السؤال – التلميذة.

نشاط ٤ (ز): عبر عن كل صورة مستخدمًا الجملة الفعلية:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الجملة الفعلية في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يُخبرهم المعلم بأنه سيمثل حركات وعليهم هم أن يُعبِّروا عنها بجُمل فعلية.
  - يمثل المعلم مثلًا أنه (نائم، يكتب، يمشي، يقرأ كتابًا، وهكذا).
  - يختار منهم المعلم مَن يمثل بعض الأفعال، ويقوم التلاميذ بوصفها مع ذكر اسم التلميذ (ينام أحمد، يكتب محمود) وهكذا.
  - بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال بالكتاب، ثم يقوموا بعمل تغذية راجعة جماعية.

نَشَاط ٤(هـ): ضَعِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُفِيدَةٍ وَاضْبِطِ الفَاعِلَ:

١- (يَزْدَحِمُ): ....
٢- (كَتَبَ): ....
٣- (وَصَلَ): ....
٤- (يَصْنَعُ): ....

نَشَاط ٤ (و): حَوِّلْ كَمَا فِي المِثَالِ وَاذْكُرِ الفَاعِلَ:

قَامَ الطِّفْلُ بِوَاجِبِهِ.	- قَامَتِ الطِّفْلَةُ بِوَاجِبِهَا.	الفَاعِلُ: الطِّفْلَةُ.
١- يَهْتَمُّ الأَبُ بِأَبْنَائِهِ.	-	الفَاعِلُ: ....
٢- شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ.	-	الفَاعِلُ: ....
٣- أَجَابَ التِّلْمِيذُ عَنِ السُّؤَالِ.	-	الفَاعِلُ: ....



نَشَاط ٤ (ز): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ:

١

....

٢

....

٣

....





الأَهْدَافُ
- نَشَاط ٤ (هـ): يُكَوِّنُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً.
- نَشَاط ٤ (و): يَسْتَخْدِمُ الفِعْلَ مَعَ الفَاعِلِ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ.
- نَشَاط ٤ (ز): يَسْتَخْدِمُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.

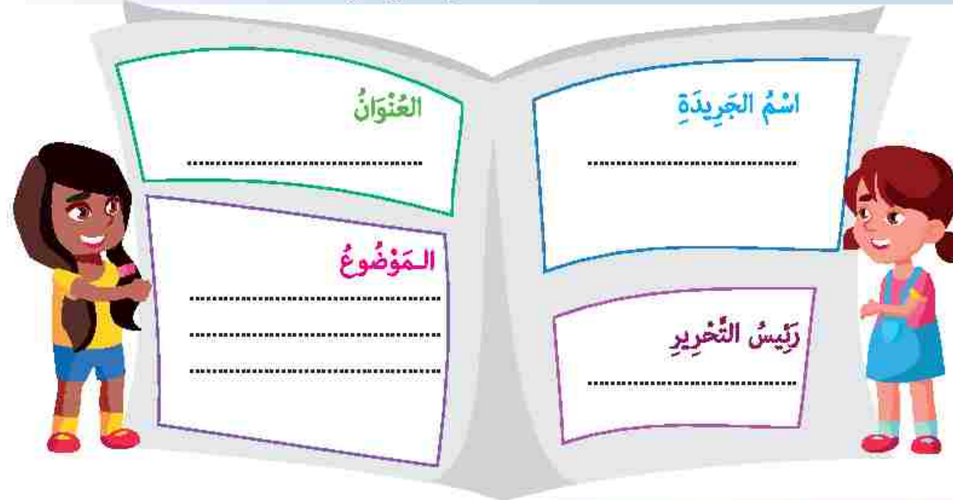
٥. شـــارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): مُسْتَخْدِمًا الأَدَوَاتِ الـمُتَاحَةَ مِنْ حَوْلِكَ بِالبَيْتِ وَالـمَدْرَسَةِ اصْنَعْ أَدَاةً يُمْكِنُكَ اسْتِعْمَالُهَا فِي الطِّبَاعَةِ، ثُمَّ صِفْهَا وَاخْتَرْ لَهَا اسْمًا:

وَصْفُ الأَدَاةِ: ....

اسْمُهَا: ....

نَشَاط ٥ (ب): اخْتَرْ أَحَدَ التَّخَصُّصَاتِ التَّالِيَةِ (الرِّيَاضَةَ ، السَّيَارَاتِ ، الطَّبْخَ ، الأَزْيَاءَ) وَصَمِّمْ عَنْهَا خَبَرًا بِالجَرِيدَةِ:



نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

____

____

____

____

____

الأَهْدَافُ



- **نَشَاط ٥ (أ ب):** يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا عَنْ خِبْرَاتٍ شَخْصِيَّةٍ مُسْتَخْدِمًا الحَقِيقَةَ وَالـمَجَازَ بِمَا يَلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الـمَوْضُوعِ الرَّئِيسِ.
- **نَشَاط ٥ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



نشاط ٥ (أ): مستخدمًا الأدوات المتاحة من حولك بالبيت والمدرسة اصنع أداة يمكنك استعمالها في الطباعة، ثم صفها واختر لها اسمًا:

- **هدف النشاط:**
- يقدم عرضًا تقديميًّا عن خبرات شخصية مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه؛ لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط (استراتيجية العصف الذهني)**
- يُحضر المعلم أدوات متنوعة من البيئة لاستخدامها في الدرس، مثل: (فلين، ممحاة، كربون، ريش، إسفنج، أحبار وألوان، كرتون، طوب).

مهارة الإبداع: المرونة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في أداة يمكن استخدامها في الطباعة من خلال الأدوات التي أحضروها بعد عمل عصف ذهني لاختيار أفضل الفِكَر التي توصلوا إليها لتنفيذها وعمل عصف ذهني آخر لاختيار اسم مناسب لها.
- بعدما تفرغ المجموعات تشارك كل مجموعة الأداة الخاصة بهم مع باقي زملائهم بالفصل، مع ذكر اسمها ووصفها.
- يُخبرهم المعلم هنا بأن هذه هي بداية الكتابة والتدوين قبل الطباعة؛ حيث استخدم القدماء الأدوات المتاحة في بيئتهم لصنع أدوات الطباعة الخاصة بعصرهم.
- يتيح لهم المعلم وقتًا ليكتبوا الإجابة بالكتاب.

نشاط ٥ (ب): اختر أحد التخصصات التالية (الرياضة، السيارات، الطبخ، الأزياء) وصمم عنها خبرًا بالجريدة:

- **هدف النشاط:**
- يقدم عرضًا تقديميًّا عن خبرات شخصية مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه؛ لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يُحضر المعلم أربع لوحات، ثم يقسم تلاميذه إلى أربع مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة لوحةً حتى يصمموا فيها الخبر الخاص بهم.
- يوزع المعلم التخصصات على المجموعات، ويتيح لهم الوقت المناسب ليصمم أفراد كل مجموعة الخبر الخاص بهم.
- بعدما يفرغون يجمع المعلم التصاميم الأربعة ويضعها على حائط الفصل، ويسمح لهم بقراءتها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب أكثر خبر أعجبه بكتابه؛ ليخبر به أسرته أو أصدقاءه.

ملاحظة: يفضل أن يُحضر المعلم جرائد أو مجلات تتحدث عن هذه التخصصات الأربعة لمساعدة التلاميذ في تصميمها.

نشاط ٥ (جـ): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليصوب كل تلميذ لنفسه.

الفقرة:

- الطباعة منذ القدم هي إعادة نسخ الكلمات والرسومات على الورق أو النسيج، وقد ظهرت بالعديد من الحضارات القديمة، واستمرت في التطور حتى وصلت لشكلها الحالي.

الكتابة السردية

نموذج كتابة سيرة غيرية

نشاط (١): وقعت أوراق أحمد على الأرض وتبعثرت، ساعده في تجميع الأوراق الخاصة بسيرته الذاتية التي كتبها عن نفسه وارسم دائرة حولها:

- **هدف النشاط:**
- يفرق بين السيرتين الذاتية والغيرية من حيث المعنى والمضمون وطريقة الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
- يطلب منهم المعلم أن يُخرجوا ورقة وقلمًا ويكتبوا ثلاث جُمل عن أنفسهم، على أن تكون إحدى هذه الجُمل مميزة له ولا يكتب اسمه.
- يجمع هذه الأوراق ويبدأ في قراءتها بصوت عالٍ، وعليهم معرفة من زميلهم صاحب هذه الصفات.
- بعد الانتهاء، يقرأ المعلم الجُمل الموجودة، ويطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط معه.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبوا الإجابة الصحيحة بالكتاب.

نشاط (٢): رتب الجمل التي كتبها أحمد عن نفسه واكتب السيرة الذاتية مجمعة:

- **هدف النشاط:**
- يفرق بين السيرتين الذاتية والغيرية من حيث المعنى والمضمون وطريقة الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهما أن يناقشا - فيما بينهما - حل السؤال.
- بعد المناقشة يقومان بكتابة السيرة الذاتية مجمعة.
- بعد أن يفرغوا من الكتابة، يختار المعلم من بينهم مَن يقرأ عليه إجابته.

الإجابة: أنا اسمي أحمد، أنا عمري خمس عشرة سنة وأنهيت الابتدائية، أعيش في مصر وأسكن في القاهرة، أحب الرياضة وأمارسها دومًا، وأصبحت بطلًا للجمهورية في السباحة.

نشاط (٣): اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
- يفرق بين السيرتين الذاتية والغيرية من حيث المعنى والمضمون وطريقة الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يناقش معهم المعلم السؤال ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها.
- بعد انتهاء المناقشة يتيح لهم المعلم الوقت الكافي؛ لكي يكتبوا الإجابة بالكتاب.

الإجابة: نفسه، ضمير المتكلم أنا، حقائق ومعلومات.

نشاط (٤): اختر الجمل الخاصة بالعالم ابن الهيثم ورتبها واكتبها كسيرة غيرية:

- **هدف النشاط:**
- يفرق بين السيرتين الذاتية والغيرية من حيث المعنى والمضمون وطريقة الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعليم الذاتي)**
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن السؤال بمفردهم.
- يتأكد المعلم من الإجابات من خلال المرور بينهم.

الإجابة:

العالم العظيم، إنه العالم أبو علي الحسن بن الحسن بن الهيثم، هو عالم موسوعي عربي مسلم، ولد عام ٩٦٥ م وتوفي عام ١٠٤٠م، قدم إسهامات كبيرة في الرياضيات والبصريات والفلك.



الكِتَابَةُ السَّرْدِيَّةُ

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ سِيرَةٍ غَيْرِيَّةٍ

نَشَاط ١: وَقَعَتْ أَوْرَاقُ أَحْمَدَ عَلَى الأَرْضِ وَتَبَعْثَرَتْ. سَاعِدْهُ فِي تَجْمِيعِ الأَوْرَاقِ الخَاصَّةِ بِسِيرَتِهِ الذَّاتِيَّةِ الَّتِي كَتَبَهَا عَنْ نَفْسِهِ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَهَا:

- أَعِيشُ فِي مِصْرَ وَأَسْكُنُ بِالقَاهِرَةِ
- وَأَصْبَحْتُ بَطَلًا للجُمْهُورِيَّةِ فِي السِّبَاحَةِ
- أُحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَأُمَارِسُهَا دَوْمًا
- هُوَ عَالِمٌ مَوْسُوعِيٌّ عَرَبِيٌّ
- أَنَا عُمْرِي خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً وَأَنْهَيْتُ الابْتِدَائِيَّةَ
- أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ
- العَالِمُ الحَسَنُ بْنُ الهَيْثَمِ أَبُو عَلِي البَصْرِي
- وُلِدَ عَامَ ٩٦٥م وَتُوُفِّيَ عَامَ ١٠٤٠م.
- قَدَّمَ إِسْهَامَاتٍ كَبِيرَةً فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَالبَصَرِيَّاتِ وَالفَلَكِ

نَشَاط ٢: رَتِّبِ الجُمَلَ الَّتِي كَتَبَهَا أَحْمَدُ عَنْ نَفْسِهِ وَاكْتُبِ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ مُجَمَّعَةً:

أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ، ....

....

....

....

نَشَاط ٣: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

- السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ سِيرَةٌ يَكْتُبُهَا الشَّخْصُ عَنْ (نَفْسِهِ – غَيْرِهِ).
- يَسْتَخْدِمُ فِي كِتَابَاتِهِ (ضَمِيرَ المُتَكَلِّمِ أَنَا – ضَمِيرَ الغَائِبِ هُوَ).
- يَسْتَخْدِمُ فِي السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ (حَقَائِقَ وَمَعْلُومَاتٍ – تَخَيُّلاتٍ وَخُرَافَاتٍ).

نَشَاط ٤: اخْتَرِ الجُمَلَ الخَاصَّةَ بِالعَالِمِ ابْنِ الهَيْثَمِ وَرَتِّبْهَا وَاكْتُبْهَا كَسِيرَةٍ غَيْرِيَّةٍ:

إِنَّهُ العَالِمُ الحَسَنُ بْنُ الهَيْثَمِ أَبُو عَلِي البَصْرِي:

....

....

....



الأَهْدَاف: الأَنْشِطَة ١، ٢، ٣، ٤: يُفَرِّقُ بَيْنَ السِّيرَتَيْنِ الذَّاتِيَّةِ وَالغَيْرِيَّةِ مِنْ حَيْثُ المَعْنَى وَالمَضْمُونِ وَطَرِيقَةِ الكِتَابَةِ.

نَشَاط ٥: اقْرَأ السِّيرَةَ الغَيْرِيَّةَ، ثُمَّ حَلِّلْ أَجْزَاءَهَا:

الاقْتِصَادِيُّ وَالـمُفَكِّرُ «محمد طلعت بن حسن محمد حرب» هُوَ مُؤَسِّسُ بَنْكِ مِصْرَ، وَيُعَدُّ أَحَدَ أَهَمِّ أَعْلامِ الاقْتِصَادِ فِي تَارِيخِ مِصْرَ؛ إِنَّهُ «طلعت حرب» أَوْ كَمَا يُطْلِقُونَ عَلَيْهِ «أَبُو الاقْتِصَادِ الـمِصْرِيِّ».

وُلِدَ بِالقَاهِرَةِ وَالْتَحَقَ بِـمَدْرَسَـةِ التَّوْفِيقِيَّةِ الثَّانَوِيَّـةِ بِالقَاهِرَةِ وَتَخَرَّجَ فِيهَا، وَدَرَسَ بَعْدَ ذَلِكَ بِـمَدْرَسَةِ الحُقُوقِ الخديويَّةِ.. اهْتَمَّ بِدِرَاسَةِ الاقْتِصَادِ، وَكَذَلِكَ الاطِّلاعُ عَلَى العَدِيدِ مِنَ الكُتُبِ فِي مُخْتَلَفِ مَجَالاتِ الـمَعْرِفَةِ وَالعُلُومِ.

عَرَضَ «طلعت حرب» فِي الـمُؤْتَـمَرِ الـمِصْرِيِّ الأَوَّلِ فِكْرَةَ إِنْشَاءِ بَنْكٍ لِلمِصْرِيِّينَ؛ لِكَيْ يَكُونَ هُنَاكَ نِظَامٌ مَالِيٌّ مِصْرِيٌّ خَاصٌّ بِهَا لِخِدْمَـةِ أَبْنَـاءِ الـوَطَنِ فَـوَافَقَ جَمِيعُ الحُضُورِ بِالإِجْمَاعِ عَلَى هَذِهِ الفِكْرَةِ.

وَبَعْدَ بَذْلِ كَثِيرٍ مِنَ العَمَلِ وَالـمَتَاعِبِ الَّتِي وَاجَهَتْهُمْ تَـمَّ افْتِتَاحُ البَنْكِ عَـامَ ١٩٢٠ لِيُصْبِحَ أَوَّلَ بَنْكٍ مِصْرِيٍّ بِأَيْدٍ وَنُقُودٍ مِصْرِيَّةٍ.. قَامَ البَنْكُ -بَعْدَ ذَلِكَ- بِافْتِتَاحِ العَدِيدِ مِنَ الشَّرِكَاتِ الكَبِيرَةِ الَّتِي وَفَّرَتْ وَظَائِفَ عَمَلٍ لِكَثِيرٍ مِنَ الـمِصْرِيِّينَ.

أَرَى أَنَّهُ اقْتِصَادِيٌّ وَمُفَكِّرٌ عَظِيمٌ؛ فَقَدِ اسْتَطَاعَ بِفِكْرَتِهِ وَمَشْرُوعِهِ إِعْدَادَ نِظَامٍ مَالِيٍّ مِصْرِيٍّ يَسْتَمِرُّ أَثَرُهُ حَتَّى عَصْرِنَا هَذَا. وَبَعْدَ حَيَاةٍ حَافِلَةٍ بِتَرْكِ الأَثَرِ فِي حَيَاةِ الـمِصْرِيِّينَ تُوُفِّيَ «طلعت حرب»، وَتَمَّ إِطْلاقُ اسْمِهِ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ أَهَمِّ وَأَشْهَرِ مَيَادِينِ القَاهِرَةِ (مَيْدَانِ طلعت حرب)، وَتَمَّ وَضْعُ تِـمْثَالٍ كَبِيرٍ لَهُ بِوَسَطِ هَذَا الـمَيْدَانِ.

أ- اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الـمُنَاسِبِ بِالسِّيرَةِ الغَيْرِيَّةِ:

(تَفَاصِيلُ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ) مَعْلُومَاتٌ شَخْصِيَّةٌ وَأَحْدَاثٌ مُتَدَرِّجَةٌ زَمَنِيًّا

(الفِكْرَةُ العَامَّةُ) مُمَيِّزَاتُ الشَّخْصِيَّةِ وَأَهَمُّ إِنْجَازَاتِهَا

(الخَاتِمَةُ) رَأْيُ الكَاتِبِ وَتَأْكِيدُ الفِكْرَةِ العَامَّةِ



ب- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (×):

١- هَذِهِ السِّيرَةُ الغَيْرِيَّةُ كَتَبَهَا «طلعت حرب» عَنْ نَفْسِهِ. ( )

٢- كَتَبَ الكَاتِبُ رَأْيَهُ فِي أَوَّلِ السِّيرَةِ الغَيْرِيَّةِ. ( )

٣- احْتَوَتِ الفِكْرَةُ العَامَّةُ عَلَى أَبْرَزِ إِنْجَازَاتِ الـمُفَكِّرِ. ( )

٤- لَـمْ تَكُنِ الأَحْدَاثُ مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا مِنَ القَدِيمِ إِلَى الحَدِيثِ. ( )

الأَهْدَافُ: نَشَاط ٥: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ، وَذَلِكَ يَشْمَلُ فَهْمَ أَنَّ النَّصَّ مُكَوَّنٌ مِنْ خَصَائِصَ فَنِّيَّةٍ وَأَقْسَامٍ.

نشاط (٥): اقرأ السيرة الغيرية، ثم حلل أجزاءها.

- **هدف النشاط**

- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فَهم أن النص مكون من خصائص فنية وأقسام.

- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**

- يقسمهم المعلم إلى خمس مجموعات.
- يعطي كل مجموعة منهم ورقة مكتوبًا عليها أحد أجزاء السيرة الغيرية، كالفكرة العامة أو معلومات شخصية وهكذا، كل مجموعة ورقة واحدة.
- يطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا السيرة الغيرية ويبحثوا فيها عن الجزء المكتوب بالورقة التي معهم.
- يبدل المجموعات؛ بحيث يكون بكل مجموعة أفراد من المجموعات الخمس ويستطيعون مناقشة أجزاء السيرة الغيرية كلها.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبوا الإجابة بالكتاب.

الإجابة:

(أ) ١- (الفكرة العامة) مميزات الشخصية وأهم إنجازاته.

٢- (تفاصيل الفكرة الرئيسة) معلومات شخصية وأحداث متدرجة زمنيًا.

٣- (الخاتمة) رأي الكاتب وتأكيد الفكرة العامة.

(ب) ١- (✗)　　٢- (✓)　　٣- (✓)　　٤- (✗)

التخطيط للكتابة

نشاط (١): المطلوب منك كتابة سيرة غيرية عن شخص أثر فيك سواء كان معاصرًا أو من الماضي (٥٠ : ١٠٠ كلمة).

- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يخبر المعلم كل تلميذ عن المطلوب منه (كتابة سيرة ذاتية لشخص أثر فيك).
  - يتيح المعلم الوقت الكافي ليفكروا في الشخصية التي يريدون أن يكتبوا عنها.
  - بعد اتخاذ القرار واختيار اسم الشخصية، يبحث التلميذ في المصادر المختلفة من خلال الكتب والمراجع أو الإنترنت أو سؤال الآخرين.
  - يملأ البيانات الشخصية والمعلومات بكتاب التلميذ.

نشاط (٢): نظم كتاباتك:

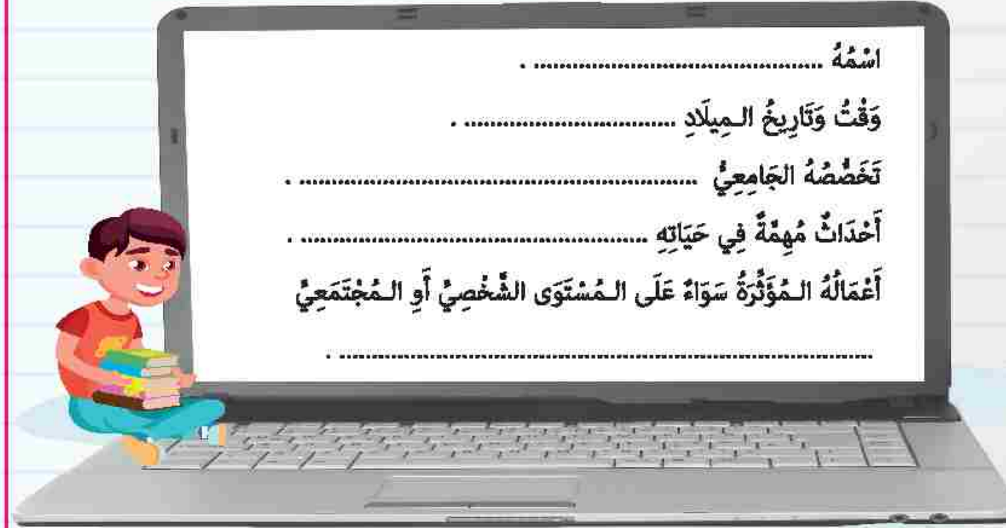
- **هدف النشاط**
  - يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبرهم المعلم بأنه لكي يتم التخطيط الصحيح للكتابة، عليهم أن ينظموا الكتابة جيدًا.
  - عليهم أن يكتبوا اسم الشخصية، ثم يفكروا في الفكرة العامة ويبحثوا جيدًا عن مميزات الشخصية وأبرز أعمالها.
  - عليهم أن يفكروا جيدًا في تفاصيل الفكرة الرئيسة كالمعلومات الشخصية والأحداث، ويُخبرهم بأن التدرج الزمني مهم.
  - الخاتمة؛ على كل منهم أن يؤكد الفكرة العامة ورأيه، وأن رأيه مهم جدًّا في هذه الشخصية وأعماله والأثر الذي تركه.
  - يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليفكروا ويخططوا وينظموا للكتابة، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا للمساعدة.
  - بعد أن يفرغوا من الكتابة، يطلب المعلم من بعضهم أن يخبروه بما قاموا به من تنظيم للكتابة والفِكَر.

التَّخْطِيطُ لِلكِتَابَةِ

الـمَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةُ سِيرَةٍ غَيْرِيَّةٍ عَنْ شَخْصٍ أَثَّرَ فِيكَ سَوَاءٌ كَانَ مُعَاصِرًا أَوْ مِنَ الـمَاضِي (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً)

أَوَّلًا: اخْتَرِ الشَّخْصِيَّةَ ....

ثَانِيًا: ابْحَثْ عَنِ الـمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَالحَقَائِقِ مِنْ خِلَالِ الكُتُبِ أَوْ عَبْرَ لِقَاءٍ شَخْصِيٍّ مَعَهُ إِنْ كَانَ مُعَاصِرًا وَامْلأْ بِالـمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ:



اسْمُهُ ....

وَقْتُ وَتَارِيخُ الـمِيلَادِ ....

تَخَصُّصُهُ الجَامِعِيُّ ....

أَحْدَاثٌ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِهِ ....

أَعْمَالُهُ الـمُؤَثِّرَةُ سَوَاءٌ عَلَى الـمُسْتَوَى الشَّخْصِيِّ أَوِ الـمُجْتَمَعِيِّ

....

نَظِّمْ كِتَابَاتِكَ

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ

الفِكْرَةُ العَامَّةُ	تَفَاصِيلُ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ	الخَاتِمَةُ
أَهَمُّ مُمَيِّزَاتِهِ وَأَبْرَزُ أَعْمَالِهِ	مَعْلُومَاتٌ شَخْصِيَّةٌ	تَأْكِيدٌ عَلَى الفِكْرَةِ العَامَّةِ
....	....	....
	أَحْدَاثٌ وَمَوَاقِفُ مُتَدَرِّجَةٌ زَمَنِيًّا	رَأْيُكَ
....		....
	....	....

الأَهْدَافُ: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلكِتَابَةِ حَوْلَهَا وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.

كِتَابَةُ سِيرَةٍ غَيْرِيَّةٍ

نَشَاط: اخْتَرْ شَخْصًا أَثَّرَ فِيكَ سَوَاءٌ كَانَ مُعَاصِرًا أَوْ مِنَ الْمَاضِي وَاكْتُبْ سِيرَةً غَيْرِيَّةً عَنْهُ سَتُنْشَرُ بِالْجَرِيدَةِ الْوَطَنِيَّةِ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةٍ):



لَا تَنْسَ

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - خَصَائِصَ كِتَابَةِ السِّيرَةِ مِنْ (ذِكْرِ حَقَائِقَ، أَعْمَالٍ مُؤَثِّرَةٍ - التَّدَرُّجَ الزَّمَنِيَّ السَّلِيمَ - الصِّدْقَ وَالْمَوْضُوعِيَّةَ - الْخَاتِمَةَ الشَّامِلَةَ) - الْأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمُلَائِمَةَ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ - عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



الْأَهْدَافُ

- يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي كِتَابَةِ جُمَلٍ كَامِلَةٍ، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ سِيرَةً غَيْرِيَّةً مُرَاعِيًا أَجْزَاءَهَا وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهَا.

كتابة سيرة غيرية

نشاط: اختر شخصًا أثر فيك سواء كان معاصرًا أو من الماضي، واكتب سيرة غيرية عنه ستنشر في الجريدة الوطنية (٥٠ : ١٠٠ كلمة).

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في كتابة جملٍ كاملة.
  - يرتب أفكاره في الكتابة.
  - يكتب سيرة غيرية، مراعيًا أجزاءها وتسلسل فِكَرها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبرهم المعلم بأنه حان الوقت الآن لكتابة السيرة الغيرية.
  - يتيح لهم المعلم الوقت الكافي لكتابة السيرة الغيرية، وقبل البَدء في الكتابة يتذكر معهم عدد الكلمات، خصائص كتابة السيرة (ذكر حقائق - أعمال مؤثرة)، التدرج الزمني السليم، الصدق والموضوعية، خاتمة شاملة، الأساليب والتعبيرات الملائمة، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.
  - يتحرك بينهم المعلم للوقوف على الأخطاء المتكررة، والتأكد من أداء كل تلميذ المهمة الكتابية المطلوبة.

تقييم ذاتي على كتابتي



تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمل كلها صحيحة تضع أمام (**ألتزم دائمًا**)، أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع أمام (**ألتزم معظم الوقت**)، أما إذا وُجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع أمام (**ألتزم بعض الوقت**)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع أمام (**أحاول أن ألتزم**).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة السيرة الغيرية المعايير التي تمت كتابتها عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وَفقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة السيرة الغيرية مرة أخرى مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يقيم السيرة الغيرية من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط:**
  - سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها السيرة الغيرية نفسها مرة أخرى ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مهارة المحاسبية، تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه، ويُعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا 	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ 	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ 	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ 
الْتَزَمْتُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ				
الْتَزَمْتُ بِخَصَائِصِ كِتَابَةِ السِّيرَةِ				
اسْتَخْدَمْتُ التَّدَرُّجَ الزَّمَنِيَّ السَّلِيمَ				
اسْتَخْدَمْتُ الصِّدْقَ وَالْمَوْضُوعِيَّةَ				
كَتَبْتُ خَاتِمَةً شَامِلَةً				
اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمُلَائِمَةَ				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

أَعِدْ كِتَابَةَ السِّيرَةِ الْغَيْرِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ.

....

....

....

....

....

....





الْأَهْدَافُ

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ بِقُوَّتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ السِّيرَةَ الْغَيْرِيَّةَ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١: اقْرَأ القِطْعَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

بَدَأَتْ حِصَّةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِكِتَابَةِ الـمُعَلِّمَةِ هَذِهِ العِبَارَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ: «قِيلَ بِأَنَّ شَيْئًا بَسِيطًا كَرَفْرَفَةِ جَنَاحَي فَرَاشَةٍ، يُمْكِنُ أَنْ يُسَبِّبَ تَأْثِيرًا فِي كُلِّ أَنْحَاءِ العَالَمِ»، ثُمَّ أَخْبَرَتْنَا بِأَنَّهُ تَعْبِيرٌ يَصِفُ التَّأْثِيرَ النَّاتِجَ عَنْ فِعْلٍ صَغِيرٍ؛ بِمَعْنَى أَنَّ فِعْلًا صَغِيرًا جِدًّا يَنْتُجُ عَنْهُ سِلْسِلَةُ أَحْدَاثٍ مُتَتَابِعَةٍ وَمُتَرَابِطَةٍ كَالدُّومِينُو؛ فَدَفْعُ وَاحِدَةٍ مِنْهَا كَفِيلٌ بِجَعْلِ الكُلِّ يَسْقُطُ تِبَاعًا بِدُونِ اسْتِثْنَاءٍ، فَنِظَامُ تَأْثِيرِ الفَرَاشَةِ يُصَوِّرُ الفَرْقَ البَسِيطَ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يُسَبِّبَ سِلْسِلَةً مِنَ الأَحْدَاثِ؛ فَمَثَلًا تَدَحْرُجُ كُرَةِ ثَلْجٍ صَغِيرَةٍ مِنْ قِمَّةِ جَبَلٍ يَجْعَلُهَا تَكْبَرُ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَهُوَ مَا يُمَكِّنُهَا أَنْ تُوَلِّدَ دَمَارًا.

أ- رَتِّبِ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ وَفْقًا لِـمَا جَاءَ فِي القِطْعَةِ:

أَخْبَرَتْنَا الـمُعَلِّمَةُ عَنْ كُرَةِ الثَّلْجِ.	بَدَأَتْ حِصَّةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.	أَخْبَرَتْنَا الـمُعَلِّمَةُ عَنِ الدُّومِينُو.	كَتَبَتِ الـمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ.

ب- مَاذَا فَهِمْتَ مِنْ مِثَالِ كُرَةِ الثَّلْجِ؟ ....

جـ- مُرَادِفُ (تَحَرَّكَ) .... د- مُضَادُّ (بِنَاء) .... هـ- مُفْرَدُ (سَلَاسِل) ....

و- «الأَشْيَاءُ الصَّغِيرَةُ دَائِمًا مَا تُحْدِثُ فَرْقًا»، اكْتُبْ مِثَالًا عَلَى هَذِهِ العِبَارَةِ مِنْ حَيَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ:
....

نَشاط ٢: أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(نَصْب - غَمْس - تَدَاوُلُهَا - مَهْمُومًا - الإِخْلَال)

أ- فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ قُمْتُ بِـ............... نَفْسِي بَيْنَ الكُتُبِ.

ب- بَاتَ صَدِيقِي لَيْلَةَ أَمْسِ ....؛ لِأَنَّهُ فَقَدَ حَقِيبَتَهُ فِي الحَدِيقَةِ.

جـ- نَبَّهَنَا الـمُعَلِّمُ إِلَى أَنَّنَا قُمْنَا بِـ............... بِقَوَاعِدِ الرِّحْلَةِ.

د- سَاعَدَنَا الـمُدَرِّبُ فِي .... شَبَكَةٍ كَبِيرَةٍ لِكُرَةِ القَدَمِ.

هـ- أَخْبَرَنِي أَبِي بِأَنَّ العُمْلَةَ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي كَانَ يَتِمُّ .... قَدِيمًا كَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الفِضَّةِ.

نَشاط ٣: هَذِهِ الصُّوَرُ تُعَبِّرُ عَنْ أَشْيَاءَ أَوْ كَائِنَاتٍ لَهَا تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاتِنَا، اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ تَأْثِيرَهَا:


أ- ....


ب- ....


جـ- ....

الأَهْدَاف

- **نشاط ١:** يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **نشاطا ٢، ٣:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

تقييم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويجيبون عن الأسئلة.

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يكمل التلاميذ العبارات مما بين القوسين.

الدمج في نشاطي (١، ٢)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ - ترتيب - أسئلة الإجابة القصيرة).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها.

نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يكتب التلاميذ الجمل المناسبة أمام كل صورة.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سَرد ما تم قراءته. - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لصور (النحلة والبذور والماء).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

نشاط (٤):

- **هدف النشاط:** يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويستخرج المطلوب.

نشاط (٥):

- **هدف النشاط:** يميز بين المبتدأ والخبر ويضبطهما.
- **شرح النشاط:** يختار التلميذ مما بين القوسين.

نشاط (٦):

- **هدف النشاط:** يميز بين الجملة الاسمية والفعلية.
- **شرح النشاط:** يصوب التلميذ ما تحته خط.

نشاط (٧):

- **هدف النشاط:** يميز بين الجملة الاسمية والفعلية.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب بين القوسين مكان النقط.

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	– يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. – يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. – يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. – يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	– يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. – يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. – يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).
	– يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. – يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. – يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة. – يقدم المعلم للتلميذ اختيارات المفرد والمثنى والجمع، مستخدمًا البطاقات.



نَشاط ٤: اقرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ استَخْرِجْ:

«كُرَةُ القَدَمِ لُعْبَةٌ جَمَاعِيَّةٌ، اللَّاعِبُونَ مُتَعَاوِنُونَ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِتَحْقِيقِ الفَوْزِ، وَالفَرِيقُ مُكَوَّنٌ مِنْ أَحَدَ عَشَرَ لاعِبًا، وَيُحَفِّزُ الجُمْهُورُ فَرِيقَهُ بِتَشْجِيعِهِ طِيلَةَ المُبَارَاةِ».

أ- جُمْلَةً اسْمِيَّةً: .... وَرُكْنَاهَا: ....

ب- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: .... وَرُكْنَاهَا: ....

جـ- مُبْتَدَأً: .... وَعَلامَةَ رَفْعِه: ....

د- فَاعِلًا: .... وَعَلامَةَ رَفْعِه: ....

نَشاط ٥: اختَرِ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

أ- كَلِمَةُ «مُتَعَاوِنُونَ». (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ) ب- كَلِمَةُ «بَعْضُهُمْ». (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)

جـ- كَلِمَةُ «مُكَوَّنٌ». (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ) د- كَلِمَةُ «لُعْبَةٌ». (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

نَشاط ٦: صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي:

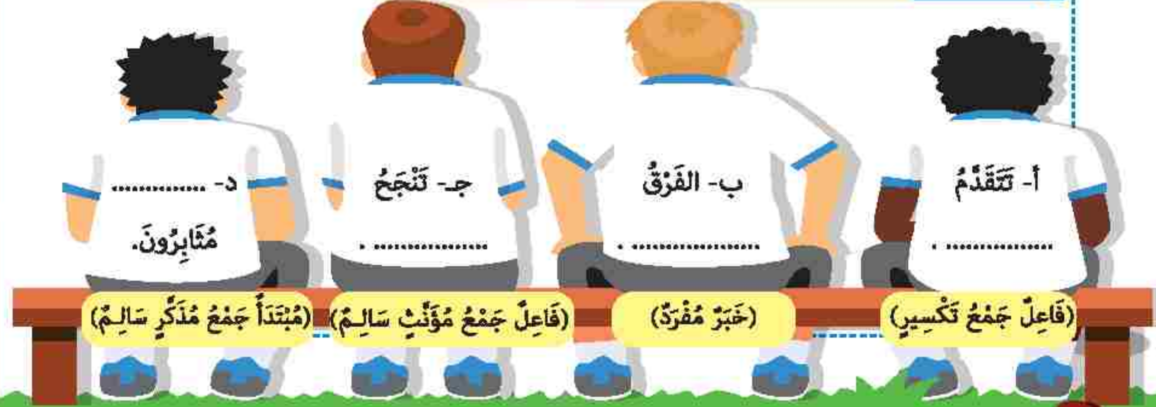


أ- التِّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَتَانِ. ....

ب- المُهَنْدِسِينَ رَائِعُونَ. ....

جـ- يَجْرِي اللاعِبَاتُ. ....

نَشاط ٧: أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوسَيْنِ وَاضْبِطْهُ:



أ- تَتَقَدَّمُ .... (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

ب- الفَرْقُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

جـ- تَنْجَحُ .... (فَاعِلٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

د- .... مُثَابِرُونَ. (مُبْتَدَأٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

الأَهْدَاف

يُمَيِّزُ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ الفِعْلِيَّةِ وَالاسْمِيَّةِ وَرُكْنَيْهِمَا وَعَلامَةِ الرَّفْعِ فِي الحَالاتِ المُخْتَلِفَةِ.

نَشاط ٨: مَاذَا سَيَحْدُثُ فِي مُجْتَمَعِنَا لَوْ قَامَ كُلُّ النَّاسِ بِهَذَا السُّلُوكِ ...؟

أ- إِلْقَاءِ الأَوْرَاقِ عَلَى الأَرْضِ. ....

ب- قِرَاءَةِ كِتَابٍ أُسْبُوعِيًّا. ....

جـ- الإِسْرَافِ فِي الـمَاءِ. ....

د- مُسَاعَدَةِ الغَيْرِ وَالتَّصَدُّقِ عَلَى الفُقَرَاءِ. ....

هـ- مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ. ....

نَشاط ٩: اكْتُبْ سِيرَةً غَيْرِيَّةً لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ تُوَضِّحُ فِيهَا سِمَاتِ شَخْصِيَّتِهِ وَأَبْرَزَ أَعْمَالِهِ الـمُؤَثِّرَةِ فِي البَيْتِ أَوِ العَمَلِ:

....

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ

- نَشاط ٨: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.
- نَشاط ٩: يَكْتُبُ سِيرَةً غَيْرِيَّةً، مُرَاعِيًا أَجْزَاءَهَا وَتَسَلْسُلَ فِكْرِهَا.

نشاط (٨):

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ ردًّا مُقنعًا للمواقف.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات ، مستخدمًا البطاقات.

نشاط (٩):

- **هدف النشاط:** يكتب نصًّا سرديًّا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ سيرة غيرية لأحد أفراد أسرته بشكل سردي مع الأخذ في الاعتبار أكثر السمات الشخصية وأبرز أدواره وأعماله المؤثرة في البيت أو العمل.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سَرد الأحداث و ما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية أو غير شفهية (الإشارة).
	- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سَرد ما تم قراءته. - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لكتابة السيرة الغيرية (أجزاء السيرة الغيرية: الاسم - تاريخ الميلاد - التخصص - أحداث مهمة في حياة الشخصية - أعمال مؤثرة على المستوى الشخصي والمجتمع ...)، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكفيف لمساعدته على تخيل الخريطة وتتبع المفاهيم المدرجة بها.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

المَشرُوعُ
أدباء بمحافظتي

- **فكرة المشروع:**
  - هو مشروع يناقش قضية محددة، يبحث التلميذ ويخطط وينفذ في مجموعات.
- **عنوان المشروع:**
  - تصميم مجلة ورقية / إلكترونية / حائط؛ عنوانها: (أدباء بمحافظتي).
- **أهداف المشروع:**
  - يطبق مهارات اللغة العربية (استماع، تحدث، قراءة، كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
  - يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تُظهر فَهمه المادة.
  - يلخص فِكَر وتفاصيل ما قرأ برسومات ومخططات وخرائط.
  - يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
  - يضبط كلامه ضبطًا صحيحًا يترجم ما تعلمه من قواعد اللغة.
  - يتعاون مع زملائه ويحترم مختلف الآراء.
  - يشارك في مناقشة الفِكَر المعروضة عليه لإنشاء المجلة.
  - يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
  - يصنف المعلومات التي يجمعها.
  - ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.
  - يحدد إجراءات الترويج للمنتَج (المجلة).
- **القيمة المضافة:**
  - التوعية بالتراث الأدبي للاعتزاز والحفاظ عليه.
- **المهارات الحياتية:**
  - تحديد الأهداف، الإنصات الفعَّال، احترام الرأي والرأي الآخر، التواصل غير اللفظي واللفظي، المشاركة، التعاون، جمع المعلومات.

نشَاط (١): صل كل عمل أدبي بنوعه:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين الأدباء وأنواع الأدب المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثابتة حتى يتم الانتهاء من المشروع.
  - يناقش أفراد كل مجموعة النوع الأدبي لكل نموذج.
  - يكتبون ما توصلوا إليه في النشاط.

نشَاط (٢): اكتب اسم كل أديب أمام نوع كتابته:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين الأدباء وأنواع الأدب المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - في المجموعات نفسها، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل الموجودة بالنشاط.
  - يقرأ أفراد كل مجموعة الجُمل ويتعرفون مختلف أنواع الأدباء.
  - يكتبون ما توصلوا إليه في النشاط.
  - عمل مناقشة جماعية؛ للتأكد من وصول المعلومات الصحيحة لأذهانهم.

نشَاط (٣): ابحث مع مجموعتك البحثية عن أدباء موجودين بمحافظتك واكتب نوع كتابة كل منهم:

- **هدف النشاط:**
  - يجمع معلومات عن الأدباء بمحافظته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يبحث أفراد كل مجموعة عن أسماء أدباء بالمحافظة، ونوع الأدب لكل منهم في الإنترنت والكتب ومن خلال المقابلات.
  - إذا لم يتوافر عدد كافٍ من الأدباء بالمحافظة يمكن توسيع دائرة البحث لتشمل مصر.
  - يكتبون ما توصلوا إليه في النشاط، ويمكن عمل مناقشة جماعية للوصول لأكبر عدد من الأدباء.

المَشْرُوعُ

أُدَبَاءُ بِمُحَافَظَتِي

نَشَاط ١: صِلْ كُلَّ عَمَلٍ أَدَبِيٍّ بِنَوْعِهِ.



أَدَبُ القِصَّةِ القَصِيرَةِ | الشِّعْرُ | الأَدَبُ الرِّوَائِيُّ | الأَدَبُ المَسْرَحِيُّ

نَشَاط ٢: اكْتُبْ اسْمَ كُلِّ أَدِيبٍ أَمَامَ نَوْعِ كِتَابَتِهِ:

شَاعِرٌ — كَاتِبُ قِصَّةٍ — كَاتِبُ مَقَالٍ — كَاتِبٌ مَسْرَحِيٌّ — رِوَائِيٌّ

أ- يَكْتُبُ مَقَالًا يَعْرِضُ فِيهِ آرَاءَهُ وَفِكَرَهُ، وَيُنْشَرُ فِي مَجَلَّةٍ أَوْ صَحِيفَةٍ. ....

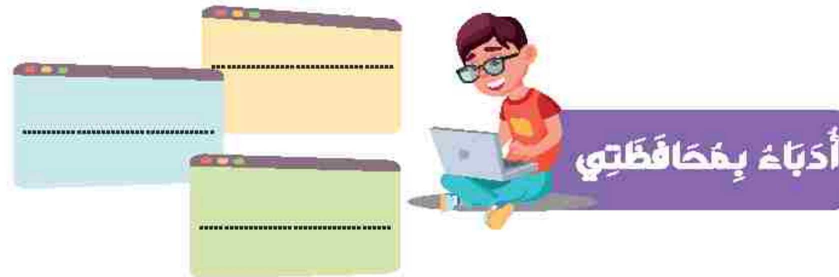
ب- يَكْتُبُ شِعْرًا يَعْتَمِدُ عَلَى الوَزْنِ وَالقَافِيَةِ وَمُقَسَّمًا إِلَى أَبْيَاتٍ. ....

جـ- يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً، وَلَكِنْ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا أَمَامَ الجُمْهُورِ عَلَى خَشَبَةِ المَسْرَحِ. ....

د- يَكْتُبُ قِصَّةً طَوِيلَةً بِها العَدِيدُ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ رِوَايَةً خَيَالِيَّةً أَوْ وَاقِعِيَّةً. ....

هـ- يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً تَهْتَمُّ بِسَرْدِ جَانِبٍ وَاحِدٍ، وَتَكُونُ شَخْصِيَّاتُهَا مَحْدُودَةً. ....

نَشَاط ٣: ابْحَثْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ البَحْثِيَّةِ عَنْ أُدَبَاءَ مَوْجُودِينَ بِمُحَافَظَتِكَ وَاكْتُبْ نَوْعَ كِتَابَةِ كُلٍّ مِنْهُمْ:



الأَهْدَافُ

- نَشَاط ١، ٢: يُمَيِّزُ بَيْنَ الأُدَبَاءِ وَأَنْوَاعِ الأَدَبِ المُخْتَلِفَةِ.
- نَشَاط ٣: يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الأُدَبَاءِ بِمُحَافَظَتِهِ.

التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

نَشَاط ٤: خَطِّطْ وَاكْتُبِ الفِكَرَ:

الـمَطْلُوبُ مِنْ أَفْرَادِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ يَخْتَارُوا وَسِيلَةً (مَجَلَّةً وَرَقِيَّةً، مَجَلَّةَ حَائِطٍ، مَجَلَّةً إِلِكْتْرُونِيَّةً عُنْوَانُهَا (أُدَبَاءُ بِـمُحَافَظَتِي).



خَطِّطْ وَاكْتُبِ الفِكَرَ:

أ- الوَسِيلَةُ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا: ....

ب- الأَدِيبُ: .... جـ- نَوْعُ الأَدَبِ: ....

د- الأَدَوَاتُ الـمَطْلُوبَةُ: ....

هـ- تَوْزِيعُ الـمَهَامِّ بَيْنَ أَفْرَادِ الـمَجْمُوعَةِ: ....

و- تَنْظِيمُ الـمَعْلُومَاتِ: ....

بَيَانَاتُهُ الشَّخْصِيَّةُ ....

نَشْأَتُهُ وَسِيرَتُهُ ....

أَعْمَالُهُ ....

نَمُوذَجٌ مِنْ أَعْمَالِهِ ....



تَنْفِيذُ الـمَشْرُوعِ

نَشَاط ٥: بَعْدَ التَّخْطِيطِ لِلْمَشْرُوعِ يُمْكِنُكُمُ البَدْءُ فِي التَّنْفِيذِ، مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَلِي:

- صِحَّةِ الـمَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا.
- أَنْ تَكُونَ جَذَّابَةً وَمُبْدِعَةً وَمُقْنِعَةً.
- وُضُوحِ الوَسِيلَةِ.
- وَلَا تَنْسَ القَوَاعِدَ اللُّغَوِيَّةَ وَالإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ.



الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٤:** يُلَخِّصُ فِكَرَ وَتَفَاصِيلَ مَا قَرَأَ بِرُسُومَاتٍ وَمُخَطَّطَاتٍ وَخَرَائِطَ.
- **نَشَاط ٥:** يُنَفِّذُ الـمَشْرُوعَ مُرَاعِيًا الشُّرُوطَ الـمَطْلُوبَةَ.

التَّخْطِيطُ للمَشْرُوعِ

نَشَاط (٤): خطط واكتب الفكر:

- **هدف النشاط:** يلخص فِكَر وتفاصيل ما قرأ برسومات ومخططات وخرائط.
- **شرح النشاط (استراتيجية التخطيط)**

- يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم، وهو اختيار وسيلة (مجلة ورقية، مجلة إلكترونية، مجلة حائط) عنوانها (أدباء بمحافظتي).
- يطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولًا، ويختاروا الوسيلة التي يفضلونها.
- يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يؤخذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد وسيلةً ما، ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار الوسيلة المتفق عليها بالأغلبية.
- بعد اختيارها؛ يجب على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها لتنفيذ هذه الوسيلة.
- بعد ذلك، يتم توزيع المهام بين أفراد كل مجموعة؛ فمثلًا: (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام ... إلخ) ويمكن أن يكون لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
- بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفِكَر؛ فكل أفراد مجموعة يقررون اختيار أديب ما ويكتبون المعلومات التي توصلوا إليها.

تنفيذ المشروع

نَشَاط (٥): بعد التخطيط للمشروع يمكنكم البدء في التنفيذ، مع مراعاة ما يلي:

- **هدف النشاط:** ينفذ المشروع، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- **شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)**

- قبل أن يبدأ التلاميذ بمجموعاتهم في تنفيذ المشروع، يعرض المعلم الشروط والنقاط المهمة التي يجب أن تتوافر في المشروع حتى ينجح.
- أول معيار هو دقة المعلومات وصحتها، فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة وألا يكتبوا أي معلومة من دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة وعلينا تحرِّي الدقة.
- المعيار الثاني وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف، مرتبة ترتيبًا يساعد على فَهم ما بداخلها.
- المعيار الثالث أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تضيف للوسيلة عنصر جذب وإبداع.
- المعيار الأخير وهو صحة اللغة، من خلال استخدام قواعد لُغوية سليمة وإملاء صحيح.
- يمكن للمعلم أن يكتب المعايير والشروط على السبورة لتكون واضحة لهم.
- التأكد من أن أفراد كل مجموعة يفهمون المطلوب منهم بدقة قبل البَدء في تنفيذ المشروع.
- على المعلم أن يتيح لتلاميذه الوقت والفرصة الكافييْن لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل؛ إلا بالإضافات والاقتراحات البسيطة.
- بعد الانتهاء من المشروع، يجلس المعلم مع أفراد كل مجموعة على حدة، ويناقشهم فيما قاموا به، ويقوم معهم بعمل تغذية راجعة ويتأكد من تطبيق كل المعايير والشروط المطلوبة.
- بعد هذه المناقشة يُضيفون أي نقص ويعدلون أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفصل.
- آخر خطوة هي النشر؛ فإذا كانت مجلة حائط فعليهم أن يختاروا المكان المناسب لتعليقها، وإذا كانت مجلة ورقية فيمكن توزيعها على زملائهم، وهكذا.

الموضوع الثالث: أنا أربح، أنت تربح

نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب والمسابقات)**
  - يُجهز المعلم بينهم بعض المسابقات (يمكن أن تكون ترفيهية أو تثقيفية).
  - بعد اللعب وإنهاء المسابقات، يعلن المعلم أسماء الفائزين ولكن يفاجئ جميع المجموعات بأنها كلها فائزة.
  - يبدأ المعلم في مناقشتهم كيف فازت كل المجموعات، مع أن هناك مجموعة واحدة فقط هي التي حصلت على أعلى النقط.
  - هل الفوز هنا فوز نقط أم شيء آخر؟!
  - يتوصل معهم المعلم إلى أن الفوز الحقيقي تم عندما شعر التلاميذ بالسعادة والحماسة وإثراء المعلومات.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة تفاحة وسكينًا بلاستيكيةً.
  - يطلب منهم عدة طلبات، أولها تقسيم التفاحة إلى نصفين وإعطاؤهما فردين فقط من المجموعة بعد اختيارهما.
  - تسجل المجموعة الواحدة مشاعر كل فرد فيها.
  - يطلب منهم المعلم أن يقسموها إلى ثلاثة أجزاء، وينفذوا ما تم في الطلب الأول.
  - يستمر المعلم حتى يصل إلى تقسيمها أجزاء بعدد أفراد المجموعة؛ كي يستطيعوا الآن تناولها.
  - يناقشهم المعلم - بعد تسجيل الملاحظات - في شعورهم ونتيجة الحل الأخير.
  - يتوصل معهم المعلم إلى مفهوم (النفع للجميع).

نشاط ٣:

- **هدف النشاط**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة موقفًا تمثيليًّا.
  - يطلب منهم أن يقرءوا الموقف ويفكروا في حل يُرضي الجميع، ثم يمثلوه أمام باقي زملائهم بالفصل.
  - يمكن أن تكون المواقف حياتية أي تحدث باستمرار كـ(شِجار على لُعبة أو مكان، أو خلاف في الرأي).



الْمَوْضوعُ الثّالِثُ
أَنَا أَرْبَحُ
أَنْتَ تَرْبَحُ
الرّابِحُ الأَوَّلُ
الرّابِحُ الثّاني
الرّابِحُ الثّالِثُ
الرّابِحُ الرّابِعُ



نشاط ١: صِفِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ وَفْقًا لِـمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:



....

نشاط ٢: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- حَدَثَ الشِّجَارُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ (عِنْدَ النَّوْمِ – فِي الصَّبَاحِ – فِي أَثْنَاءِ الأَكْلِ).

ب- مِنْ فَوَائِدِ السَّفَرِ (عَدَمُ الشُّعُورِ بِالـمَلَلِ – التَّسْلِيَةُ – مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ – كُلُّ مَا سَبَقَ).

جـ- فَرِحَ القَائِدُ بِـ(إِنْهَاءِ التَّلَامِيذِ لِطَعَامِهِمْ – فَوْزِ الفَرِيقِ بِكَأْسٍ – قُدْرَةِ التَّلَامِيذِ عَلَى التَّعَايُشِ مَعًا).

نشاط ٣: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:



أ- لِـمَ تَدَخَّلَ القَائِدُ بِصَوْتٍ جَهْوَرِيٍّ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنَ التَّلَامِيذِ؟ ....

ب- كَيْفَ اسْتَطَاعَ التَّلَامِيذُ الْتِقَاطَ الكُرَةِ؟ ....

جـ- كَيْفَ حَلَّ التَّفَاوُضُ الـمُشْكِلَةَ بَيْنَ التَّلَامِيذِ؟..............................

نشاط ٤: بِأَحَدِ مُخَيَّمَاتِ الـمَدْرَسَةِ حَدَثَتْ بَعْضُ الـمُشْكِلَاتِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ، سَاعِدْهُمْ فِي إِيجَادِ حُلُولٍ لَهَا:

أ- أَحَدُ التَّلَامِيذِ يَأْكُلُ فِي الخَيْمَةِ، وَهُوَ مَا يَتَسَبَّبُ فِي وُجُودِ بَقَايَا طَعَامٍ. ....

ب- يَتَحَدَّثُ التَّلَامِيذُ لَيْلًا فِي أَثْنَاءِ نَوْمِ زُمَلَائِهِمْ بِصَوْتٍ عَالٍ ....

جـ- يَرْفُضُ بَعْضُ التلاميذ انْتِظَارَ دَوْرِهِمْ فِي أَنْشِطَةِ الـمُخَيَّمِ. ....

د- يَأْخُذُ بَعْضُهُمْ كَمِّيَّاتِ طَعَامٍ أَكْثَرَ مِنْ حَاجَتِهِمْ، وَهُوَ مَا يُسَبِّبُ إِهْدَارًا لِلطَّعَامِ. ....

الأهْدافُ
الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣، ٤: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.
يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الـمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

نص الاستماع

الفصل الثالث: حل وسط



نص الاستماع
(الفصل الثالث: حل وسط)
صفحة ١٩٠

نشاط ١: صف الصور الآتية وَفقًا لما ورد في النص:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.
  - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن عليهم أن يفكروا فيما بينهم في الصور الموجودة أمامهم ويكتبوا لكل منها وصفًا.
  - عندما يفرغون من ذلك يختار أفراد كل مجموعة من بينهم من يعرض الوصف على زملائهم.
  - بعد الانتهاء من العرض، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بالكتاب.

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.
  - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الأسئلة الموجودة بالكتاب ويجيب عنها.
  - بعد الحل، يناقشهم المعلم ويتم عمل تغذية راجعة.

الإجابة:

(أ) في الصباح

(ب) كل ما سبق

(جـ) قدرة التلاميذ على التعايش معًا

نشاط ٣: أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.
  - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يجيبوا عن الأسئلة معًا.
  - بعد الانتهاء من ذلك، يختار منهم المعلم مَن يقرأ إجابته؛ ليتأكد من صحة الإجابات.

الإجابة:

(أ) بسبب شِجار التلاميذ في الخيمة - أن يستيقظ الجميع ويتجمعوا سريعًا.

(ب) عندما اتفقوا على الذهاب معًا اتجاه اليمين، ثم اليسار.

(جـ) جعلهم قادرين على التعايش معًا بسلام وهدوء.

نشاط ٤: بأحد مخيمات المدرسة حدثت بعض المشكلات بين التلاميذ، ساعدهم في إيجاد حلول لها:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.
  - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يُحضر المعلم صندوقًا مكتوبًا عليه الحلول المقترحة، ويُخبرهم بأن هذا هو صندوق الحلول التي سيكتبونها لحل مشكلات المخيم.
  - يبدأ معهم في قراءة المشكلات، وعند كل مشكلة يمرر عليهم الصندوق.

مهارة الإبداع: الطلاقة

- يكتب التلاميذ حلولهم بطلاقة وإبداع لو ضعها بالصندوق، ثم بعد انتهائهم يأخذ المعلم الصندوق ويُخرج الحلول ويناقشها معهم.
- بعدما يفرغون من جميع المشكلات ومناقشة الحلول، يُخبرهم المعلم بأنه دائمًا ما يكون هناك كثير من الحلول لمشكلاتنا.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبوا الحل الذي أعجبهم بكُتبهم.

نشاط ٥: طلبت منك إدارة مدرستك أن تستفيد مما حدث مع التلاميذ بالنص وتصمم لائحة قواعد لوقت اللعب:

- **هدف النشاط:**
- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفِكَر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين على تتبع المنطق في التفكير، مع مراعاة أن تكون طريقة تنظيمه وعرضه للفِكَر مناسبة للمهمة المطلوبة والغرض منها والجمهور المتابع لها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التدريس التبادلي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين أو ثلاث، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائدًا.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة وقتًا ليقرءوا السؤال ويناقشوه، وعند الاتفاق فيما بينهم على القواعد يطلب قائد الفريق من أحد الأفراد أن يكتب الإجابة ويختار آخر ليعرض الإجابة على بقية المجموعات.
- عندما تفرغ المجموعات كلها، يطلب قائد كل مجموعة من الفرد المسئول أن يعرض النتائج على بقية المجموعات.

نشاط ٦: تعرفنا في أجزاء القصة الثلاثة إلى العديد من الأشخاص كـ(القائد وإسماعيل وخالد ومالك وحلا)، اختر أكثر ثلاثة أثروا فيك وصِفهم واذكر ما تعلمته منهم:

- **هدف النشاط**
- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفِكَر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين على تتبع المنطق في التفكير، مع مراعاة أن تكون طريقة تنظيمه وعرضه للفِكَر مناسبة للمهمة المطلوبة والغرض منها والجمهور المتابع لها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
- يقسمهم المعلم إلى خمس مجموعات، ويُحضر صورًا للشخصيات أو بطاقاتٍ مكتوبًا عليها أسماء الشخصيات.
- يعطي المعلم كل مجموعة شخصية واحدة ولوحة عليها صورة أو اسم هذه الشخصية.

مهارة التعاون، احترام الرأي

- يطلب من أفراد كل مجموعة أن يصفوا الشخصية، من حيث شكلها وصفاتها وماذا تعلموا منها، ويكتبوا لها نصيحة باللوحة.
- بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة لوحتهم ويحللوا الشخصية، ثم تُعلَّق داخل الفصل.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط من خلال تحليل ثلاث شخصيات من اختيارهم.

نشاط ٧: اختر أحد أشخاص القصة وأرسل له نصيحة.

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن السؤال بمفردهم.
- يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال المرور بينهم أو يختار أحدهم ليخبره بالإجابة.

نشاط ٨: اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
- يطلب منهم المعلم أن يُحضروا ورقةً وقلمًا ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء يكتب المعلم على السبورة الجملة؛ ليصوب كل تلميذ لنفسه.

جملة الإملاء: أحب أن أكون رابحًا وكذلك يربح غيري، فعند حدوث خلاف بيننا نبحث عن حل ثالث يُرضي جميع الأطراف؛ فالسعادة تكفي الجميع.



نَشَاط ٥: طَلَبَتْ مِنْكَ إِدَارَةُ مَدْرَسَتِكَ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِمَّا حَدَثَ مَعَ التَّلَامِيذِ بِالنَّصِّ وَتُصَمِّمَ لائِحَةَ قَوَاعِدَ لِوَقْتِ اللَّعِبِ.



قَوَاعِدُ اللَّعِبِ:

أ- ....

ب- ....

جـ- ....



نَشَاط ٦: تَعَرَّفْنَا فِي أَجْزَاءِ القِصَّةِ الثَّلاثَةِ إِلَى العَدِيدِ مِنَ الأَشْخَاصِ كَـ(القَائِدِ وَإِسْمَاعِيلَ وَخَالِدٍ وَمَالِكٍ وَحَلا)، اخْتَرْ أَكْثَرَ ثَلاثَةٍ أَثَّرُوا فِيكَ وَصِفْهُمْ وَاذْكُرْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُمْ:



أ- ---------------------

مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

....

تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:

....



ب- ---------------------

مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

....

تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:

....



جـ- ---------------------

مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

....

تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:

....

نَشَاط ٧: اخْتَرْ أَحَدَ أَشْخَاصِ القِصَّةِ وَأَرْسِلْ لَهُ نَصِيحَةً:

....

نَشَاط ٨: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

____

____

____

____



الأَهْدَافُ

- **نَشَاطا ٥، ٦:** يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ المُسْتَمِعِينَ عَلَى تَتَبُّعِ المَنْطِقِ فِي التَّفْكِيرِ، مَعَ مُرَاعَاةِ أَنْ يَكُونَ تَنْظِيمُهُ وَعَرْضُهُ لِلفِكَرِ مُنَاسِبًا لِلمَهَمَّةِ المَطْلُوبَةِ وَالغَرَضِ مِنْهَا وَالجُمْهُورِ المُتَابِعِ لَهَا.
- **نَشَاطا ٧، ٨:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



١

دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْوَ **فِنَاءِ** الـمَدْرَسَةِ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ أَحْمَدَ الَّتِي دَائِـمًا مَا يُحْضِرُهَا مَعَهُ.. قَالَ أَحْمَدُ: هَيَّا بِنَا نَلْعَبْ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ.

فَرَدَّ شَادِي: وَلِـمَاذَا لَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ؟ نَشْعُرُ بِالـمَلَلِ مِنْ كَثْرَةِ لَعِبِ كُرَةِ القَدَمِ.

قَالَ أَحْمَدُ: هَذِهِ كُرَتِي وَأَنَا فَقَطْ مَنْ يُقَرِّرُ!.. كَثُرَ **النِّقَاشُ وَاشْتَدَّ الحِوَارُ** بَيْنَهُمَا، وَانْضَمَّ بَعْضُنَا لِأَحْمَدَ وَبَعْضُنَا الآخَرُ لِشَادِي، وَحَاوَلْتُ **تَنْبِيهَهُمَا** إِلَى وَقْتِ الفُسْحَةِ الَّذِي **يَـمْضِي** دُونَ لَعِبٍ وَلَكِنْ لَـمْ يُنْصِتْ إِلَيَّ أَحَدٌ، وَفَجْأَةً رَأَيْنَا الأُسْتَاذَ يَقِفُ بِجَانِبِنَا وَهُوَ يَبْتَسِمُ فَذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمَا بَيْنَنَا، وَأَنْ يَخْتَارَ لَنَا أَحَدَ الرَّأْيَيْنِ.



٢

ابْتَسَمَ الأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَقَالَ: لِكِلَا الفَرِيقَيْنِ وِجْهَةُ نَظَرٍ؛ فَأَحْمَدُ صَاحِبُ الكُرَةِ وَمِنْ حَقِّهِ تَحْدِيدُ اللُّعْبَةِ الَّتِي تَلْعَبُونَهَا، وَشَادِي مَلَّ مِنْ كُرَةِ القَدَمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَ لُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الآخَرَ؛ فَلا لَعِبَ بِدُونِ كُرَةٍ، وَلَا لَعِبَ بِدُونِ فَرِيقَيْنِ مُتَنَافِسَيْنِ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أَنَّ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَتَّفِقُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ لِتَقْرِيبِ وِجْهَتَيِ النَّظَرِ بَدَلًا مِنْ تَضْيِيعِ وَقْتِ الفُسْحَةِ وَالحُبِّ بَيْنَكُمْ، وَهُوَ مَا يَعْنِي خَسَارَتَكُمَا مَعًا. مَا أَجْمَلَ أَنْ نَخْرُجَ مِنَ الحِوَارِ وَكُلُّنَا رَابِحُونَ!

قَالَ أَحْمَدُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟



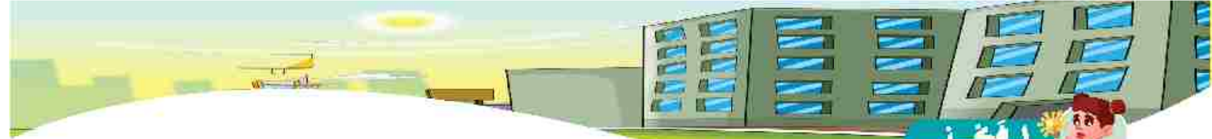
٣ أَخْرَجَ الأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَرَقَةً وَقَلَمًا مِنْ جَيْبِهِ، وَأَخَذَ يُقَسِّمُ الوَرَقَةَ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ: كَتَبَ فِي أَوَّلِهَا «رَابِحٌ/ خَاسِرٌ».. وَفِي الثَّانِي «خَاسِرٌ/ رَابِحٌ».. وَفِي الثَّالِثِ «خَاسِرٌ/ خَاسِرٌ» وَفِي الرَّابِعِ «رَابِحٌ/ رَابِحٌ»، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا وَقَالَ: فَنُّ الحِوَارِ يَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا بِـمَا فِيهَا العَلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ.

يُـمْكِنُ لِأَحْمَدَ أَنْ يَأْخُذَ الكُرَةَ لِنَفْسِهِ فَيَخْسَرَ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلَائِهِ، وَيُـمْكِنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُضَ اللَّعِبَ مَعَهُ فَيَخْسَرَ زَمِيلَهُ، لَكِنَّهُمَا يُـمْكِنُ أَنْ يَتَّفِقَا عَلَى اخْتِيَارِ إِحْدَى اللُّعْبَتَيْنِ اليَوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ لِلمَرَّةِ الـمُقْبِلَةِ، وَهَكَذَا يَخْرُجُ الجَمِيعُ رَابِحِينَ.



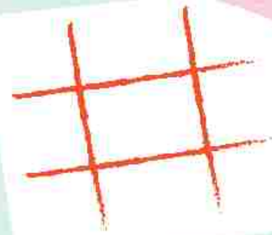
٤ ابْتَسَمْنَا جَمِيعًا، وَقَالَ أَحْمَدُ لِشَادِي: أَرَى أَنْ نَلْعَبَ اليَوْمَ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ وَغَدًا مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ، الـمُهِمُّ أَنْ نَلْعَبَ وَأَلَّا نَخْسَرَ صَدَاقَتَنَا، وَذَلِكَ هُوَ الرِّبْحُ الحَقِيقِيُّ..

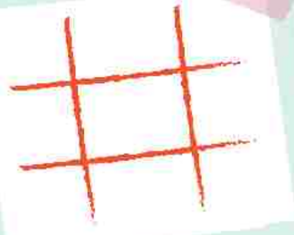
ضَحِكَ الجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.

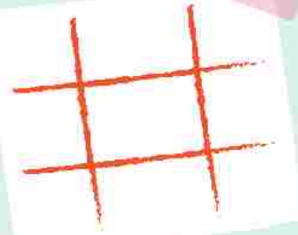


١. فَكِّرْ

نَشَاط: الْعَبْ (X) وَ(O) مَعَ أَحَدِ زُمَلائِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:







الرَّابِحُ فِي الْمَرَّةِ الأُولَى: ....

الرَّابِحُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ: ....

الرَّابِحُ فِي الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ: ....

مَا شُعُورُكَ عِنْدَمَا رَبِحْتَ؟........................ .   مَا شُعُورُكَ عِنْدَمَا خَسِرْتَ؟ ....

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
فِنَاءٌ	-------------------	أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا بِفِنَائِهَا مُسَابَقَةً لِلجَرْيِ، فَاشْتَرَكْتُ فِيهَا.
نِقَاشٌ	-------------------	مَا أَجْمَلَ النِّقَاشَ عَنِ الحَضَارَةِ المِصْرِيَّةِ!
اشْتَدَّ	-------------------	اشْتَدَّ الخِلافُ بَيْنَ أَحْمَدَ وَعُمَرَ، فَحَاوَلْتُ الإِصْلاحَ بَيْنَهُمَا.
حِوَارٌ	-------------------	أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ مُذِيعًا؛ لأُجْرِيَ حِوَارًا مَعَ «د.مجدي يعقوب».
تَنْبِيهٌ	-------------------	لَمْ يَلْتَفِتْ صَدِيقِي لِتَنْبِيهِي فَوَقَعَ فِي الحُفْرَةِ.
يَمْضِي	-------------------	هَيَّا يَا خَالِدُ، فَالوَقْتُ يَمْضِي سَرِيعًا.
يَشْمَلُ	-------------------	وَضَعَتْ لَنَا المَدْرَسَةُ جَدْوَلًا يَشْمَلُ مَوَاعِيدَ الحِصَصِ.



الأَهْدَافُ

- **نشاط ١:** يَتَشَوَّقُ لِلدَّرْسِ الجَدِيدِ وَيَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ تُسَهِّلُ فَهْمَهُ.
- **نشاط ٢ (أ):** يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

كلنا رابحون



١. فَكِّـر

نشاط: العب (X) و(O) مع أحد زملائك ثم أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يتشوق للدرس الجديد ويجمع معلومات تسهل فَهمه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يلعبا معًا.
  - بعدما يفرغون يكتبون الإجابات بكُتبهم بعد أن يتناقشوا فيها؛ حيث يصف كل تلميذ منهم شعوره عند ربحه أو خَسارته أو تعادله وعدم فوزه.
  - بعدما يفرغون جميعًا يتناقش معهم المعلم حول مشاعر الرابح والخاسر؛ حيث إن كل إنسان يفضل أن يربح ليكون سعيدًا ويشعر بالإنجاز، وأن الخاسر يشعر بالإحباط والحزن.
  - يوضح لهم المعلم أنه في بعض المواقف كالألعاب؛ يجب أن يتحلوا بالروح الرياضية، وأن الألعاب دائمًا ما يكون فيها رابح وخاسر، ولكن الرابح الحقيقي هو مَن تمتع بوقت اللعب أكثر من الربح، وهكذا حياتنا ولكن في بعض المواقف نستطيع أن نخرج منها كلنا رابحين، وهذا ما سنتعرفه معًا في هذا الدرس.



٢. اقرأ واكتشف

نشاط ٢ (أ): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٧.
  - يعطي المعلم كل مجموعة كلمةً من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرُّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفَهم المعنى من سياقها.
  - عند تعرُّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
  - يتأكد المعلم من فَهم كل المجموعات معاني الكلمات فَهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
  - يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.
  - يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرَّفها في مجموعته.
  - سيكون كل فرد – في نهاية النشاط – قد تعرَّف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
  - بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجى العودة إلى المعجم (ص١٧٥)

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعليم الذاتي)**
  - يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليجيبوا عن السؤال بمفردهم.
  - يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال المرور بينهم ومساعدتهم في تصويبها.

الإجابة:

١- (أ) عاطف (ب) كرة اليد (جـ) كرة القدم

٢- (أ) أحمد - كرة القدم

(ب) ألّا يخسر صداقته مع زميله.

٣- (أ) ينصت (ب) جرس (جـ) أجزاء (د) يرفض

نشاط ٢ (جـ): اكتب بجانب كل موقف مما يلي ما يعبر عنه الشكل الموجود أمامك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يُحضر المعلم أربع بطاقات؛ بحيث يكتب على كل واحدة إحدى الكلمات التي بين القوسين:
    ١- (رابح/ رابح) ٢- (خاسر/ خاسر) ٣- (خاسر/ رابح) ٤- (رابح / خاسر).
  - يختار المعلم من بينهم مَن يقوم بدور لجنة التحكيم من ٥ إلى ٦ تلاميذ، ويعطي اللجنة البطاقات الأربع.
  - يُخبرهم المعلم بأن عليهم أن يحكموا على المواقف التي سيمثلها زملاؤهم بعد أن يناقشوها جيدًا.
  - يختار المعلم تلاميذ ليمثلوا الجُمل أمام اللجنة، وبعد تمثيل كل جملة ينتظرون حتى تناقش اللجنة وتتخذ قرارها في وصف الرابح والخاسر بالموقف، وذلك برفع البطاقة المناسبة.

مهارة احترام الرأي - التفاوض، الإنصات الفعّال

- يتأكد المعلم من أنهم يحترمون آراء بعضهم ويُنصتون جيدًا قبل اتخاذ القرار.
- بعد إعلان اللجنة قرارها يُعقِّب المعلم على الموقف؛ فمثلًا: في حالة التعقيب على الموقف الثاني بأن الطرفين خسرا، يقول: لأنهما لم يحاولا حل المشكلة. وهكذا مع باقي المواقف.
- يمكن للمعلم أن يُعقِّب على قرار اللجنة إذا لم يكن مناسبًا للموقف.
- بعدما يفرغون من تمثيل كل المواقف، يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة؛ ليتأكدوا من إجاباتهم ويكتبوها في كُتبهم.

الإجابة:

١- (خاسر / خاسر) ٢- (خاسر / خاسر)

نشاط ٢ (د): أكمل بالكلمة المناسبة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يُجيبا معًا عن الأسئلة، وعلى كل منهما يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعدما يفرغون يختار منهم المعلم مَن يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها.

الإجابة:

١- حوار ٢- ملل ٣- ينصت

٤- يقرر ٥- فناء

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
  - يطلب منهم المعلم أيضًا أن يقرءوا النص كما قرأه هو.

نَشاط ٢(ب): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- سَاعَدَ الأُسْتَاذُ (أَحْمَدُ - عَاكِفٌ - عَاطِفٌ) التَّلَامِيذَ فِي حَلِّ مُشْكِلَتِهِمْ.

ب- اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى لَعِبِ (كُرَةِ السَّلَّةِ - كُرَةِ القَدَمِ - كُرَةِ اليَدِ) اليَوْمَ.

جـ- وَغَدًا سَيَلْعَبُونَ (كُرَةَ القَدَمِ -كُرَةَ اليَدِ - سِبَاقًا).

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ- مَنْ صَاحِبُ الكُرَةِ؟ وَمَاذَا يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ زُمَلائِهِ؟ ....

ب- مَا الرِّبْحُ الحَقِيقِيُّ فِي رَأْيِ أَحْمَدَ؟ ....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- مُرَادِفَ (يَسْتَمِعُ) .... ب- مُفْرَدَ (أَجْرَاسٍ) ....

جـ- جَمْعَ (جُزْءٍ) .... د- مُضَادَّ (يَقْبَلُ) ....

نَشاط ٢(جـ): اكْتُبْ بِجَانِبِ كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي مَا يُعَبِّرُ عَنْهُ الشَّكْلُ المَوْجُودُ أَمَامَكَ:

١- تُرِيدُ أُخْتُكَ مُشَاهَدَةَ مُسَلْسَلٍ وَأَنْتَ تُرِيدُ مُبَارَاةً، وَظَلَّ الخِلَافُ قَائِمًا حَتَّى انْتِهَاءِ الـمُسَلْسَلِ وَالـمُبَارَاةِ. (........./.........)



٢- فِي الفَصْلِ أَرَدْتَ الجُلُوسَ عَلَى الـمَقْعَدِ الـمَوْجُودِ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ وَرَفَضَ زَمِيلُكَ، وَأَصَرَّ هُوَ عَلَى الجُلُوسِ عَلَيْهِ طِيلَةَ العَامِ الدِّرَاسِيِّ. (........../.........)

نَشاط ٢(د): أَكْمِلْ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

(مَلَلٍ - يُنْصِتُ - حِوَارٌ - فِنَاءِ - يُقَرِّرْ)

١- دَارَ .... بَيْنَ الـمُعَلِّمِ وَالـمُدِيرِ وَقَرَّرَا عَمَلَ رِحْلَةٍ إِلَى الحَدِيقَةِ.

٢- شَعَرْتُ بِـ .... عِنْدَ جُلُوسِي بِـمُفْرَدِي فِي الفُسْحَةِ.

٣- .... التَّلَامِيذُ إِلَى الإِذَاعَةِ الـمَدْرَسِيَّةِ.

٤- لَمْ .... أَخِي مَوْعِدَ سَفَرِهِ بَعْدُ.

٥- أَرَادَتْ أُمِّي الزِّرَاعَةَ فِي .... الـمَنْزِلِ.

نَشاط ٢(هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



الأَهْدَاف

- **نَشاط ٢ (ب):** يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- **نَشاط ٢ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ العَمَلِيَّةِ.
- **نَشاط ٢ (د):** يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نَشاط ٢ (هـ):** يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



٣. لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٣ (أ): أَكْمِلِ الجَدْوَلَ وَاسْتَفِدْ مِمَّا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَبْلُ:

الأَمْثِلَةُ	الفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ
١- فَازَ الفَرِيقَانِ.	....	مُثَنًّى	الأَلِفُ
٢- نَجَحَ التِّلْمِيذَانِ.	التِّلْمِيذَانِ	....	....
٣- تَفَتَّحَتِ الزَّهْرَتَانِ.	....	....	....

مِنْ خِلالِ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: عَلامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ الأَلِفُ إِذَا كَانَ مُثَنًّى.

نَشَاط ٣ (ب): حَدِّدِ الفَاعِلَ مُبَيِّنًا نَوْعَهُ وَعَلامَةَ رَفْعِهِ:



١- حَضَرَ الأَبَوَانِ. الفَاعِلُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

٢- كَبِرَ الصَّغِيرَانِ. الفَاعِلُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

٣- تَقَدَّمَتِ الفَائِزَتَانِ. الفَاعِلُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

٤- نَضِجَتِ الثَّمَرَتَانِ. الفَاعِلُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

نَشَاط ٣ (جـ): اسْتَفِدْ مِمَّا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَبْلُ:

الأَمْثِلَةُ	الفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ
١-اصْطَادَ الصَّيَّادُونَ.	....	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	الوَاوُ
٢-نَبَغَ الـمَوْهُوبُونَ.	الـمَوْهُوبُونَ	....	....
٣-وَصَلَ السَّبَّاحُونَ.	....	....	....

نَشَاط ٣ (د): حَدِّدِ الفَاعِلَ مُبَيِّنًا نَوْعَهُ وَعَلامَةَ رَفْعِهِ:



١- أَفْطَرَ الصَّائِـمُونَ. الفَاعِلُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

٢- حَضَرَ الغَائِبُونَ. الفَاعِلُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

٣- وَصَلَ الـمُتَأَخِّرُونَ. الفَاعِلُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

٤- انْتَصَرَ الـمُقَاتِلُونَ. الفَاعِلُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....



الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٣ (أ، جـ):** يَتَعَرَّفُ عَلامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ الـمُثَنَّى وَالجَمْعِ.
- **نَشَاط ٣ (ب، د):** يَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْدِيدِ الفَاعِلِ مَعَ عَلامَةِ رَفْعِهِ.



نشاط ٣ (أ): أكمل الجدول واستفد مما تعلمت من قبل:

- **هدف النشاط:** يتعرف علامة رفع الفاعل (المثنى - الجمع).
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يقرأ معهم المعلم النشاط، ويتيح لكل تلميذ وقتًا لحل السؤال بمفرده لمعرفة القاعدة الخاصة بعلامة رفع الفاعل في حالة المثنى.
  - يؤكد المعلم أن علامة رفع الفاعل في حالة المثنى هي الألف.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليصوبوا إجاباتهم إذا كان بها خطأ.

الإجابة:

الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- الفريقان		
-٢	مثنى	الألف
٣- الزهرتان	مثنى	الألف

نشاط ٣ (ب): حدد الفاعل مبينًا نوعه وعلامة رفعه:

- **هدف النشاط:** يتمكن من تحديد الفاعل مع علامة رفعه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يختار المعلم تلميذين ليساعداه في النشاط؛ حيث يصفق أحدهما والآخر يمر بين زملائه ويضع يده على رءوسهم، وعند توقف التلميذ الذي يصفق يتوقف الآخر، وعلى التلميذ الذي حان دوره أن يجيب عن السؤال.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا من إجاباتهم ويتيح لهم ما يكفيهم من الوقت ليكتبوها في كُتبهم.

الإجابة:

الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- الأبوان	مثنى	الألف
٢- الصغيران	مثنى	الألف
٣- الفائزتان	مثنى	الألف
٤- الثمرتان	مثنى	الألف

نشاط ٣ (جـ): استفد مما تعلمت من قبل:

- **هدف النشاط:** يتعرف علامة رفع الفاعل (المثنى - الجمع).
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده، وبعد الانتهاء من ذلك يطلب من كل واحد أن يعطي كتابه لزميله الجالس بجانبه ليصوب الإجابة له، وعلى التلميذ الذي يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعدما يفرغون يختار المعلم مَن يقرأ الإجابات ليتأكد من صحتها، ويتيح لهم الوقت الكافي ليصوبوها.

الإجابة:

الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- الصيادون		
-٢	جمع مذكر سالم	الواو
٣- السباحون	جمع مذكر سالم	الواو

نشاط ٣ (د): حدد الفاعل مبينًا نوعه وعلامة رفعه:

- **هدف النشاط:** يتمكن من تحديد الفاعل مع علامة رفعه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يُجيبا معًا عن الأسئلة، وعلى كل مَن يتعثر في التصويب منهما أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعدما يفرغون يختار منهم المعلم مَن يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها.

الإجابة:

الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- الصائمون	جمع مذكر سالم	الواو
٢- الغائبون	جمع مذكر سالم	الواو
٣- المتأخرون	جمع مذكر سالم	الواو
٤- المقاتلون	جمع مذكر سالم	الواو



٤. لاحِظ وَتعلَّم

نشاط ٤ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط**
  - يميز علامة الرفع لكل فاعل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يعطي المعلم كل تلميذ ثلاث ورقات مكتوبًا على كل منها (ألف، واو، ضمة) أو يجعل كلًّا منهم يُحضر ورقةً من كراسته ويقسمها إلى ثلاثة أجزاء يكتب عليها (ألف، واو، ضمة).
  - يُخبرهم المعلم بأنه سيقرأ عليهم الجملة وهم يرفعون البطاقة المناسبة لها.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم على السبورة الإجابات ليتأكدوا من إجاباتهم، ويتيح لهم الوقت الكافي ليكتبوها في كتبهم.

الإجابة:

١ - (الألف)   ٢- (الألف)   ٣- (الواو)

نشاط ٤ (ب): اجمع الفاعل جمع مذكر سالمًا، مراعيًا علامة رفعه:

- **هدف النشاط**
  - يُثنّي ويجمع بطريقة صحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يُحضر المعلم بطاقاتٍ بعدد التلاميذ مكتوبًا بها جُمل فعلية مكوَّنة من فعل وفاعل كالواردة بالنشاط.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يسحب بطاقة، ثم يقرأها ويحولها إلى جمع مرة ومثنى مرة أخرى.
  - بعدما يفرغون يجيب كل تلميذ عن النشاط بالكتاب، ثم يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة.

الإجابة:

١- نشر الصحفيون الأخبار.

٢ - ألَّف الكاتبون القصص.

٣- تسلَّم الفائزون جوائزَهم.

نشاط ٤ (جـ): اجعل كل اسم مما يلي فاعلًا في جمل مفيدة:

- **هدف النشاط**
  - يتمكن من تكوين جُمل فعلية صحيحة يستخدمها في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، شارك، ناقش)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يفكروا ويتناقشوا في الكلمات الموجودة أمامهم.
  - يكتب أفراد كل مجموعة بعد انتهاء المناقشة الجُمل الخاصة بهم.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا مِن بينهم مَن يُخبر بإجابات مجموعته.
  - في النهاية، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الجُمل في كتبهم.

نشاط ٤ (د): اكتب مستعينًا بالكلمات الآتية فقرة من ثلاثة أسطر مستخدمًا الجملة الفعلية:

- **هدف النشاط**
  - يتمكن من تكوين جُمل فعلية صحيحة يستخدمها في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يُحضر المعلم صَفَّارة معه داخل الفصل، ويُخبر تلاميذه بأنها ستكون إشارة لانتهاء وقت كل منهم.
  - يوضح لهم النشاط؛ حيث إنه سيقسمهم إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من خمسة أفراد.
  - تُحضر كل مجموعة ورقة، ومع سماع الصَّفارة يكتب التلميذ الأول جملة مستخدمًا الكلمة الأولى، ثم مع سماعها يعطي التلميذ الذي بجانبه الورقة حتى يكتب الجملة الثانية مستخدمًا الكلمة الثانية، ثم مع صوت الصفارة للتلميذ الذي يليه وهكذا حتى آخر كلمة.
  - بعد انتهاء الكلمات، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا ما كتبوه.
  - يصوب المعلم الجُمل إذا كانت هناك أخطاء، ثم يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم في كُتبهم.





٤. لاحظ وتعلّم

نشاط ٤ (أ): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- ارْتَفَعَ الطَّائِرَانِ. عَلامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ (الأَلِفُ – الوَاوُ – الضَّمَّةُ).

٢- تَشَاجَرَ الخَصْمَانِ. عَلامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ (الأَلِفُ – الوَاوُ – الضَّمَّةُ).

٣- اسْتَيْقَظَ النَّائِـمُونَ. عَلامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ (الأَلِفُ – الوَاوُ – الضَّمَّةُ).

نشاط ٤ (ب): اجْمَعِ الفَاعِلَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، مُرَاعِيًا عَلامَةَ رَفْعِهِ:

١- نَشَرَ الصَّحَفِيُّ الأَخْبَارَ. ....

٢- أَلَّفَ الكَاتِبُ القِصَصَ. ....

٣- تَسَلَّمَ الفَائِزُ جَائِزَتَهُ. ....

نشاط ٤ (جـ): اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَلِي فَاعِلاً فِي جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُفِيدَةٍ:

العَالِـمَانِ القَلَمَانِ الطَّبِيبَتَانِ

....

....

....

نشاط ٤ (د): اكْتُبْ مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِقْرَةً مِنْ ثَلاثَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ:

(الفَرِيقَانِ – اللَّاعِبُونَ – الحَكَمَانِ – الـمُشَاهِدُونَ – الـمُبَارَاةُ)



....

....

....



الأَهْدَافُ

نشاط ٤ (أ): يميز علامة الرفع لكل فاعل.
نشاط ٤ (ب): يثني ويجمع بطريقة صحيحة.
نشاط ٤ (جـ، د): يتمكن من تكوين جمل فعلية صحيحة يستخدمها في التعبير.

نَشَاط ٤ (هـ): اسْتَخْرِجِ الفَاعِلَ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ وَامْلأِ الجَدْوَلَ:

- امْتَلأَ الحَقْلُ بِالأَشْجَارِ.
- فَاحَتِ الأَزْهَارُ عِطْرًا.
- حَرَصَ الـمُصَمِّمُونَ عَلَى التَّنْسِيقِ.
- نَجَحَتِ الـمُحَاوَلَتَانِ.
- تَصَافَحَ الفَرِيقَانِ.
- جَمَعَتِ السَّيِّدَاتُ التَّبَرُّعَاتِ.

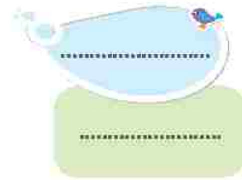
نَوْعُ الفَاعِلِ	الإِجَابَةُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ	نَوْعُ الفَاعِلِ	الإِجَابَةُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ
١- جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	....	....	٢- مُفْرَدٌ	....	....
٣- مُثَنَّى مُؤَنَّثٌ	....	....	٤- جَمْعُ تَكْسِيرٍ	....	....
٥- جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	....	....	٦- مُثَنَّى مُذَكَّرٌ	....	....

نَشَاط ٤ (و): أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّخْطِيطِيَّ:

عَلامَاتُ رَفْعِ الفَاعِلِ







نَشَاط ٤ (ز): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفَاعِلِ بِالجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلامَةَ رَفْعِهِ:

١- يُلْقِي الـمَارَّةُ القُمَامَةَ. نَوْعُهُ ....، عَلامَةُ رَفْعِهِ ....

٢- تَـتَأَلَّـمُ الحَيَوَانَاتُ. نَوْعُهُ ....، عَلامَةُ رَفْعِهِ ....

٣- قَاوَمَ الـمِصْرِيُّونَ الاحْتِلالَ. نَوْعُهُ ....، عَلامَةُ رَفْعِهِ ....

نَشَاط ٤ (ح): اكْتُبْ عَنْ فَصْلِ الرَّبِيعِ، مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ:

«بَدَأَ الرَّبِيعُ وَتَفَتَّحَتِ الأَزْهَارُ، ....

....

....».





الأَهْدَافُ

- **نَشَاط (هـ):** يَسْتَخْرِجُ الفَاعِلَ مُمَيِّزًا عَلامَةَ إِعْرَابِهِ.
- **نَشَاط (و، ز):** يُحَدِّدُ عَلامَاتِ إِعْرَابِ الفَاعِلِ فِي جَمِيعِ حَالاتِهِ.
- **نَشَاط (ح):** يُكَوِّنُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً مُسْتَخْدِمًا إِيَّاهَا فِي التَّعْبِيرِ.

نشاط ٤ (هـ): استخرج الفاعل من الجمل الآتية واملأ الجدول:

- **هدف النشاط:**
  - يستخرج الفاعل مميزًا علامة إعرابه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يقرأ معهم المعلم النشاط، ويتيح لكل تلميذ الوقت الكافي ليجيب عن السؤال بمفرده.
  - يختار المعلم من بينهم مَن يكتب الإجابة على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليصوبوا إجاباتهم إذا كانت بها أخطاء.

الإجابة:

نوع الفاعل	الإجابة	علامة الرفع	نوع الفاعل	الإجابة	علامة الرفع
١- جمع مذكر سالم	المصممون	الواو	مفرد	الحقل	الضمة
٢- مثنى مؤنث	المحاولتان	الألف	جمع تكسير	الأزهار	الضمة
٣- جمع مؤنث سالم	السيدات	الضمة	مثنى مذكر	الفريقان	الألف

نشاط ٤ (و): أكمل الشكل التخطيطي:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد علامات إعراب الفاعل في جميع حالاته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يُحضر المعلم لوحةً وأقلامًا ملونة.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يرسموا الشكل التخطيطي الموجود بالنشاط.
  - بعد الرسم تتم مناقشة الإجابات وكتابتها، ثم عرضها على بقية المجموعات.
  - تُعلَّق اللوحات داخل الفصل لتكون مرجعًا لهم في تذكُّر القاعدة.
  - يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبوا إجاباتهم بكُتبهم.

الإجابة:

الضمة (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم)، الألف (مثنى)، الواو (جمع مذكر سالم)

نشاط ٤ (ز): ضع خطًّا تحت الفاعل بالجُمل الآتية، ثم بيِّن نوعه وعلامة رفعه:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد علامات إعراب الفاعل في جميع حالاته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية النمذجة)**
  - يجيب المعلم عن الجملة الأولى من خلال وضع الخط تحت الفاعل، ويحدد نوعه وعلامة رفعه ويكتب الإجابة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن بقية الجمل بمفردهم مثلما فعل هو.
  - يختار المعلم مِن بينهم مَن يكتب الإجابة على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم ويصوبوا الأخطاء إن وجدت.

الإجابة:

١- المارة، جمع تكسير، الضمة
٢- الحيوانات، جمع مؤنث سالم، الضمة
٣- المصريون، جمع مذكر سالم، الواو

نشاط ٤ (ح): اكتب عن فصل الربيع، مستخدمًا الجملة الفعلية:

- **هدف النشاط:**
  - يكون جملًا فعلية مستخدمًا إياها في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يُحضر المعلم بعض الصور عن فصل الربيع ويعرضها عليهم ويناقشهم فيها، ويُخبرهم بأن المناقشة لا بُدَّ أن تكون بجمل فعلية صحيحة، ويمكن استخدام المثنى والجمع.
  - بعدما يفرغون من المناقشة يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليُعبِّروا عن فصل الربيع، مستخدمين جُملًا فعلية في كُتبهم.
  - يختار منهم المعلم مَن يقرأ إجابته؛ ليتأكد من صحتها.



نشاط ٥ (أ): اتفق سليمان وآدم على الذهاب معًا للملاهي، وكتب كلٌ منهما قائمة بما يريد لعبه هناك. ساعدهما في التوصل لقائمة جديدة يكون الاثنان رابحين فيها.

- **هدف النشاط:** يكتب نصوصًا توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذين أن يتخيلا أنهما سليمان وآدم، ثم يحاولان التوصل لقائمة ترضيهما ليكونا فيها رابحيْن.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليتناقشوا ويتفقوا على القائمة، ويمرُّ بينهم ليتأكد من أنهم يتناقشون باحترام ويحاولون الربح معًا.
  - بعدما يفرغون يختار منهم مَن يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحتها.

نشاط ٥ (ب): اكتب شعارًا يعبر عما شرحه الأستاذ عاطف وارسم ما يوضحه.

- **هدف النشاط:** يكتب نصوصًا توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، شارك، ناقش)**
  - يدخل المعلم الفصل ومعه لوحات بها هذه الشعارات (المكسب الحقيقي أن تكسب وأكسب، نجاحي لا يحتاج لخَسارة أحد، أحب أن تربح أنت أيضًا، الربح يكفي الجميع، كل شخص يمكن أن يكسب، حل وسط، حل ثالث يُرضي جميع الأطراف).
  - يُعلِّق المعلم لوحات الشعارات على جدران الفصل، ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات ويطلب منهم أن يتناقشوا فيها.
  - بعدما يفرغون من المناقشة، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في شعار جديد يُعبِّر عن مفهوم (رابح / رابح) ويرسموا رسمًا يُعبِّر عن هذا الشعار لعرضه على زملائهم.
  - في النهاية، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الشعار الذي أعجبهم بكُتبهم.

نشاط ٥ (جـ): بالاشتراك مع زملائك لكتب مواقف لقصة قصيرة، كل موقف منها يعبر عن واحدة من الحالات الأربع للنظرية التي شرحها الأستاذ عاطف (رابح / خاسر، خاسر / رابح، خاسر / خاسر، رابح / رابح).

- **هدف النشاط:** يكتب نصوصًا توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا مشاهد القصة.

مهارة الإبداع: المرونة

  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم مرنون في تغيير آرائهم حول مشاهد القصة القصيرة وشخصياتها.
  - يتيح لهم المعلم الوقت المناسب ليكتبوا مشاهد القصة الأربعة.
  - بعدما يفرغون من الكتابة، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا من بينهم من يمثل هذه المشاهد.
  - بعد انتهاء المجموعتين من تمثيلها يناقشها معهم المعلم، ويتعرف رأي كل مجموعة في مشاهد المجموعة الأخرى.

نشاط ٥ (د): اكتب ما يملى عليك.

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
  - بعد الإملاء، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليصوب كل تلميذ لنفسه.

الفقرة:

- إن الاختلاف في الآراء ووجهات النظر والمواقف والأحداث أمرٌ طبيعيٌّ وصحيٌّ في المجتمع، فينبغي على الجميع الالتزام به والتعامل معه حتى يكون هذا التقبُّل سلوكًا وثقافةً يقويان الروابط، ويدوم بهما الود بين الناس.



٥. شَارِكْ



نَشَاط ٥ (أ): اتَّفَقَ سُلَيْمَانُ وَآدَمُ عَلَى الذَّهَابِ مَعًا لِلْمَلَاهِي، وكَتَبَ كُلٌّ مِنْهُمَا قَائِمَةً بِمَا يُرِيدُ لَعِبَهُ هُنَاكَ. سَاعِدْهُمَا فِي التَّوَصُّلِ لِقَائِمَةٍ جَدِيدَةٍ يَكُونُ الاثْنَانِ رَابِحَيْنِ فِيهَا:

قَائِمَةُ آدَمَ:	رَابِحٌ/ رَابِحٌ	قَائِمَةُ سُلَيْمَانَ:
الْأَحْصِنَةُ الدَّوَّارَةُ	....	الْقِطَارُ السَّرِيعُ
السَّيَّارَاتُ الْمُتَصَادِمَةُ	....	السَّيَّارَاتُ الْمُتَصَادِمَةُ
بَيْتُ الرُّعْبِ	....	لُعْبَةُ الْفَنَاجِينِ
	....	



نَشَاط ٥ (ب): اكْتُبْ شِعَارًا يُعَبِّرُ عَمَّا شَرَحَهُ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَارْسُمْ مَا يُوَضِّحُهُ:

الشِّعَارُ ....

نَشَاط ٥ (ج): بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اكْتُبْ مَوَاقِفَ لِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ، كُلُّ مَوْقِفٍ مِنْهَا يُعَبِّرُ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنَ الْحَالَاتِ الْأَرْبَعِ لِلنَّظَرِيَّةِ الَّتِي شَرَحَهَا الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ (رَابِحٌ – خَاسِرٌ، خَاسِرٌ – رَابِحٌ، خَاسِرٌ – خَاسِرٌ، رَابِحٌ – رَابِحٌ):

١- الْمَوْقِفُ الْأَوَّلُ: ....

٢- الْمَوْقِفُ الثَّانِي: ....

٣- الْمَوْقِفُ الثَّالِثُ: ....

٤- الْمَوْقِفُ الرَّابِعُ: ....

نَشَاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



الْأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٥ (أ، ب، ج):** يَكْتُبُ نُصُوصًا تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوَصِّلَ الْفِكَرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.
- **نَشَاط ٥ (د):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأُسَرُ المُنْتِجَةُ

١. فَكِّرْ

نَشَاط:

أ- بَعْدَ أَنْ شَاهَدْتَ هَذَا الإِعْلَانَ، هَلْ سَبَقَ أَنْ زُرْتَ مَعْرِضًا لِلأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ؟ وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْهُ؟

....

....

ب- مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَجِدَ بِهَذَا الـمَعْرِضِ؟

....

(إِعْلَانٌ عَنْ رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ لِأَحَدِ مَعَارِضِ الأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ)

تُعْلِنُ الـمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِ رِحْلَةٍ إِلَى مَعْرِضِ الأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ الـمُقَامِ بِالـمُحَافَظَةِ، وَذَلِكَ يَوْمَ الخَمِيسِ الـمُقْبِلِ.

عَلَى مَنْ يُرِيدُ الاشْتِرَاكَ فِي الرِّحْلَةِ تَسْجِيلُ اسْمِهِ لَدَى مُعَلِّمِ الفَصْلِ.

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ المُعْجَمِ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
نَرْغَبُ	------------------	كُلُّنَا نَرْغَبُ فِي أَنْ يَسُودَ الحُبُّ بَيْنَ جَمِيعِ الشُّعُوبِ.
تَأْهِيلٌ	------------------	الْتَحَقْتُ بِفَرِيقِ الكَشَّافَةِ لِتَأْهِيلِي لِـمُهِمَّةٍ شَاقَّةٍ.
مُجْزِيَةٌ	------------------	شُكْرًا لِجَيْشِنَا العَظِيمِ لِـمَا يُقَدِّمُهُ مِنْ أَعْمَالٍ مُجْزِيَةٍ.
مُعَالَةٌ	------------------	تُنَفِّذُ الدَّوْلَةُ مَشْرُوعَاتٍ عَدِيدَةً لِتَحْوِيلِ الأُسَرِ الـمُعَالَةِ إِلَى أُسَرٍ مُنْتِجَةٍ.
تُسْهِمُ	------------------	تُسْهِمُ الدَّوْلَةُ بِكُلِّ قِطَاعَاتِهَا فِي التَّرْوِيجِ لِلسِّيَاحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ.
دَشَّنَتْ	------------------	دَشَّنَتِ الدَّوْلَةُ عِدَّةَ مَتَاحِفَ لِتَنْشِيطِ السِّيَاحَةِ.
تُرَاثٌ	------------------	عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى تُرَاثِنَا وَحَضَارَتِنَا.



الأَهْدَافُ

- **نشاط ١:** يتشوق للدرس الجديد ويجمع معلومات تسهل فهمه.
- **نشاط ٢(أ):** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

الأُسَرُ المُنتِجَةُ



١. فَكِّـرْ

نشاط: بعد أن شاهدت هذا الإعلان، هل سبق أن زرت معرضًا للأسر المنتجة؟ وماذا تعرف عنه؟

- **هدف النشاط**
  - يتشوق للدرس الجديد ويجمع معلومات تسهل فَهمه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يُحضر المعلم لوحةً كبيرةً عليها الإعلان أو يكتبه على السبورة، ويمكن أن يستعين بصور للمنتجات أو للمعارض ليوضح لهم الفكرة أكثر.
  - يبدأ في سؤالهم عمَّا يعرفون عن هذه الأسر، وهل سبق لهم أن تعاملوا مع إحداها؟ وماذا يتوقعون أن يشاهدوا في المعرِض من منتجات؟ وهل ستكون منتجاته شبيهةً بمنتجاتهم التي جهزوها بالفصل؟
  - يستمع المعلم للتلاميذ الراغبين في المشاركة، ثم يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا في كُتبهم الإجابة التي أعجبتهم.



٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ٢ (أ): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم.

- **هدف النشاط**
  - يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٧.
  - يعطي المعلم كل مجموعة كلمةً من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرُّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفَهم المعنى من سياقها.
  - عند تعرُّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
  - يتأكد المعلم من فَهم كل المجموعات معاني الكلمات فَهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
  - يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.
  - يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرَّفها في مجموعته.
  - سيكون كل فرد – في نهاية النشاط – قد تعرَّف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
  - بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجى العودة إلى المعجم (ص١٧٥)

الأُسَرُ المُنْتِجَةُ

نشاط (١):

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم منتجًا أعده بمشاركة زملائه.
- **شرح النشاط:**
  - يناقشهم المعلم في أهمية العمل والإنتاج؛ ولهذا فعليهم أن يختاروا منتجًا يمكن أن يستخدموه في الفصل.
  - يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليفكروا فيما يحتاج إليه الفصل ويمكنهم إنتاجه.
  - يقرر التلاميذ المنتج بعد المناقشة، مع استبعاد الفِكَر التي ليس متاحًا تنفيذها.
  - يُخبرهم المعلم بأن أمامهم أسبوعًا لتنفيذ الفكرة التي وقع اختيارهم عليها.
  - بعدما يفرغون من صُنع منتجهم، يتناقش معهم المعلم حول أهميته وكيفية صُنعه ودور كل تلميذ في هذا المنتج.
  - يضع المعلم - بعد ذلك - المنتج بالفصل ويوضح كيفية استخدامه.

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:**
  - يصمم وسائل دعائية مختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يناقشهم المعلم في أهمية الدعاية للتسويق وبيع المنتجات المختلفة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يصمموا، على أن يكون تصميم المجموعة الأولى ورقيًّا حتى يتم توزيعه على زملائهم بالمدرسة، والمجموعة الثانية إلكترونيًّا حتى يتم نشره بوسائل التواصل الاجتماعي.
  - يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليفكروا في تصاميمهم.
  - يقرر التلاميذ التصميم بعد المناقشة.
  - بعدما يفرغون من ذلك، يناقشهم المعلم في التصميم وكيفية صنعه ودور كل منهم فيه وماذا تعلموا منه.

الأُسَرُ الـمُنتجَةُ

نَحْنُ جَمِيعًا نَبْحَثُ عَنِ الدَّعْمِ لِفِكَرِنَا وَمَشَارِيعِنَا وَنَرْغَبُ فِي أَنْ يُشَارِكَنَا أَحَدٌ أَحْلامَنَا، يُصَدِّقُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دَوْرُ مَشْرُوعِ الأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ.

تَهْدُفُ الحُكُومَةُ إِلَى تَأْهِيلِ وَتَحْوِيلِ الأُسَرِ مِنْ أُسَرٍ مُتَلَقِّيَةٍ لِلْمُسَاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى العَمَلِ وَالإِبْدَاعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقُ مُنْتَجَاتِهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مَوْرِدٍ مَالِيٍّ ثَابِتٍ وَأَرْبَاحٍ مُجْزِيَةٍ.

بَدَأَ مَشْرُوعُ الأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ عَامَ ١٩٦٤ لِرِعَايَةِ الأُسَرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ وَمُسَاعَدَتِهَا عَلَى زِيَادَةِ دَخْلِهَا، وَيَضُمُّ الآنَ قُرَابَةَ الـ٢,٩ مِلْيُونِ أُسْرَةٍ بِـمُعَدَّلِ زِيَادَةٍ سَنَوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفَ أُسْرَةٍ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ لِلْعَدِيدِ مِنَ الأُسَرِ فِي مُحَافَظَاتِ مِصْرَ الـمُخْتَلِفَةِ، وَيَهْدُفُ بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ إِلَى دَعْمِ الأُسَرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ لِتَحْسِينِ مَوَارِدِهَا الذَّاتِيَّةِ وَتَحْوِيلِهَا مِنْ أُسَرٍ مُعَالَةٍ إِلَى أُسَرٍ مُنْتِجَةٍ تُسْهِمُ فِي التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ.

دَشَّنَتْ وَزَارَةُ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِيِّ سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ لِلأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ، مِنْ ضِمْنِهَا مَعَارِضُ «دِيَارْنَا» الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ وَزِيَادَةِ دُخُولِ هَذِهِ الأُسَرِ، وَتَدْعَمُ الوَزَارَةُ هَذِهِ الـمَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطٍ سِوَى أَلَّا يَقِلَّ عُمْرُ الـمُشَارِكِ عَنْ ١٨ عَامًا، وَأَن تكون لَدَيْهِ القُدْرَةُ عَلَى الإِبْدَاعِ وَالإِنْتَاجِ. تَـتَضَمَّنُ الـمَعَارِضُ مُنْتَجَاتٍ تَعْكِسُ طَبِيعَةَ التُّرَاثِ وَالبِيئَةِ الـمِصْرِيَّةِ الأَصِيلَةِ؛ كَمُنْتَجَاتِ النُّوبَةِ وَسَيْنَاءَ وَالسَّجَّادِ الحَرِيرِ وَالصُّوفِ وَالكِلِيمِ وَالجُوبلانِ وَالـمَلابِسِ الـمُطَرَّزَةِ يَدَوِيًّا وَالـمَشْغُولاتِ الفَنِّيَّةِ وَالـمَفْرُوشَاتِ وَالخُوصِ وَالـمُنْتَجَاتِ الخَشَبِيَّةِ وَالبَامْبُو وَمُنْتَجَاتِ الخِيَامِيَّةِ وَالزُّجَاجِ وَالفَخَّارِ وَالتَّطْرِيزِ البَدَوِيِّ وَالنُّوبِيِّ، كَمَا تَـتَضَمَّنُ أَيْضًا مُسْتَلْزَمَاتِ الأَثَاثِ الـمَنْزِلِيِّ.

يُعَدُّ مَشْرُوعُ الأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ خُطْوَةً إِيجَابِيَّةً لِرَفْعِ مُسْتَوَى الأُسْرَةِ وَتَنْمِيَةِ مَقْدِرَتِهَا عَلَى العَمَلِ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا؛ حَيْثُ تَـتَحَوَّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ طَوْرِ الاسْتِهْلاكِ إِلَى الإِنْتَاجِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، فَالكُلُّ رَابِحٌ فِي هَذَا الـمَشْرُوعِ فَرْدًا كَانَ أَوْ أُسْرَةً أَوْ دَوْلَةً؛ إِذْ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلِّ الفِئَاتِ.



الأَهْدَافُ

- يَسْتَخْدِمُ مُنْتَجًا أَعَدَّهُ بِـمُشَارَكَةِ زُمَلائِهِ.
- يُصَمِّمُ وَسَائِلَ دِعَائِيَّةً مُخْتَلِفَةً.

نَشَاط ٢(ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

أ- بَدَأَ مَشْرُوعُ الأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ عَامَ ....، وَيَضُمُّ .... أُسْرَةٍ.

ب- دَشَّنَتْ وَزَارَةُ .... مَعَارِضَ للأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ، وَمِنْهَا مَعَارِضُ ....

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ- مَا الهَدَفُ مِنْ مَشْرُوعِ الأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ؟ ....

ب- تَتَضَمَّنُ الـمَعَارِضُ الكَثِيرَ مِنَ الـمُنْتَجَاتِ الَّتِي تَعْكِسُ البِيئَةَ الـمِصْرِيَّةَ، اذْكُرْ بَعْضَهَا.

....

جـ- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ سَاعَدَتِ الـمَعَارِضُ الـمُخْتَلِفَةُ الأُسَرَ الـمُنْتِجَةَ؟ ....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- مُرَادِفَ (يَشْمَلُ) ....   ب- مُفْرَدَ (أُسَرٍ) ....   جـ- جَمْعَ (شَرْطٍ) ....   د- مُضَادَّ (مُتَغَيِّرٍ) ....

نَشَاط ٢(جـ): بِالنَّصِّ تَعَرَّفْتَ بَعْضَ مَشَارِيعِ الأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ الَّتِي تَعْكِسُ التُّرَاثَ وَطَبِيعَةَ البِيئَةِ الـمِصْرِيَّةِ، اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الـمَشْرُوعِ:

١



....

٢



....

٣



....

٤



....

نَشَاط ٢(د): أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الجَدْوَلِ وَلَوِّنِ الكَلِمَاتِ غَيْرَ الـمُسْتَخْدَمَةِ بِالأَحْمَرِ:



١- قَدَّمَ صَدِيقِي ....   لِي عِنْدَ مَرَضِي.

٢- أَنَا وَأَخِي .... زِيَارَةَ مَعْبَدِ الكَرْنَكِ بِالأَقْصُرِ.

٣- .... مَدْرَسَتُنَا مَعْرِضًا لِلرَّسْمِ وَالشِّعْرِ.

٤- يَبْحَثُ العَالَمُ عَنْ .... جَدِيدَةٍ لِلطَّاقَةِ.

٥- يَهْدُفُ مُدَرِّبُ كُرَةِ القَدَمِ إِلَى .... اللاعِبِينَ لِلْمُبَارَاةِ النِّهَائِيَّةِ.

نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



- نَشَاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- نَشَاط ٢ (جـ): يُحَدِّدُ اسْمَ المَشْرُوعِ المُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ.
- نَشَاط ٢ (د): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يتيح المعلم للتلاميذ متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة بمفردهم.
  - يتأكد المعلم من الإجابات، من خلال مروره بينهم أو أن يختار منهم مَن يُخبره بإجابته.

الإجابة:

١- (أ) ١٩٦٤، ٢,٩ مليون (ب) التضامن، ديارنا.

٢- (أ) تأهيل وتحويل الأسر من أسر متلقية للمساعدات إلى أخرى منتجة، وكذلك يكون لها مورد مالي ثابت وأرباح مجزية.

(ب) منتجات النوبة وسيناء والسجاد الحرير والصوف والكليم والجوبلان والملابس المطرزة يدويًّا والمشغولات الفنية والمفروشات والخوص والمنتجات الخشبية والبامبو ومنتجات الخيامية والزجاج والفخار والتطريز اليدوي والنوبي.

(جـ) متروكة للتلميذ.

٣- (أ) يتضمن (ب) أسرة (جـ) شروط (د) ثابت

نشاط ٢ (جـ): بالنص تعرفت بعض مشاريع الأسر المنتجة التي تعكس التراث وطبيعة البيئة المصرية، اكتب تحت كل صورة اسم المشروع:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد اسم المشروع المناسب لكل صورة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده، وبعد الانتهاء من الإجابة يطلب من كل تلميذ أن يناقش الإجابة مع زميله ويصوبها.. على الثنائي الذي يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعدما يفرغون يختار منهم المعلم مَن يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها.

الإجابة:

١- كليم ٢- فخار

٣- زجاج ٤- منتجات نوبية

نشاط ٢ (د): أكمل الجُمل الآتية بما يناسبها من الشكل، ولوّن الكلمات غير المستخدمة بالأحمر:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يُحضر المعلم ورقًا صغيرًا مكتوبًا عليه الإجابات الصحيحة، ويوزع هذه الإجابات على بعض التلاميذ.
  - يختار المعلم أحدهم ليقرأ السؤال، وبعد الانتهاء من ذلك يطلب المعلم من التلميذ الذي يحمل الإجابة الصحيحة أن يقرأها، ثم يعطيها لزميله الذي قرأ السؤال، وهكذا حتى انتهاء الأسئلة.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة ليتأكدوا جميعًا منها، مع إتاحة الوقت لكتابتها بكُتبهم.

الإجابة:

١. الدعم ٢- نرغب ٣- دشنت

٤- مصادر ٥- تأهيل

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
  - يطلب منهم المعلم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.



نشاط ٣ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يميز الجملتين الاسمية والفعلية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقتين، يكتب على إحداهما اسمية والأخرى فعلية، أو يجعل كلًّا منهم يُحضر ورقة من كراسته ويقسمها إلى نصفين؛ نصف يكتب عليه اسمية والنصف الآخر فعلية.
  - يُخبرهم المعلم بأنه سيقرأ عليهم جُملًا وهم يرفعون البطاقة المناسبة للجملة التي قرأها.
  - بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليجيبوا عن النشاط بكُتبهم.

الإجابة: ١- فعلية ٢- اسمية ٣- اسمية

نشاط ٣ (ب): رتب الكلمات الآتية لتكوّن جملة اسمية مرة وفعلية مرة أخرى كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يكوّن جملة اسمية أو فعلية من كلمات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة عددًا من الأوراق التي تكوّن جملة.
  - يُخبرهم المعلم بأنه سيذكر نوع جملة، وعليهم هم أن يرتبوا الكلمات الموجودة أمامهم حسب نوعها؛ فيقول مثلًا: جملة اسمية، فترتب كل المجموعات الكلمات لتكوّن جملة اسمية وهكذا.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم، مع إتاحة الوقت الكافي لكتابتها بكُتبهم.

الإجابة:

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
١- اللاعب أحرز هدفًا.	أحرز اللاعب هدفًا.
٢- الابن استمع لنصائح أبيه.	استمع الابن لنصائح أبيه.
٣- الطفل زيَّن الفصل.	زيَّن الطفل الفصل.

نشاط ٣ (جـ): ميز نوع الجمل مبينًا ركنيها كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد نوع الجملة وركنيها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليجيبوا عن السؤال بمفردهم.
  - يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ ليتعرف ما إذا كان كل منهم قد فَهِم الدرس أم أن هناك حاجة لإعادة شرحه مرة أخرى.

الإجابة:

نوع الجملة	ركناها
١- فعلية	الفعل: يتطلع - الفاعل: المصريون
٢- فعلية	الفعل: حكى - الفاعل: الجد
٣- فعلية	الفعل: تمطر - الفاعل: السماء

نشاط ٣ (د): ضع خطًّا تحت المطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد نوع الجملة وركنيها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يُحضر المعلم صندوقَيْن (أحدهما مكتوب عليه جملة فعلية والآخر جملة اسمية) ويعطي كل تلميذ بطاقةً مكتوبًا عليها جملة.
  - يقرأ كل تلميذ الجملة ويضعها داخل الصندوق المناسب.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا جملتين إضافيتين ويضعوهما في الصندوق المناسب أيضًا.
  - يقرأ المعلم الجُمل الموجودة بكل صندوق؛ ليتأكد من صحتها ويحلل أركان بعض الجُمل.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة جماعية ليتأكد من إجاباتهم.

الإجابة:

١- الولد ٢- القصتان

٣- مُحلقان ٤- تغرد

٣. لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٣ (أ): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- تَقَابَلَ الصَّدِيقَانِ. نَوْعُ الجُمْلَةِ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

٢- الجَيْشُ انْتَصَرَ فِي الـمَعْرَكَةِ. نَوْعُ الجُمْلَةِ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

٣- اللُّعْبَتَانِ مُمْتِعَتَانِ. نَوْعُ الجُمْلَةِ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

نَشَاط ٣ (ب): رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مَرَّةً وَفِعْلِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى كَمَا فِي الـمِثَالِ:

مِثَال: الوَلَدُ - ذَهَبَ - الـمَدْرَسَةِ - إِلَى.

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: الوَلَدُ ذَهَبَ إِلَى المَدْرَسَةِ. **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ:** ذَهَبَ الوَلَدُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ.

١- اللاعِبُ - هَدَفًا - أَحْرَزَ.

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: .... **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ:** ....

٢- أَبِيهِ - الابْنُ - اسْتَمَعَ - لِنَصَائِحِ.

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: .... **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ:** ....

٣- الطِّفْلُ - الفَصْلَ - زَيَّنَ.

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: .... **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ:** ....

نَشَاط ٣ (جـ): مَيِّزْ نَوْعَ الجُمَلِ مُبَيِّنًا رُكْنَيْهَا كَمَا فِي الـمِثَالِ:

مِثَال: النِّيلُ شِرْيَانُ الحَيَاةِ. نَوْعُ الجُمْلَةِ: اسْمِيَّةٌ. رُكْنَاهَا: الـمُبْتَدَأُ: النِّيلُ - الخَبَرُ: شِرْيَانُ.

١- يَتَطَلَّعُ الـمِصْرِيُّونَ للأَفْضَلِ. نَوْعُ الجُمْلَةِ: .... رُكْنَاهَا: ....

٢- حَكَى الجَدُّ قِصَصًا جَمِيلَةً. نَوْعُ الجُمْلَةِ: .... رُكْنَاهَا: ....

٣- تُـمْطِرُ السَّمَاءُ. نَوْعُ الجُمْلَةِ: .... رُكْنَاهَا: ....

نَشَاط ٣ (د): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- جَلَسَ الوَلَدُ عَلَى المَقْعَدِ. (الفَاعِلُ) ٢- القِصَّتَانِ رَائِعَتَانِ. (المُبْتَدَأُ)

٣- الطَّائِرَانِ مُحَلِّقَانِ فِي السَّمَاءِ. (الخَبَرُ) ٤- تُغَرِّدُ العَصَافِيرُ صَبَاحًا. (الفِعْلُ)

الأَهْدَاف

- نَشَاط ٣ (أ): يُـمَيِّزُ الجُمْلَتَيْنِ الاسْمِيَّةَ وَالفِعْلِيَّةَ.
- نَشَاط ٣ (ب): يُكَوِّنُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً مِنْ كَلِمَاتٍ.
- نَشَاط ٣ (جـ، د): يُحَدِّدُ نَوْعَ الجُمْلَةِ وَرُكْنَيْهَا.

نَشَاط ٣ (هـ): بَيِّنْ عَلامَةَ رَفْعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مُوَضِّحًا السَّبَبَ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَال: التَّوْبَانِ جَدِيدَانِ. عَلامَةُ الرَّفْعِ: الأَلِفُ. السَّبَبُ: مُبْتَدَأٌ مُثَنًّى.

١- يُذَاكِرُ التِّلْمِيذَانِ. عَلامَةُ الرَّفْعِ: .... السَّبَبُ: ....

٢- الجُنُودُ أَقْوِيَاءُ. عَلامَةُ الرَّفْعِ: .... السَّبَبُ: ....

٣- المُهَنْدِسَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ. عَلامَةُ الرَّفْعِ: .... السَّبَبُ: ....

٤- وَصَلَ المُسَافِرُونَ. عَلامَةُ الرَّفْعِ: .... السَّبَبُ: ....

نَشَاط ٣ (و): صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١- تَسْبَحُ الأَسْمَاكَ فِي المَاءِ.
التَّصْوِيبُ: ....

٢- المُهَذَّبِينَ مَحْبُوبُونَ.
التَّصْوِيبُ: ....

٣- حَضَرَتِ المُكَرَّمَاتِ.
التَّصْوِيبُ: ....

٤- اللاعِبَانِ فَائِزَيْنِ.
التَّصْوِيبُ: ....

٥- أَنْقَذَ السَّبَّاحَ الغَرِيقَ.
التَّصْوِيبُ: ....

نَشَاط ٣ (ز): أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- انْتَظَمَ .... (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٢- التَّلامِيذُ .... (فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

٣- الطَّائِرَانِ .... (خَبَرٌ مُثَنًّى)

٤- اللَّوْحَاتُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

نَشَاط ٣ (ح): ثَنِّ وَاجْمَعِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُرَاعِيًا عَلامَةَ الرَّفْعِ الصَّحِيحَةَ:

١- الطِّفْلُ مُبْدِعٌ. المُثَنَّى: .... الجَمْعُ: ....

٢- عَبَرَ الجُنْدِيُّ. المُثَنَّى: .... الجَمْعُ: ....

٣- فَرِحَ النَّاجِحُ. المُثَنَّى: .... الجَمْعُ: ....

الأَهْدَافُ

- نشاط ٣ (هـ): يُحَدِّدُ عَلامَةَ الرَّفْعِ.
- نشاط ٣ (و): يَتَمَكَّنُ مِنْ تَصْوِيبِ الخَطَأِ.
- نشاط ٣ (ز): يُكْمِلُ الجُمْلَةَ بِالمَطْلُوبِ.
- نشاط ٣ (ح): يَتَمَكَّنُ مِنْ تَثْنِيَةِ وَجَمْعِ الكَلِمَةِ مُرَاعِيًا عَلامَةَ الرَّفْعِ.

نشاط ٣ (هـ): بين علامة رفع ما تحته خط موضحًا السبب كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد علامة الرفع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معًا عن الأسئلة، وعلى الثنائي الذي يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعد الانتهاء يختار منهم المعلم مَن يقرأ إجابته ليتأكد من صحة إجاباتهم.

الإجابة:

علامة الرفع	السبب
١- الألف	فاعل مثنى
٢- الضمة	مبتدأ جمع تكسير
٣- الضمة	مبتدأ جمع مؤنث سالم
٤- الواو	فاعل جمع مذكر سالم

نشاط ٣ (و): صوب الخطأ فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يتمكن من تصويب الخطأ.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يُجري المعلم مسابقة بين ثنائيات.
  - يختار المعلم تلميذين، ويطلب منهما أن يستمعا جيدًا للجملة، وعندما يدركان الخطأ الموجود بها يقوم أحدهما بالدق على الطاولة بيديه، ومن يدق أولًا يُجب عن السؤال وإن كانت إجابته غير صحيحة يجيب عنها الآخر.
  - يختار المعلم تلميذين آخرين، وهكذا.
  - بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن النشاط بكُتبهم.

الإجابة:

١- الأسماكُ ٢- المهذبون ٣- المكرماتُ
٤- فائزان ٥- السباحُ

نشاط ٣ (ز): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يكمل الجملة بالمطلوب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بمفردهم.
  - يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي التلاميذ من إجاباتهم.

نشاط ٣ (ح): ثنِّ واجمع الجُمل الآتية مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يتمكن من تثنية وجمع الكلمة، مراعيًا علامة الرفع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويطلب من المجموعة الأولى أن تكون هي (جمل المثنى) والثانية (جمل الجمع).
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الجُمل.
  - يمر بينهم المعلم خلال هذا الوقت؛ ليساعدهم إذا ما احتاجوا لمساعدة.
  - بعد أن يفرغوا من الكتابة، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا إجاباتهم.
  - بعد الانتهاء من ذلك، يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة، ويتيح لهم الوقت الكافي ليكتبوا الإجابات بكُتبهم.

الإجابة:

المثنى	الجمع
١-الطفلان مبدعان	الأطفال مُبدعون
٢- عبر الجنديان	عبر الجنود
٣- فرح الناجحان	فرح الناجحون



نشاط ٤ (أ): استخرج من الفقرة ما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يستخرج ما هو مطلوب منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يقرأ كل تلميذ النشاط ويجيب عن الأسئلة.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية؛ ليتأكد من صحة إجاباتهم.

الإجابة:

١- المدرسة - الضمة ٢- طفلان - الألف ٣- المعلمون - الواو ٤- أقامت

نشاط ٤ (ب): ضع الكلمات الآتية في جملة اسمية مرة وفعلية مرة أخرى مراعيًا علامة الرفع:

- **هدف النشاط:**
  - يكوِّن جملة اسمية أو فعلية من كلمات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة اسمًا: (الصيادان - المعلم - الزرافة - الناجحون).
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جملة اسمية وأخرى فعلية.
  - بعد انتهاء المجموعات يعرض أفرادها ما كتبوه.
  - بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبوا إجاباتهم بكُتبهم.

نشاط ٤ (جـ): اكتب فقرة من ثلاث جمل اسمية وأخرى فعلية تعبر عن الصورة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية استخدامًا صحيحًا في التعبير عما يراه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التدريس التبادلي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين أو ثلاث، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائدًا.
  - يعطي المعلم كل مجموعة متسعًا من الوقت ليقرءوا السؤال ويناقشوه، وعند الاتفاق فيما بينهم يطلب قائد الفريق من أحد الأفراد أن يكتب الإجابة.
  - عندما تفرغ المجموعات، يطلب المعلم من قائد كل مجموعة أن يعرض النتائج على بقية المجموعات.

٤. لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ٤(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي:

«أَقَامَتِ الـمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الطُّفُولَةِ، أَلْقَى طِفْلَانِ فِي بِدَايَةِ الحَفْلِ كَلِمَةً بِاللُّغَتَيْنِ العَرَبِيَّةِ وَالإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَتَكَلَّمَ الأَطْفَالُ عَنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ، وَفِي النِّهَايَةِ قَالَ الـمُعَلِّمُونَ: الأَطْفَالُ هُمْ رِجَالُ الـمُسْتَقْبَلِ وَلِذَا يَجِبُ الاهْتِمَامُ بِهِمْ».

١- فَاعِلًا مُفْرَدًا: ....، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

٢- فَاعِلًا مُثَنًّى: ....، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

٣- فَاعِلًا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِـمًا: ....، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

٤- فِعْلًا مَاضِيًا: ....

نَشَاط ٤ (ب): ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَرَّةً وَفِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

الـمُعَلِّمَان — الزَّرَافَةُ — النَّاجِحُونَ

١-الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: .... الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: ....

٢-الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: .... الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: ....

٣-الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: .... الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: ....

نَشَاط ٤ (جـ): اكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ وَأُخْرَى فِعْلِيَّةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الآتِيَةِ.



الجُمَلُ الاسْمِيَّةُ:

..............................، ....

..............................، ....

الجُمَلُ الفِعْلِيَّةُ:

..............................، ....

..............................، ....

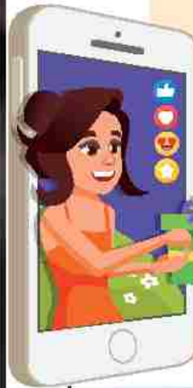
الأَهْدَاف

- نَشَاط ٤ (أ): يَسْتَخْرِجُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ.
- نَشَاط ٤ (ب): يُكَوِّنُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً مِنْ كَلِمَاتٍ.
- نَشَاط ٤ (جـ): يَسْتَخْدِمُ الجُمْلَتَيْنِ الاسْمِيَّةَ وَالفِعْلِيَّةَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا فِي التَّعْبِيرِ عَمَّا يَرَاهُ.



٥. شَارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): لِوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ دَوْرٌ فِي مُسَاعَدَةِ الأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ.. فِي رَأْيِكَ مَا هَذَا الدَّوْرُ؟ وَكَيْفَ سَيَكُونُ حَالُ هَذِهِ الأُسَرِ بِدُونِهَا؟



....

....

....

....

....

نَشَاط ٥ (ب): «أَعْلَنَتْ وَزَارَةُ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِيِّ عَنْ قَبُولِ مَشَارِيعَ جَدِيدَةٍ لِلأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ» اخْتَرْ مَشْرُوعًا تُرِيدُ تَقْدِيمَهُ وَصَمِّمْ لَهُ دِرَاسَةً مِنْ حَيْثُ (اسْمُ الـمَشْرُوعِ/ الهَدَفُ مِنْهُ/ الأَدَوَاتُ الـمُسْتَخْدَمَةُ/ سِعْرُ الـمُنْتَجِ/ كَيْفِيَّةُ تَسْوِيقِهِ):

اسْمُ الـمَشْرُوعِ: ....

الهَدَفُ مِنْهُ: ....

الأَدَوَاتُ الـمُسْتَخْدَمَةُ: ....

سِعْرُ الـمُنْتَجِ: ....

كَيْفِيَّةُ تَسْوِيقِهِ: ....

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٥ (أ،ب):** يَكْتُبُ نُصُوصًا تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوَصِّلَ الفِكْرَ وَالـمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.
- **نَشَاط ٥ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



نشاط ٥ (أ): لوسائل التواصل الاجتماعي دور في مساعدة الأسر المنتجة. في رأيك، ما هذا الدور؟ وكيف سيكون حال هذه الأسر بدونها؟

- **هدف النشاط:** يكتب نصوصًا توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يُعِدُّ المعلم هذا الاستبيان ويطبعه أو يكتبه على السبورة، ويطلب منهم أن يكتبوا إجاباتهم في ورقة خارجية.

الأسئلة	نعم	لا
هل تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي أنت أو أحد أفراد أسرتك؟		
هل سبق أن شاهدتَ إعلانًا لبيع منتجات على وسائل التواصل الاجتماعي؟		
هل سبق أن اشتريت أي منتج عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي؟		

مهارة المحاسبية: تحديد توقعات

- يسألهم المعلم عن توقعاتهم لنتيجة هذا الاستبيان؛ هل ستكون الإجابات أكثرها بنعم أم لا؟
- بعد ذلك، يجمع المعلم بمساعدة تلاميذه الإجابات ويصنفها ويتعرف عدد الإجابات بـ(نعم) و(لا).
- بعد الانتهاء، يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم.
- بعد انتهاء المناقشة، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكُتبهم.

نشاط ٥ (ب): «أعلنت وزارة التضامن الاجتماعي عن قبول مشاريع جديدة للأسر المنتجة». اختر مشروعًا تريد تقديمه وصمم له دراسة من حيث (اسم المشروع/ الهدف منه/ الأدوات المستخدمة/ سعر المنتج/ كيفية تسويقه):

- **هدف النشاط:** يكتب نصوصًا توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط (استراتيجية فكر، شارك، ناقش)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن عليهم التفكير فيما بينهم في مشروع؛ حتى يتم تقديمه لوزارة التضامن الاجتماعي.

مهارة إدارة الذات: وضع أهداف

- يُخبرهم المعلم بأن عليهم تحديد أهدافهم للمشروع قبل البَدء في اختياره.
- بعد اختيار المشروع تتم المناقشة والتفكير جيدًا في وضع اسم مميز له، وأن يكون هدفه واضحًا وكذلك تكون أدواته سهلة المنال وسعر المنتج مناسبًا لكل أفراد المجتمع، وأن أهم جزء هو كيف سيتم تسويقه.
- عند الانتهاء من المشروع، يختار أفراد كل مجموعة من بينهم مَن يعرضه على زملائهم.
- بعد الانتهاء من العرض، يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبوا إجاباتهم بكُتبهم.

نشاط ٥ (جـ): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يحضروا ورقة وقلمًا ويستعدوا لنشاط الإملاء.
  - بعد الإملاء، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليصوب كل تلميذ لنفسه.

الفقرة: يعد مشروع الأسر المنتجة خطوة إيجابية لرفع مستوى الأسرة؛ حيث تتحول بدورها من طور الاستهلاك إلى الإنتاج في عملية التنمية الاجتماعية، فالكل رابح في هذا المشروع.

الكتابة السردية

كتابة نص إقناعي

نشاط (١): أكمل بالمناسب مما بين القوسين (إقناع بفكرة - إقناع بفعل سلوك - إقناع بتغيير سلوك):

- **هدف النشاط:** يتعرف النص الإقناعي من حيث المضمون.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يختار المعلم موضوعات تعبر عن الخيارات الموجودة بالنشاط؛ فيختار ما يعبر عن الفكرة وموضوعًا عن السلوك المرغوب الذي نود حَث غيرنا عليه، وآخر عن السلوك غير المرغوب لنصح غيرنا بالتخلي عنه؛ فمثلًا: موضوع الفكرة يكون عن القراءة، والسلوك المرغوب يمكن أن يكون مساعدة الآخرين.. وموضوع تغيير سلوك يمكن أن يكون الكف عن السخرية من الزملاء، (يمكن للمعلم أن يختار أمثلة أخرى إذا أراد).
- يقرأ المعلم كل فكرة ويناقشهم في كيفية إقناع الأشخاص.
- يُخبرهم المعلم بأن الإقناع يمكن أن يكون لفكرة أو للحث على سلوك مرغوب أو للكف عن آخر غير مرغوب.
- بعد المناقشة، يقرأ معهم المعلم النشاط ويناقشهم في الإجابات.
- بعد الانتهاء من المناقشة، يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة ليتأكد كل تلميذ من إجابته مع إتاحة الوقت الكافي ليكتبوها بكُتبهم.

الإجابة:

(أ) إقناع بفكرة. (ب) إقناع بفعل سلوك.
(جـ) إقناع بتغيير سلوك.

نشاط (٢): اقرأ الجمل، ثم صل بالشخص المناسب المطلوب إقناعه:

- **هدف النشاط:** يتعرف النص الإقناعي من حيث المضمون.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
- يختار من بينهم المعلم مَن يلعب دور مندوب المبيعات.
- يعطيهم المعلم بعض الفِكَر أو الصور أو المنتجات ليقنعوا زملاءهم (وبعض المعلمين إن أمكن) بشراء هذه الأشياء أو بالفِكَر والآراء.
- بعدما يفرغون من إقناع زملائهم، يقرأ معهم المعلم النشاط ويناقشهم في إجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم كيف أن طريقة الإقناع تختلف من شخص لآخر؛ حيث إنهم عندما كانوا يقنعون زملاءهم غيروا من أساليبهم حسب شخصية واحتياج كل تلميذ.
- يقرأ لهم المعلم النشاط ويتناقش معهم فيه، ويتيح لهم الوقت الكافي ليكتبوا إجاباتهم بكُتبهم.

الإجابة:

(أ) المعلم (ب) الأصدقاء (جـ) الوالدان

نشاط (٣): لإقناع شخص بشيء ما عليك أن تذكر السبب والدليل عليه. اقرأ الأسباب واختر الدليل المناسب، ثم أكمل: (الكف عن الطعام غير الصحي...):

- **هدف النشاط**
- يتعرف النص الإقناعي من حيث المضمون.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال، وبعد ذلك يختار منهم المعلم مَن يقرأ إجابته ليتأكد من صحة إجاباتهم.

الإجابة:

السبب الأول: أشارت الدراسات إلى أن كل ١ من ٥ وفيات سببها الطعام غير الصحي.

السبب الثاني: ستلاحظ ذلك بنفسك؛ إذ ستؤدي العديد من الأنشطة دون الشعور بإرهاق كالسابق.

السبب الثالث: ستوفر يوميًّا أكثر من عشرة جنيهات بمعدل ٣٠٠ جنيه شهريًّا - العنوان والخاتمة (متروكان للتلميذ).





كِتَابَةُ نَصٍّ إِقْنَاعِيٍّ

نَشَاط ١: أَكْمِلْ بِالمناسب مما بَيْنَ القَوْسَيْنِ
(إِقْنَاع بِفِكْرَة – إِقْنَاع بِفِعْلِ سُلُوكٍ – إِقْنَاع بِتَغْيِير سُلُوكٍ):

أ- الكَفُّ عَنْ الطَّعَامِ غَيْرِ الصِّحِّيِّ لَيْسَ صَعْبًا؛ فَأَنْتَ سَتَحْمِي نَفْسَكَ مِنَ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ: ....

ب- العَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ عَمَلٌ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى النَّفْسِ وَالغَيْرِ وَالمُجْتَمَعِ بِأَكْمَلِهِ: ....

جـ- الصِّدْقُ مَنْجَاةٌ؛ فَكُنْ صَادِقًا فِي كُلِّ تَصَرُّفَاتِكَ وَسَيَثِقُ بِكَ الجَمِيعُ: ....

نَشَاط ٢: اقْرَأ الجُمَلَ، ثُمَّ صِلْ بِالشَّخْصِ المُنَاسِبِ المَطْلُوبِ إِقْنَاعُهُ:

أ- نَحْتَاجُ إِلَى إِطَالَةِ وَقْتِ الفُسْحَةِ؛ لِمَا لَهُ مِنْ آثَارٍ جَيِّدَةٍ عَلَى زِيَادَةِ التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ.

ب- الاهْتِمَامُ بِنَظَافَةِ فَصْلِنَا وَتَزْيِينِهِ سَيَزِيدُ حَافِزَنَا لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّحْصِيلِ.

جـ- تَرْبِيَةُ حَيَوَانٍ أَلِيفٍ بِالمَنْزِلِ سَيُعَلِّمُنَا تَحَمُّلَ المَسْئُولِيَّةِ وَالاعْتِنَاءَ بِالغَيْرِ.







نَشَاط ٣: لِإِقْنَاعِ شَخْصٍ بِشَيْءٍ مَا عَلَيْكَ أَنْ تَذْكُرَ السَّبَبَ وَالدَّلِيلَ عَلَيْهِ، اقْرَأ الأَسْبَابَ وَاخْتَرِ الدَّلِيلَ المُنَاسِبَ، ثُمَّ أَكْمِلْ: (الكَفُّ عَنِ الطعام غير الصحي ...)

أَشَارَتِ الدِّرَاسَاتُ إِلَى أَنَّ كُلَّ ١ مِنْ ٥ وَفَيَاتٍ سَبَبُهَا الطعام غير الصحي.

سَتُوَفِّرُ الكثير من النقود عند إعدادك طعامًا صحيًّا في المنزل.

سَتُلاحِظُ ذَلِكَ بِنَفْسِكَ، إِذْ سَتُؤَدِّي العَدِيدَ مِنَ الأَنْشِطَةِ دُونَ أَنْ تَشْعُرَ بِإِرْهَاقٍ كَالسَّابِقِ.

السَّبَبُ الأَوَّلُ: وِقَايَةُ نَفْسِكَ مِنَ الأَمْرَاضِ ....

السَّبَبُ الثَّانِي: مَزِيدٌ مِنَ الحَيَوِيَّةِ وَالطَّاقَةِ ....

السَّبَبُ الثَّالِثُ: إِهْدَارٌ لِنُقُودِكَ ....

اخْتَرْ عُنْوَانًا شَائِقًا آخَرَ لِلمَوْضُوعِ ....

اكْتُبْ خَاتِمَةً تُشَجِّعُ القَارِئَ عَلَى الكَفِّ عَنِ الطعامِ غيرِ الصحيِّ ....



الأَهْدَاف الأنشطة ١، ٢، ٣: يتعرّف النص الإقناعي من حيث المضمون.

نَشَاط ٤: اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ:

الرِّيَاضَةُ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ

هَلْ تَعْرِفُونَ أَهَمِّيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؟ فَهِيَ لَيْسَتْ لِلتَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ دُونَ فَائِدَةٍ، وَإِنَّمَا أُسْلُوبُ حَيَاةٍ تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الفَرْدِ وَالـمُجْتَمَعِ. فَلَهَا فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ؛ فَمُمَارِسُهَا يَتَمَتَّعُ بِقُدْرَاتٍ عَقْلِيَّةٍ مُتَمَيِّزَةٍ، وَقَدْ قِيلَ قَدِيمًا: (العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الجِسْمِ السَّلِيمِ)؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ عَلَى تَحْسِينِ وَظَائِفِ الدِّمَاغِ وَالذَّاكِرَةِ وَالـمَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ.

تَلْعَبُ الرِّيَاضَةُ دَوْرًا أَسَاسِيًّا فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ؛ إِذْ أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ الحَدِيثَةُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ البَدَنِيَّةَ تُفِيدُ الجِسْمَ كَثِيرًا وَتُؤَدِّي إِلَى التَّقْلِيلِ مِنْ نِسْبَةِ الإِصَابَةِ بِـمَرَضِ السُّكَّرِي وَأَمْرَاضِ القَلْبِ وَتَزِيدُ مَنَاعَةَ الجِسْمِ. تُعَلِّمُ الرِّيَاضَةُ أَيْضًا العَدِيدَ مِنَ الـمَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالقِيَمِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى التَّأَقْلُمِ فِي الـمُجْتَمَعِ، فَالرِّيَاضَةُ تَهْذِيبٌ لِلنُّفُوسِ وَلَيْسَتْ لِإِحْرَازِ الكُئُوسِ، فَهِيَ تُعَلِّمُنَا الصَّبْرَ وَالـمُثَابَرَةَ وَاحْتِرَامَ الغَيْرِ وَتَقَبُّلَ الخَسَارَةِ وَالتَّعَاوُنَ وَغَيْرَهَا مِنَ الـمَهَارَاتِ الـمُهِمَّةِ لِلتَّمَيُّزِ وَالنَّجَاحِ؛ لِذَا فَمُمَارَسَتُهَا مُهِمَّةٌ لِلفَرْدِ وَالـمُجْتَمَعِ؛ فَلْنَحْرِصْ عَلَى مُمَارَسَتِهَا بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ لِتُصْبِحَ عَادَةً يَوْمِيَّةً، وَلْنُشَجِّعْ كُلَّ مَنْ حَوْلَنَا عَلَى ذَلِكَ.

١- حَلِّلِ النَّصَّ الإِقْنَاعِيَّ بِالشَّكْلِ التَّخْطِيطِيِّ التَّالِي:



٢- اخْتَرْ عُنْوَانًا آخَرَ يَجْذِبُ القَارِئَ. ....



الأَهْدَافُ نَشَاط ٤: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ، وَذَلِكَ يَشْمَلُ فَهْمَ أَنَّ النَّصَّ مُكَوَّنٌ مِنْ خَصَائِصَ فَنِّيَّةٍ وَأَقْسَامٍ.

نشاط (٤): اقرأ، ثم حلل.

- **هدف النشاط:**

- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فَهم أن النص مكوَّن من خصائص فنية وأقسام.

- **شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا فيما بينهم عن الأسئلة.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي للانتهاء من الإجابات.
- بعد أن يفرغوا من الإجابة، يطلب المعلم من المجموعات أن تعرض إجاباتها على الزملاء.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.

الإجابة:

١ – العنوان: الرياضة أسلوب حياة.

المقدمة: هل تعرفون أهمية ممارسة الرياضة؟ فالرياضة ليست للتسلية والترفيه من دون فائدة وإنما هي أسلوب حياة تعود بالنفع على الفرد والمجتمع.

السبب الأول: تساعد التمارين الرياضية على تحسين وظائف الدماغ والذاكرة والمهارات العقلية.

السبب الثاني: تقلل من نسبة الإصابة بالأمراض.

السبب الثالث: تعلمنا الصبر والمثابرة واحترام غيرنا وتقبُّل الخَسارة والتعاون، وغيرها من المهارات المهمة للتميز والنجاح.

الخاتمة: لنشجع كل من حولنا على ذلك؛ لما لها من فوائد عظيمة علينا جميعًا.

٢ – (متروكة للتلميذ)

التخطيط للكتابة

نشاط: **المطلوب منك كتابة نص إقناعي تقنع فيه الجمهور بأهمية التعاون والعمل الجماعي وأثره على الفرد والمجتمع؛ لعرضه في حفل نهاية العام على مسرح المدرسة (٥٠ : ١٠٠ كلمة).**

- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأنه حان الآن وقت التخطيط لكتاباتهم، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يحددوا فكرهم ويرتبوها ويختاروا عنوانًا مناسبًا ويبحثوا عن المعلومات والحقائق من خلال الكتب والمراجع ويكتبوا ما توصلوا إليه.
  - يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليفكروا ويبحثوا ويخططوا للكتابة، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
  - بعدما يفرغون من التخطيط، ينتقل المعلم للخطوة التالية وهي تنظيم الكتابة بالنشاط التالي.

التَّخْطِيطُ لِلكِتَابَةِ

الـمَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةُ نَصٍّ إِقْنَاعِيٍّ تُقْنِعُ فِيهِ الجُمْهُورَ بِأَهَمِّيَّةِ التَّعَاوُنِ وَالعَمَلِ الجَمَاعِيِّ وَأَثَرِهِ عَلَى الفَرْدِ وَالـمُجْتَمَعِ؛ لِعَرْضِهِ فِي حَفْلِ نِهَايَةِ العَامِ عَلَى مَسْرَحِ الـمَدْرَسَةِ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةٍ):

أَوَّلًا: اخْتَرْ عُنْوَانًا. ....

ثَانِيًا: ابْحَثْ عَنِ الـمَعْلُومَاتِ وَالحَقَائِقِ مِنْ خِلَالِ الكُتُبِ وَالـمَرَاجِعِ، وَاكْتُبْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ. ....

....

....

العُنْوَانُ ______________________

المُقَدِّمَةُ ______________________

السَّبَبُ الأَوَّلُ الدَّلِيلُ ....

السَّبَبُ الثَّانِي الدَّلِيلُ ______________________

السَّبَبُ الثَّالِثُ الدَّلِيلُ ______________________



الخَاتِمَةُ ______________________

الأَهْدَافُ يُخَطِّطُ لِكِتَابَةِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الأَفْكَارِ الفَرْعِيَّةِ.

كِتَابَةُ نَصٍّ إِقْنَاعِيٍّ

نَشَاط: اكْتُبْ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا تُقْنِعُ فِيهِ الجُمْهُورَ بِأَهَمِّيَّةِ التَّعَاوُنِ وَالعَمَلِ الجَمَاعِيِّ وَأَثَرِهِ عَلَى الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ؛ لِعَرْضِهِ فِي حَفْلِ نِهَايَةِ العَامِ عَلَى مَسْرَحِ المَدْرَسَةِ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَة):



لَا تَنْسَ

عَدَدَ الكَلِمَاتِ - العُنْوَانَ الجَذَّابَ - الأَسْبَابَ وَالأَدِلَّةَ المُقْنِعَةَ - الحَقَائِقَ العِلْمِيَّةَ - الخَاتِمَةَ المُحَفِّزَةَ - الأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ المُلَائِمَةَ - الخَطَّ الجَمِيلَ - الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ - عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكْرِهِ.

كتابة نص إقناعي

نشاط: اكتب نصًا إقناعيًا تقنع فيه الجمهور بأهمية التعاون والعمل الجماعي وأثره على الفرد والمجتمع لعرضه في حفل نهاية العام على مسرح المدرسة (٥٠ : ١٠٠كلمة).

- **هدف النشاط:**
  - يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
  - يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
  - يكتب نصًّا إقناعيًّا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبرهم المعلم بأنه حان الآن الوقت لكتابة النص الإقناعي الذي سيتم عرضه على مسرح المدرسة.
  - يتيح لهم المعلم الوقت ليكتبوا النص الإقناعي، وقبل البدء في الكتابة يتذكر معهم عناصره؛ كعدد الكلمات، العنوان الجذاب، الأسباب والأدلة المقنعة، الحقائق العلمية، الخاتمة المحفزة، الأساليب والتعبيرات الملائمة، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.
  - في أثناء هذا الوقت يمر بينهم المعلم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
  - بعدما يفرغون من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يُقيِّموا كتاباتهم بناءً على البنود الموجودة بكتاب التلميذ.

تقييم ذاتي على كتابتي



تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمل كلها صحيحة تضع أمام (**ألتزم دائمًا**)، أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع أمام (**ألتزم معظم الوقت**)، أما إذا وُجد كثيرٌ من الأخطاء فتضع أمام (**ألتزم بعض الوقت**)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع أمام (**أحاول أن ألتزم**).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة النص الإقناعي المعايير التي تمت كتابتها عليه، ويعطي نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة النص الإقناعي مرة أخرى مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط:**
  - سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها النص الإقناعي نفسه مرة أخرى ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه، ويُعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا 	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ 	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ 	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ 
عَدَدُ الكَلِمَاتِ (٥٠ – ١٠٠)				
وَضَعْتُ عُنْوَانًا جَذَّابًا				
وَضَعْتُ أَسْبَابًا وَأَدِلَّةً مُقْنِعَةً				
اسْتَخْدَمْتُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةً				
كَتَبْتُ خَاتِمَةً مُحَفِّزَةً				
اسْتَخْدَمْتُ الأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ المُلَائِمَةَ				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَاسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ الإِقْنَاعِيِّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....





الأَهْدَافُ

- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِتَقْوِيمِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.



لاحِظ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١: اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



«فَكِّرْ فِي أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَفُوزَ الجَمِيعُ، لَيْسَ أَنَا وَأَنْتَ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّ هَذِهِ الفِكْرَةَ تَقُولُ إِنَّ هُنَاكَ كَثِيرًا مِنَ الأَشْيَاءِ الجَيِّدَةِ الَّتِي تَكْفِينَا جَمِيعًا.. إِنَّهَا طَرِيقَةٌ رَاقِيَةٌ وَكَرِيمَةٌ فِي التَّفْكِيرِ؛ أَنْ نَتَحَمَّسَ لِنَجَاحِ الآخَرِينَ وَنَسْعَى لِطَلَبِ مَا نُرِيدُ وَنَتَعَاطَفَ مَعَهُمْ وَنَحْتَرِمَ رَغَبَاتِهِمْ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ، وَنَسْتَخْدِمَ عُقُولَنَا لِلتَّوَصُّلِ إِلَى حَلٍّ جَدِيدٍ يُمْكِنُ أَنْ يَجْعَلَنَا جَمِيعًا سُعَدَاءَ».

أ- اخْتَرْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ: ....

ب- مُرَادِفُ (مُهَذَّبَةٍ) .... جـ- مُضَادُّ (نَحْتَقِرُ) .... د- مُفْرَدُ (الفِكَرِ) ....

هـ- «نَجَاحُ الجَمِيعِ يَصْنَعُ السَّعَادَةَ»؛ مَا رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الجُمْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

....

نَشاط ٢: اسْتَبْدِلْ كَلِمَةً مُرَادِفَةً بِالكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

تَأْهِيل   دَشَّنَتِ   نَرْغَبُ

أ- تَقُومُ الدُّوَلُ بِإِعْدَادِ الشَّبَابِ؛ لِأَنَّهُمْ أَحَدُ مَصَادِرِ ثَرْوَتِهَا. ....

ب- افْتَتَحَتِ الحُكُومَةُ فِي مَدِينَتِنَا مَصْنَعًا جَدِيدًا لِصِنَاعَةِ السَّجَّادِ. ....

جـ- نُرِيدُ أَنَا وَأَخِي الذَّهَابَ إِلَى المُتْحَفِ المِصْرِيِّ الكَبِيرِ فِي العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ. ....

نَشاط ٣: اقْرَأ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ وَأَعِدِ التَّفْكِيرَ فِيهَا لِلتَّوَصُّلِ إِلَى حَلٍّ يَجْعَلُ الجَمِيعَ سُعَدَاءَ:

أ- ذَهَبَ صَدِيقِي وَتَرَكَنِي؛ لِأَنَّهُ يُرِيدُ اللَّعِبَ بِكُرَةِ المِضْرَبِ وَأَنَا أُرِيدُ اللَّعِبَ بِكُرَةِ السُّرْعَةِ. ....



....

ب- نُرِيدُ أَنَا وَأَحْمَدُ الجُلُوسَ بِجِوَارِ عَلِيٍّ، وَلَا يُوجَدُ سِوَى مَكَانٍ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ



....

الأَهْدَافُ

- نشاط ١: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٢، ٣: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

تقييم تكويني

- هـذا التقييـم يُطلـق عليـه أحيانًـا التقويم المسـتمر ويُعرف بأنـه العمليـة التقويميـة التي يقوم بهـا المعلم فـي أثناء عمليـة التعلم، ويبـدأ مـع بدايـة التعلـم ويواكبـه خـلال سير الحصـة.. والتقويـم البنائي هـو أيضًـا اسـتخدام التقويـم المنظم فـي عمليـة بناء المنهـج وفـي التدريـس وفي التعلـم؛ بهدف تحسـينه.

نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويجيبون عن الأسئلة.

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب التلاميذ مرادفات الكلمات التي بين القوسين في الفراغات.

نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ كل عبارة ويكملونها للتوصل إلى حل.

الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ - ترتيب - أسئلة الإجابة القصيرة).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يقدم المعلم للتلميذ الأحداث كما جاءت في الفقرة، مستخدمًا البطاقات. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

نشاط (٤):

- **هدف النشاط:** يميز بين أركان الجملة الاسمية والفعلية.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب مكان النقط.

نشاط (٥):

- **هدف النشاط:** يميز بين المبتدأ والخبر والفاعل وعلامات رفع كلٍّ منها.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب مكان النقط.

نشاط (٦):

- **هدف النشاط:** يميز بين المبتدأ والفاعل وعلامات رفع كلٍّ منهما.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب مكان النقط.

نشاط (٧):

- **هدف النشاط:** يميز بين المفرد والمثنى والجمع.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب بين القوسين مكان النقط.

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ - ترتيب- أسئلة الإجابة القصيرة).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يقدم المعلم للتلميذ الأحداث كما جاءت في الفقرة، مستخدمًا البطاقات. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.







نَشَاط ٤: حَدِّدْ نَوْعَ الجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي ثُمَّ بَيِّنْ رُكْنَيْهَا:

أ- الأَطْفَالُ مُسْتَقْبَلُ العَالَمِ. الجُمْلَةُ: .... - رُكْنَاهَا: ....

ب- تُغَرِّدُ العَصَافِيرُ. الجُمْلَةُ: .... - رُكْنَاهَا: ....

جـ- الهَوَاءُ صَافٍ. الجُمْلَةُ: .... - رُكْنَاهَا: ....

د- تُزْهِرُ الأَشْجَارُ. الجُمْلَةُ: .... - رُكْنَاهَا: ....

نَشَاط ٥: أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

الـمَلْعَبُ وَاسِعٌ. المَلْعَبُ: مُبْتَدَأٌ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ: الضَّمَّةُ. النَّوْعُ: مُفْرَدٌ.

أ- الآثَارُ عَتِيقَةٌ. .... عَلَامَةُ الرَّفْعِ: .... النَّوْعُ: ....

ب- يَنْتَشِرُ الخَيْرُ. .... عَلَامَةُ الرَّفْعِ: .... النَّوْعُ: ....

جـ- المُعَلِّمُونَ بَارِعُونَ. .... عَلَامَةُ الرَّفْعِ: .... النَّوْعُ: ....

د- فَازَ اللَّاعِبَانِ. .... عَلَامَةُ الرَّفْعِ: .... النَّوْعُ: ....

نَشَاط ٦: اجْعَلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مُبْتَدأً مَرَّةً وَفَاعِلًا مَرَّةً أُخْرَى، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

الأُمَّهَاتُ — الـمُخْتَرِعُونَ — الشَّجَرَتَانِ

أ- الـمُبْتَدَأُ: ....

ب- الفَاعِلُ: ....

جـ- الـمُبْتَدَأُ: ....

د- الفَاعِلُ: ....

هـ- الـمُبْتَدَأُ: ....

و- الفَاعِلُ: ....

نَشَاط ٧: اسْتَبْدِلْ مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ بِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

أ- نَجَحَ التِّلْمِيذُ. «مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ» ....

ب- اللَّاعِبُ مَاهِرٌ. «مُثَنَّى مُذَكَّرٌ» ....

جـ- جَاءَتِ الطَّالِبَاتُ. «مُثَنَّى مُؤَنَّثٌ» ....

د- الـمُعَلِّمَاتُ نَابِغَاتٌ. «جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ» ....

الأَهْدَاف الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: يُظهِرُ قواعِدَ اللُّغةِ ويَستخدِمُها عِندَ الكِتابَةِ.

نَشَاط ٨: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَضَعْهَا فِي الفِقْرَةِ:

(الفلاحون – نَشِيطًا – هؤلاء - عن – نَشِيطٌ – الفَلاحُ – ثم - نشيطٍ – هُوَ – إلى – هذا)



الفَلاحُ ....، يُسَابِقُ الطُّيُورَ فِي البُكُورِ وَيُسْرِعُ .... للعَمَلِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَيَقْضِي .... يَوْمَهُ بِالحَقْلِ، تُسَاعِدُهُ زَوْجَتُهُ فِي جَمْعِ المَحْصُولِ، فَـ..............نَمُوذَجٌ للمِصْرِيِّ الأَصِيلِ الـمُحِبِّ لِبَلَدِهِ وَعَمَلِه.

نَشَاط ٩: اقْرَأْ وَصَوِّبِ الخَطَأَ:

هَذَانِ بِنْتَانِ تَلْعَبَانِ.	الأَشْجَارَ مُثْمِرَةٌ.	الطَّبَّاخَانِ مَاهِرُونَ.	يَبْكِي الرَّضِيعِ.
....	....	....	....

نَشَاط ١٠: أَجِبْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- ....تَلامِيذُ مُتَفَوِّقُونَ. (اسْمُ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٌ)

ب- .... طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٌ)

جـ- .... مُعَلِّمَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

د- أَسْمَاءُ تَلَوَّنُ بِالأَلْوَانِ. .... (حَوِّلِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ)

هـ- يَحُلُّ التِّلْمِيذُ الوَاجِبَ. .... (حَوِّلِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ)

نَشَاط ١١: عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَأُخْرَى اسْمِيَّةٍ:



....

....

الأَهْدَافُ الأَنْشِطَةُ ٨، ٩، ١٠، ١١: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ.

نشاط (٨):

- **هدف النشاط:** يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يجيب كل تلميذ بمفرده عن الأسئلة، ويمر بينهم المعلم ليتأكد من فَهمهم إياها.

نشاط (٩):

- **هدف النشاط:** يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يجيب كل تلميذ بمفرده عن الأسئلة، ويمر بينهم المعلم ليتأكد من فَهمهم إياها.

نشاط (١٠):

- **هدف النشاط:** يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يجيب كل تلميذ بمفرده عن الأسئلة، ويمر بينهم المعلم ليتأكد من فَهمهم إياها.

نشاط (١١):

- **هدف النشاط:** يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يجيب كل تلميذ بمفرده عن الأسئلة، ويمر بينهم المعلم ليتأكد من فَهمهم إياها.

الدمج في الأنشطة (٨، ٩، ١٠، ١١)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ - ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات المثنى والجمع، مستخدمًا البطاقات.

نشاط (١٢):

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ ردًّا مُقنعًا للمواقف.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	– يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. – يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سَرد الأحداث و ما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. – يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية أو غير شفهية (الإشارة).
	– يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سَرد ما تم قراءته. – يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. – يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لكتابة النهاية المختلفة للقصة، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكفيف لمساعدته على تخيل الخريطة وتتبع المفاهيم المدرجة بها.
	– يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. – يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. – يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

نشاط (١٣):

- **هدف النشاط:** يكتب نصًّا إقناعيًّا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.
- **شرح النشاط:**

- يكتب التلميذ نصًا إقناعيًّا محاولًا إقناع معلميه في المدرسة بإتاحة وقت أطول للفسحة وتكون كتابته مدعمة بالأدلة المقنعة.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	– يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. – يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد ما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. – يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية أو غير شفهية (الإشارة).
	– يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سَرد ما تم قراءته. – يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. – يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لكتابة النص الإقناعي، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكفيف لمساعدته على تخيل الخريطة وتتبع المفاهيم المدرجة بها.
	– يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. – يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. – يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

نَشَاط ١٢: اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْ لَهَا نِهَايَةً مُنَاسِبَةً بِحَيْثُ يُصْبِحُ جَمِيعُ الْأَطْرَافِ سُعَدَاءَ:

«عَادَ أَبِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ يَوْمٍ شَاقٍّ، وَعَلَى الْغَدَاءِ تَجَاذَبْنَا أَطْرَافَ الْحَدِيثِ، وَتَطَرَّقَ أَخِي الْكَبِيرُ إِلَى مَوْضُوعِ السَّفَرِ قَائِلًا: يَا أَبِي، غَدًا آخِرُ مَوْعِدٍ لِلاشْتِرَاكِ بِالرِّحْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَهَلْ غَيَّرْتَ رَأْيَكَ؟ رَدَّ أَبِي مُبْتَسِمًا: يَا حَمْزَةُ، تَعْرِفُ كَمْ أَنَا قَلِقٌ عَلَيْكَ وَلَا أَسْتَطِيعُ تَصَوُّرَ أُسْبُوعٍ كَامِلٍ بِدُونِكَ، فَاعْذُرْنِي يَا بُنَيَّ وَسَأُعِدُّ لَكَ رِحْلَةً أُخْرَى، فَرَدَّ حَمْزَةُ بِصَوْتٍ حَزِينٍ: وَلَكِنَّنِي يَا أَبِي أُرِيدُ السَّفَرَ مَعَ أَصْدِقَائِي، فَهُوَ مُتْعَةٌ مُخْتَلِفَةٌ وَخِبْرَةٌ جَدِيدَةٌ عَنِ السَّفَرِ مَعَ الْأُسْرَةِ».

....

....

....

....

نَشَاط ١٣: اكْتُبْ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا تُقْنِعُ فِيهِ مُعَلِّمَكَ بِالْمَدْرَسَةِ بِإِطَالَةِ وَقْتِ الْفُسْحَةِ لِعَرْضِهِ عَلَيْهِ، وَلَا تَنْسَ كِتَابَةَ أَسْبَابٍ وَأَدِلَّةٍ مُقْنِعَةٍ:

....

....

....

....

....

الْأَهْدَاف

- نَشَاط ١٢: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
- نَشَاط ١٣: يَكْتُبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهِ.

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ:

أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ي .

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
أَتَتْهُ	فِعْلٌ	جَاءَتْهُ		
إِخْلَالٌ	اسْمٌ	تَقْصِيرٌ		
أَسْرَابٌ	اسْمٌ	مَجْمُوعَاتٌ		سِرْبٌ
اشْتَدَّ	فِعْلٌ	قَوِيَ	ضَعُفَ	
إِصْدَارٌ	اسْمٌ	نَشْرٌ		
أُنْشِئَتْ	فِعْلٌ	بُنِيَتْ		
بَادِئُ	اسْمٌ	بِدَايَة	نِهَايَة	
بِنْيَةٌ	اسْمٌ	بِنَاءٌ		
تَأْهِيلٌ	اسْمٌ	إِعْدَادٌ		
تَحْفِيزٌ	اسْمٌ	تَشْجِيعٌ		
تَدَاوُلٌ	اسْمٌ	انْتِشَارٌ		
التُّرَاثُ	اسْمٌ	الـمَاضِي		
تَرْبِيتٌ	اسْمٌ	ضَرْبٌ		
تَسَانُدِي	اسْمٌ	تَعَاوُنِي		
تُسْهِمُ	فِعْلٌ	تُشَارِكُ		
تَنْبِيهٌ	اسْمٌ	تَحْذِيرٌ		
تَنُمُّ	فِعْلٌ	تَدُلُّ		
حِوَارٌ	اسْمٌ	مُحَادَثَةٌ		حِوَارَاتٌ
دَشَّنَتْ	فِعْلٌ	افْتَتَحَتْ		

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

التمهيد

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة مُعجمًا أو صفحات مطبوعة منه.
- لا يخبرهم المعلم بأية معلومات بل يطلب منهم أن يتصفحوا، ثم يملئوا الورقة التي أمامهم.
- تكون الورقة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء:

١- ما هذا؟ وهل تعرف اسمه؟

٢- ما المعلومات التي تعرفها عنه؟

٣- اكتب أسئلة تريد معرفة إجابات عنها.

- بعد أن يتيح لهم المعلم فرصة ليفكروا ويبحثوا ويكتشفوا، يتناقش معهم فيما توصلوا إليه.
- يعرض عليهم المعلم المعجم ومعناه وتفاصيله (وهو كتاب يضم مجموعة كلمات لغة ما مرتبة ترتيبًا ألفبائيًا أو ترتيبًا آخر، وكل كلمة لها تعريفها ودلالتها وشرحها أو ما يقابلها في لغة أخرى).

نَشَاط (١):

- **هدف النشاط**
  - يتعرف أهمية المعجم واستخداماته.
- **شرح النشاط (استراتيجية حكي القصة)**
  - يحكي المعلم للتلاميذ قصة قصيرة عن طفل يقرأ قصة وأخذ يضع خطًا على كلمات كثيرة لم يفهمها، وتوجه لأفراد أسرته ولكن كل منهم كان منشغلًا فجلس يفكر في حل.
  - يتوقف المعلم ويناقشهم في كيفية مساعدة هذا الطفل، وكيف يتصرف لمعرفة معنى كلمة.
  - يدوِّن المعلم الفِكَر كلها ويركز على فكرة استخدام المعجم.
  - يتناقش معهم المعلم عن ماهية المعجم وأهميته وكيفية البحث فيه.

نَشَاط (٢):

- **هدف النشاط**
  - يبحث في المعجم ويستخرج المرادفات.
- **شرح النشاط (استراتيجية اللعب والمسابقات)**
  - يقسمهم المعلم إلى فِرَق ويطلب من أفراد كل فريق أن يفتحوا صفحة المعجم بالكتاب.
  - يوضح لهم المعلم أن الحصول على الدرجة يعتمد على السرعة وصحة الإجابة؛ فالأسرع والأصوب سيحصل على نقطة.
  - يبدأ المعلم في طرح الأسئلة: (ابحث عن معنى كلمة تأهيل ...)، (ابحث عن فعل يبدأ بحرف ي بمعنى يأخذ ...) وهكذا.

نشَاط (٣):

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية المعجم واستخداماته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصمم معجمًا صغيرًا خاصًّا به ويزينه ويجهزه، وعندما يتعرض لأية كلمة جديدة وعرف معناها يضيفها إليه.
  - يمكن تبادل المعجم بين التلاميذ؛ لتعمَّ الفائدة وتزيد الحصيلة اللغوية.

نشَاط (٤):

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية المعجم واستخداماته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الملاحظة والتدقيق)**
  - يُحضِر المعلم معجمًا حقيقيًّا (أكثر من معجم) وعلى العدد تقسم المجموعات؛ بحيث يتوافر لكل مجموعة أحد هذه المعاجم.
  - يطلب منهم المعلم أن يتصفحوه ويدونوا الملاحظات التي وجدوها حول (شكل المعجم، تقسيمه، كيفية كتابة المرادفات، وغيرها من الملاحظات).
  - يستمع المعلم لملاحظاتهم بعد أن يكتبوها.
  - يطلب منهم مثلًا أن يستخرجوا معنى كلمة مكتبة، ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليبحثوا عن المعنى ويتعرفوه.
  - يشرح لهم المعلم هنا أنه للتوصل إلى الكلمة بالمعجم علينا أولًا أن نتوصل لأصلها وجِذرها.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
السَّوَاعِدُ	اسْمٌ	الأَيْدِي		السَّاعِدُ
عَزْمُنَا	اسْمٌ	إِرَادَتُنَا		
غِلَالُنَا	اسْمٌ	مَحَاصِيلُنَا		
غَمْسٌ	اسْمٌ	غَمْرٌ		
فِنَاءٌ	اسْمٌ	مِسَاحَةٌ وَاسِعَةٌ		
لَفَتَ	فِعْلٌ	جَذَبَ		
لَهَبٌ	اسْمٌ	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ		
مُتَنَاوَل	اسْمٌ	مُتَاحٌ		
مُجْزِيَةٌ	اسْمٌ	مُجْدِيَةٌ		
مَضَى	فِعْلٌ	سَارَ/مَرَّ		
مُعَالَةٌ	اسْمٌ	يُنْفَقُ عَلَيْهَا	مُنْتِجَةٌ	
مَهْمُومٌ	اسْمٌ	حَزِينٌ	فَرِحٌ	
نَرْغَبُ	فِعْلٌ	نُرِيدُ		
نِقَاشٌ	اسْمٌ	جِدَالٌ		
نُوَاصِلُ	فِعْلٌ	نَسْتَمِرُّ		
يَتَتَبَّعُ	فِعْلٌ	يَسِيرُ فِي أَثَرِهَا		
يَسْتَغْرِقُ	فِعْلٌ	يَأْخُذُ		
يَشْمَلُ	فِعْلٌ	يَتَضَمَّنُ		
يُعَاوِدُ	فِعْلٌ	يُكَرِّرُ		
يُعِينُهَا	فِعْلٌ	يُسَاعِدُهَا		
يَلِيهِ	فِعْلٌ	يَأْتِي بَعْدَهُ		
يَمْضِي	فِعْلٌ	يَمُرُّ		

نصوص الاستماع



حِوارٌ مَعَ
«د.مجدي يعقوب»



خَبَرٌ عَنِ المُعَلِّمِ
المِصْرِيِّ القَدِيمِ



رِسَالَةٌ مِنْ آبَائِنَا
وَأُمَّهَاتِنَا







الفَصْلُ الأَوَّلُ:
قَرَارٌ خَطَأٌ



الفَصْلُ الثَّانِي:
مَنِ السَّارِقُ



الفَصْلُ الثَّالِثُ:
حَلٌّ وَسَطٌ



حِوَارٌ مَعَ «د.مجدي يعقوب»

طَبِيبٌ مِصْرِيٌّ عَالَمِيٌّ، عَادَ مِنَ الخَارِجِ إِلَى مِصْرَ لِيُنْشِئَ فِي أَسْوَانَ أَشْهَرَ مَرْكَزٍ لِجِرَاحَاتِ القَلْبِ بِالشَّرْقِ الأَوْسَطِ وَإِفْرِيقِيَا، بِمُسْتَشْفَى أَسْوَانَ التَّعْلِيمِيِّ الحُكُومِيِّ.

١

فِي نِهَايَةِ عَامِ ٢٠٠٩ قَرَّرْتَ العَوْدَةَ لِمِصْرَ وَإِنْشَاءَ مَرْكَزٍ لِجِرَاحَاتِ القَلْبِ بِمُسْتَشْفَى أَسْوَانَ؛ مَا دَوَافِعُكَ لِذَلِكَ؟

إِحْسَاسِي بِأَنَّنِي مَدِينٌ لِبِلَادِي وَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَكَانَةٍ فِي عَالَمِ جِرَاحَاتِ القَلْبِ كَانَ أَهَمَّ دَافِعٍ لِي للعَوْدَةِ لِخِدْمَةِ النَّاسِ، وَاخْتَرْتُ أَسْوَانَ للمَشْرُوعِ لِأَنَّنِي أَعْشَقُ هُدُوءَهَا وَجَمَالَهَا، وَتَارِيخَهَا المُمَيَّزَ؛ فَهِيَ مَرْكَزُ إِلْهَامِي.

٢

أَلَمْ تَخْشَ مِنْ مُحَارَبَةِ بَعْضِهِمْ لَكَ وَتَعْطِيلِ مَشْرُوعِكَ؟

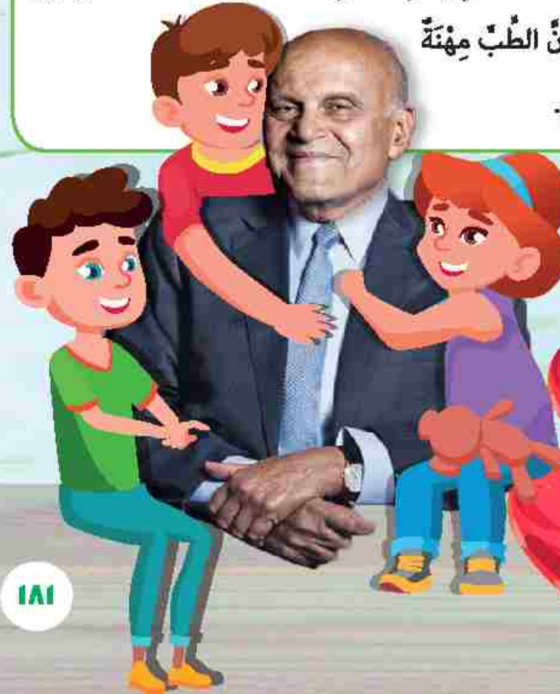
سَتَجِدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ بِالعَالَمِ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي العَمَلِ يُوَاجِهُهَا كُلُّ البَشَرِ، لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِأَنَّهُ مِنْ حَقِّ وَطَنِي عَلَيَّ وَوَاجِبِي أَنْ أَعُودَ لِأُفِيدَ أَهْلَ مِصْرَ بِمَا تَعَلَّمْتُهُ وَمَارَسْتُهُ بِالخَارِجِ، وَمُنْذُ عَوْدَتِي مَدَّ الجَمِيعُ لِي يَدَ العَوْنِ لِإِنْجَاحِ المَشْرُوعِ؛ الدَّوْلَةُ كُلُّهَا وَقَفَتْ بِجَانِبِي وَدَعَمَتْنِي وَوَثِقَتْ بِمَا جِئْتُ مِنْ أَجْلِهِ.

٣ يُمَيِّزُ الهُدُوءُ الشَّدِيدُ حَدِيثَكَ وَسُلُوكِيَّاتِكَ، فَهَلْ يَعُودُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَتِكَ الخَاصَّةِ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِهْنَتِكَ كَجَرَّاحٍ؟

أَنَـا هَـادِئٌ بِطَبِيعَتِـي مُنْـذُ طُفُولَتِي، كَمَـا فَرَضَتْ عَلَيَّ مِهْنَتِـي الصَّمْتَ، بَـلْ حَبَّبَتْهُ إِلَى نَفْسِـي، فَفِـي عَالَـمِ الطِّـبِّ - وَبِخَاصَّـةِ الجِرَاحَـةُ - يَكُـونُ للجَـرَّاحِ الهَـادِئِ القُـدْرَةُ عَلَى تَحْقِيـقِ النَّجَـاحِ فِـي العَمَلِيَّاتِ الَّتِـي يُجْرِيهَا.

٤ مَا أَهَمُّ مَا تَنْصَحُ بِهِ الطَّبِيبَ المِصْرِيَّ؟

أَنْ يَتَعَلَّـمَ بِطَرِيقَـةٍ مُخْتَلِفَـةٍ وَلَا يَعْتَمِـدَ عَلَـى الكِتَـابِ وَالمُذَكِّـرَاتِ المُخْتَصَـرَةِ فَقَـطْ كَـيْ يَنْجَـحَ، وَأَنْ يَتَـدَرَّبَ وَيَسْـعَى جَاهِـدًا بِقَـدْرِ مَـا يَسْـتَطِيعُ حَتَّـى يُلِـمَّ بِـكُلِّ جَدِيـدٍ؛ فَأَهَـمُّ شَـيْءٍ فِـي العِلْـمِ بِوَجْهٍ عَـامٍّ وَالطِّبِّ بِصِفَـةٍ خَاصَّةٍ هُـوَ الاعْتِمَادُ عَلَـى الذَّاتِ فِي البَحْـثِ العِلْمِـيِّ وَالضَّمِيرُ الحَـيُّ؛ لِأَنَّ الطِّبَّ مِهْنَةٌ تَـتَعَامَلُ مَـعَ آلامِ النَّـاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ.



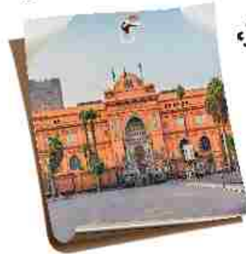
لِذَا عَلَى كُـلِّ طَبِيبٍ أَنْ يُدْرِكَ أَنَّ مُهِمَّتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الآلامِ وَحُسْنُ التَّعَامُلِ مَعَ الـمَرْضَى، لَيْسَ فَقَطْ بِالعِلاجِ أَوِ الجِرَاحَةِ وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ العَوْنِ فِي أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ.




أَهْلًا بِكُمْ فِي نَشْرَةِ أَخْبَارِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ بِتَوْقِيتِ القَاهِرَةِ، وَنَبْدَؤُهَا بِالخَبَرِ التَّالِي بِجَرِيدَةِ «أخبار اليوم»:

خَبَرٌ عَنِ المُعَلِّمِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ

بَدَأَ المُتْحَفُ المِصْرِيُّ بِالتَّحْرِيرِ فِي مَشْرُوعِ تَرْمِيمِ اللَّوْحَاتِ الخَشَبِيَّةِ الخَاصَّةِ بِالمُعَلِّمِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ (حسي رع) المَعْرُوضَةِ بِالطَّابِقِ الأَرْضِيِّ بِالمُتْحَفِ، وَقَدْ تَمَّ اكْتِشَافُ مَقْبَرَتِهِ عَامَ ١٩١٢، وَبِالمَقْبَرَةِ لَوْحَاتٌ خَشَبِيَّةٌ مَحْفُورَةٌ بِإِتْقَانٍ مُنْذُ عَهْدِ الدَّوْلَةِ القَدِيمَةِ فِي مِصْرَ، وَلَا تَزَالُ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ.



تَظْهَرُ صُورَةُ (حسي رع) عَلَى ظَهْرِ عُمْلَةِ المِئَتَيْ جُنَيْهٍ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تِمْثَالِ رَجُلٍ يَجْلِسُ وَيَضَعُ عَلَى سَاقَيْهِ وَرَقَةً مِنَ البَرْدِي، وَيُمْسِكُ فِي يَدَيْهِ أَدَوَاتِ الكِتَابَةِ، تُسَيْطِرُ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الوَقَارِ، إِلَّا أَنَّ الكَثِيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ رَمْزٌ لِلمُعَلِّمِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ، حِينَ كَانَتْ مِهْنَةُ الكَاتِبِ المُعَلِّمِ مِنْ أَرْقَى المِهَنِ.لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ فِي عَهْدِ القُدَمَاءِ المِصْرِيِّينَ، كَانَ الحَكِيمُ يَنْصَحُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَهُ: «كُنْ كَاتِبًا»؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الكَاتِبِ المُعَلِّمِ تَسْمَحُ لِمَنْ يَمْتَهِنُهَا بِالوُصُولِ لِأَرْقَى المَنَاصِبِ فِي الدَّوْلَةِ.





وَكَانَ الـمُدَرِّسُونَ يَحُثُّونَ طُلابَهُمْ عَلَى الإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ بِكِتَابَةِ الـمَقَالاتِ البَلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَزَايَاهُ.. أَمَّا المُعَلِّمُ فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِيَّ فِي مَدَارِسَ مُلْحَقَةٍ بِالـمَعَابِدِ، يَلْتَحِقُ بِهَا الأَوْلَادُ وَالبَنَاتُ دُونَ تَفْرِقَةٍ لِتَعَلُّمِ الكِتَابَةِ وَالحِسَابِ وَالرَّسْمِ، وَفِي مَرْحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ يَلْتَحِقُ بِجَامِعَاتٍ كُبْرَى تُسَمَّى «برعنخ» أَوْ بَيْتَ الحَيَاةِ.







ومِـن الجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ العَالِمَ الجَلِيلَ الطَّبِيبَ (حسي رع) كَانَ مِنْ أَقْدَمِ المُعَلِّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ فِي عَصْرِ المَلِكِ زُوسَر مِنَ الأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدَّوْلَةِ القَدِيمَةِ، كَمَا يُعَدُّ أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ، وَتَتَمَيَّزُ مَقْبَرَتُهُ بِلَوْحَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الخَشَبِ، صُوِّرَ عَلَيْهَا (حسي رع) فِي هَيْئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْحُوبَةً بِأَلْقَابِهِ، وَيُعْرَضُ مِنْهَا ثَلَاثُ لَوْحَاتٍ بِالمُتْحَفِ المِصْرِيِّ.





رِسَالَةٌ مِنْ آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا

يَا أَبْنَائِي ...

إِنَّ جَسَدَ كُلٍّ مِنْكُم مُمَيَّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّةٌ.. أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ عِنْدَمَا نَحْتَضِنُكُمْ بَيْنَ أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُمْ عَالِيًا فِي الهَوَاءِ؛ فَتَضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ. هَذِهِ لَمَسَاتٌ طَيِّبَةٌ تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بِالارْتِيَاحِ وَعَدَمِ الخَوْفِ.. أَمَّا اللَّمْسَةُ الَّتِي تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ وَالضِّيقِ فَهِيَ لَمْسَةٌ غَيْرُ طَيِّبَةٍ.

حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ مِنْ لَمْسَةٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَأٍ؛ يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ:«كُفَّ عَنْ هَذَا».. وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ المُحِيطِينَ بِكُمْ فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الفِعْلِ «إِيذَاءٌ»، وَأَحْيَانًا يَكُونُ الإِيذَاءُ شَيْئًا يَصْعُبُ الحَدِيثُ عَنْهُ وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا البَوْحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ؛ حَتَّى يُمْكِنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْعِ ذَلِكَ المُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُمْ.





وَتَذَكَّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَائِي ...

أَنَّ تَعَرُّضَكُمْ للإِيذَاءِ لَا يَعْنِي أَنَّكُمْ سَيِّئُونَ، فَالسَّيِّئُ هُوَ مَنْ حَاوَلَ إِيذَاءَكُمْ.. وَأَنَّ الإِيذَاءَ لَيْسَ خَطَأَكُمْ أَبَدًا وَإِنَّمَا هُوَ خَطَأُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ، وَلِذَا تَوَجَّهُوا لِمَكَانٍ آمِنٍ وَأَخْبِرُونَا بِمَا حَدَثَ..



وَأَنَّ هُنَاكَ أَجْزَاءً مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةً جِدًّا وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمسَهَا ؛ فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لأَيِّ إِيذَاءٍ فَاطْلُبُوا الحِمَايَةَ تَوًّا وَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ أَوِ اصْرُخُوا وَلَوِّحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ، وَبَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الفَوْرِ وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ فِيهِ بِالأَمَانِ، وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيَّزُونَ وَلِأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.







الفَصلُ الأوّلُ قَرارٌ خَطأٌ

رَكِبْنَا الحَافِلاتِ مُتَّجِهِينَ إِلَى الفَيُّومِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ تَخْيِيمِيٍّ بِالتَّعَاوِنِ مَعَ اتِّحَادِ الكَشَّافَةِ بِوَزَارَةِ الشَّبَابِ، فِي الطَّرِيقِ عَرَضَ عَلَيْنَا القَائِدُ بَرْنَامَجَ الرِّحْلَةِ وَقَوَاعِدَ السَّلامَةِ وَالأَمَانِ، ثُمَّ أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ المَعْلُومَاتِ عَنْ هَذِهِ المَحْمِيَّةِ؛ حَيْثُ تَشْتَهِرُ بِوجُودِ حَفْرِيَّاتِ حِيتَانٍ كَامِلَةٍ إِذْ كَانَ هَذَا الوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَخْمٍ.

وَصَلْنَا إِلَى المُخَيَّمِ وَنَصَبْنَا الخِيَمَ وَأَعْطَانَا القَائِدُ سَاعَةً لِلرَّاحَةِ وَالاسْتِرْخَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ قَبْلَ بَدْءِ البَرْنَامَجِ. إِلَّا أَنَّنِي أُرِيدُ اكْتِشَافَ الـمَكَانِ، فَنَادَيْتُ أَصْدِقَائِي إِسْمَاعِيلَ وَحَلا وَمَالِكًا قَائِلًا: مَا رَأْيُكُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِجَوْلَةٍ سَرِيعَةٍ لاسْتِكْشَافِ المَكَانِ؟ وَافَقَ الأَصْدِقَاءُ وَأَضَافَتْ حَلا: وَلَكِنْ لَا تَبْتَعِدُوا عَنِ المُخَيَّمِ إِذْ عَلَيْنَا الالْتِزَامُ بِالقَوَاعِدِ. بَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ نَظَرَتْ حَلا خَلْفَهَا فَوَجَدَتْ أَنَّهُمْ قَدِ ابْتَعَدُوا عَنِ الـمُخَيَّمِ كَثِيرًا، فَنَادَتْهم: أَيْنَ الـمُخَيَّمُ؟ لَقَدِ ابْتَعَدْنَا. نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ وَقَالَ: بِالفِعْلِ يَا حَلا وَلَكِنْ لَا تَقْلَقِي، سَنَعُودُ مِنْ خِلالِ تَتَبُّعِ آثَارِ أَقْدَامِنَا.





قَالَ مَالِكٌ : الجَوُّ عَاصِفٌ اليَوْمَ، وَبِسَبَبِ الرِّيَاحِ لَنْ نَسْتَطِيعَ تَتَبُّعَ الآثَارِ.. قَالَ خَالِدٌ: هَيَّا نُحَاوِلِ البَحْثَ وَالعَوْدَةَ إِلَى المُخَيَّمِ. فَاعْتَرَضَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: الرِّمَالُ وَالجِبَالُ حَوْلَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فَكَيْفَ سَنَعْرِفُ الاتِّجَاهَ الصَّحِيحَ للتَّحَرُّكِ؟ وَمِنَ الـمُحْتَمَلِ أَنْ نَبْتَعِدَ أَكْثَرَ بَدَلًا مِنْ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنَ الـمُخَيَّمِ.. رَدَّتْ حَلا: لَا لَا، سَنَتَّبِعُ القَوَاعِدَ كَمَا قَالَ القَائِدُ، إِذَا افْتَرَقْنَا عَنِ المَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي المَكَانِ وَلَا نَتَحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَ هُمْ إِلَيْنَا. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَاعَدَا خَالِدًا فَقَالَ: لَنْ أَنْتَظِرَ أَحَدًا لِيُنْقِذَنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلُّ مُشْكِلاتِي بِنَفْسِي.. مَنْ سَيَتَحَرَّكُ مَعِي؟ رَدَّ مَالِكٌ قَائِلًا: اهْدَأْ يَا خَالِدُ وَانْتَظِرْ مَعَنَا.

رَفَضَ خَالِدٌ وَتَحَرَّكَ بِـمُفْرَدِهِ، وَمَرَّتْ سَاعَاتٌ وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ وَلَـمْ يَصِلْ إِلَى الـمُخَيَّمِ بَعْدُ، فَجَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةٍ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ: لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي، فَلَمْ أُفَكِّرْ فِي أَحَدٍ سِوَايَ وَتَرَكْتُ الأَصْدِقَاءَ ظَنًّا مِنِّي أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اجْتِيَازَ المَصَاعِبِ وَحْدِي، مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ الآنَ؟! قَطَعَ صَوْتُ مُحَرِّكِ سَيَّارَةٍ تَفْكِيرَهُ، فَجَرَى إِلَى السَّيَّارَةِ مُنَادِيًا: سَاعِدُونِي! اقْتَرَبَتِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ سَيَّارَةُ الإِنْقَاذِ. كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، فَسَأَلَهُمْ فِي لَهْفَةٍ: أَيْنَ بَاقِي الأَصْدِقَاءِ؟ فَأَجَابُوهُ: لَقَدِ اسْتَطَعْنَا العُثُورَ عَلَيْهِمْ مِنْ فَتْرَةٍ فَلَمْ يَبْتَعِدُوا مِثْلَكَ يَا خَالِدُ، لِنَعُدْ إِلَى الـمُخَيَّمِ فَالقَائِدُ فِي انْتِظَارِكَ.



الفَصْلُ الثَّانِي مَنِ السَّارِقُ

بَعْدَ عَوْدَةِ خَالِدٍ إِلَى الـمُخَيَّمِ وَاعْتِذَارِهِ بَدَأَ التَّلامِيذُ فِي أَدَاءِ بَعْضِ الأَنْشِطَةِ، مِثْل مَهَارَاتِ نَصْبِ الخِيَمِ وَتَعَلُّمِ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ.. وَفِي تِلْكَ الأَثْنَاءِ، دَعَاهُم القَائِدُ لِاجْتِمَاعٍ عَاجِلٍ قَائِلًا: لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ، فَقَدْ لاحَظْنَا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ وَسَيُؤَثِّرُ هَذَا النَّقْصُ عَلَيْنَا فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا يَكْفِينَا فِي آخِرِ يَوْمٍ بِالرِّحْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُفَكِّرَ فِي حَلٍّ.

لَمَعَتْ عَيْنَا إِسْمَاعِيلَ فَهُوَ مُحِبٌّ للأَلْغَازِ، فَجَمَعَ أَصْدِقَاءَهُ وَقَالَ لَهُمْ: لِنَحُلَّ هَذَا اللُّغْزَ مَعًا وَنَكْتَشِفْ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا. ضَحِكَ الأَصْدِقَاءُ، وَقَالَ مَالِكٌ: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا البَحْثُ عَنْ حَلٍّ وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ. فَرَدَّ قَائِلًا: إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنَ الـمُمْكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدَيْهِ الطَّعَامَ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الحَلَّ.. ابْتَسَمَ مَالِكٌ قَائِلًا: وِجْهَةُ نَظَرٍ تُحْتَرَمُ، وَلَكِنْ كَيْفَ نَبْدَأُ فِي عَمَلِيَّةِ البَحْثِ؟ رَدَّتْ حَلا: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الذَّهَابُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ وَالبَحْثُ عَنْ أَيَّةِ آثَارٍ تُوصِّلُنَا للسَّارِقِ. قَالَ إِسْمَاعِيلُ: نَعَمْ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنَ الآنَ.. هَيَّا.

قَامُوا بِجَمْعِ الأَدِلَّةِ، فَقَالَ خَالِدٌ: لَقَدْ وَجَدْتُ خُصْلَةَ شَعْرٍ صَفْرَاءَ طَوِيلَةً.. رَدَّتْ حَلا: صَدِيقَتُنَا جُود ذَاتُ شَعْرٍ أَصْفَرَ، فَلْنَذْهَبْ إِلَيْهَا.. وَبَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَانَتِ الـمَسْئُولَةَ عَنْ تَحْضِيرِ وَجْبَةِ الإِفْطَارِ هَذَا الصَّبَاحَ.





أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي فَهُوَ شَارَةٌ حَمْرَاءُ فَتَوَجَّهُوا للفَرِيقِ الأَحْمَرِ بَاحِثِينَ عَمَّنْ فَقَدَ شَارَتَهُ، وَبَعْدَ سُؤَالِهِ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ مَسْئُولُ النَّظَافَةِ وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَتُهُ فِي أَثْنَاءِ التَّنْظِيفِ، ثُمَّ وَضَعُوا أَيْدِيهِمْ عَلَى الدَّلِيلِ الثَّالِثِ وَهُوَ وَرَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الأَطْرَافِ، فَتَعَجَّبَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: هَذَا لَيْسَ قَطْعًا عَادِيًا وَلَا هُوَ قَطْعٌ بِالأَيْدِي، وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيَوَانًا. وَأَكْمَلَ مَالِكٌ قَائِلًا: هَلْ يُـمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فَأْرًا؟ فَهَزَّ إِسْمَاعِيلُ رَأْسَهُ بِالـمُوَافَقَةِ قَائِلًا: وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُثْبِتَ ذَلِكَ. مُوَضِّحًا أَنَّ للفَأْرِ آثَارًا كَالنُّقَطِ السَّوْدَاءِ فِي الـمَكَانِ، فَبَحَثُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الآثَارَ.

جَرَوْا نَحْوَ القَائِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتَّوَصُّلِ إِلَى السَّارِقِ، فَشَكَرَهُمْ كَثِيرًا ثُمَّ اجْتَمَعَ بِجَمِيعِ الفِرَقِ لِيُنَاقِشُوا الفِكَرَ الـمَطْرُوحَةَ للحَلِّ، فَقَالَ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ: نَرَى أَنَّ عَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يُقَلِّلَ مِقْدَارَ طَعَامِهِ مِلْعَقَتَيْنِ. فَتَعَجَّبَ مَالِكٌ وَقَالَ: وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هَاتَانِ الـمِلْعَقَتَانِ فِي حَلِّ الـمُشْكِلَةِ؟ فَقَالُوا: هَاتَانِ المِلْعَقَتَانِ مُؤَثِّرَتَانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَفَّرَ كُلٌّ مِنَّا مِلْعَقَتَيْنِ فَعَلَى مَدَى يَوْمَيْنِ سَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمَعَ مَا يَكْفِينَا مِنْ طَعَامٍ لَنَا جَمِيعًا. وَأَضَافَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ مِصْيَدَةَ فِئْرَانٍ حَتَّى لَا يُسْرَقَ الـمَزِيدُ مِنَ الطَّعَامِ. فَوَافَقَ الجَمِيعُ عَلَى هَذَا الاقْتِرَاحِ، فَلِكُلٍّ مِنَّا دَوْرٌ - وَلَوْ صَغِيرًا - حَتْمًا سَيُؤَثِّرُ عَلَى الجَمِيعِ.



الفَصْلُ الثَّالِثُ حَلٌّ وَسَطٌ

اسْتَيْقَظْنَا هَذَا الصَّبَاحَ عَلَى صَوْتِ شِجَارٍ بِالخَيْمَةِ الـمُجَاوِرَةِ لَنَا، فَصَاحَ أَحَدُهُمْ: أَغْلِقْ هَذَا المِذْيَاعَ فَأَنَا لا أَزَالُ نَائِمًا. وَرَدَّ آخَرُ: لِـمَنْ هَذَا الـمُنَبِّهُ، لَقَدْ قَامَ بِضَبْطِهِ وَتَرَكَهُ يَرِنُّ؟ جَاءَ القَائِدُ مُتَدَخِّلًا بِصَوْتٍ جَهْوَرِيٍّ: مَاذَا يَحْدُثُ هُنَا؟ فَلْيَسْتَيْقِظِ الجَمِيعُ وَلْنَجْتَمِعْ سَرِيعًا. أَخَذَ القَائِدُ يَسْتَمِعُ لِلشَّكْوَى، وَوَجَدَ أَنَّ كُلَّ تِلْمِيذٍ يُرِيدُ فَقَطْ أَنْ تُلَبَّى رَغَبَاتُهُ مِنْ دُونِ مُرَاعَاةِ احْتِيَاجَاتِ غَيْرِهِ، فَسَكَتَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: سَنَلْعَبُ لُعْبَةً.

قَسَّمَ القَائِدُ التَّلامِيذَ إِلَى ثُنَائِيَّاتٍ، وَقَامَ بِرَبْطِ كُلِّ ثُنَائِيٍّ مَعًا مِنَ الظَّهْرِ وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسَطِ الـمَكَانِ وَأَعْطَى الأَوَّلَ مِنْهُمَا رَقْمَ (١) وَالثَّانِي رَقْمَ (٢)، مُوَضِّحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَةً عَلَى اليَمِينِ وَأُخْرَى عَلَى اليَسَارِ، وَالـمَطْلُوبَ مِنَ التِّلْمِيذِ رَقْمِ (١) أَنْ يُحْضِرَ الكُرَةَ الَّتِي عَلَى اليَمِينِ وَمِنَ التِّلْمِيذِ رَقْمِ (٢) الكُرَةَ الَّتِي عَلَى اليَسَارِ، وَالفَائِزُ هُوَ مَنْ يُحْضِرُ الكُرَةَ الخَاصَّةَ بِهِ. وَقَعَ شِجَارٌ بَيْنَ الثُّنَائِيَّاتِ؛ فَهَذَا يُرِيدُ التَّحَرُّكَ يَـمِينًا وَالآخَرُ يُرِيدُ جِهَةَ اليَسَارِ، وَلَـمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ لِلكُرَةِ فِي أَوَّلِ عَشْرِ دَقَائِقَ.





وَبَعْدَ مُعَانَاةٍ قَرَّرَا أَنْ يَقِفَا وَيُفَكِّرَا فِي حَلٍّ.. قَالَ مَالِكٌ لِخَالِدٍ: مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ نَتَحَرَّكَ مَعًا إِلَى اليَمِينِ أَوَّلًا فَنَأْخُذَ كُرَتَكَ، ثُمَّ نتحرَّك لليَسَارِ للحُصُولِ عَلَى كُرَتِي؟ أُعْجِبَ خَالِدٌ بِالفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَا مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعَا أَنْ يَجْمَعَا الكُرَتَيْنِ. شَكَرَ القَائِدُ كُلَّ الفِرَقِ وَجَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا: للسَّفَرِ مَعَ الأَصْدِقَاءِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ؛ مِنْهَا التَّسْلِيَةُ وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالـمَلَلِ وَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَيْضًا، وَلَكِنَّنَا نُوَاجِهُ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا أُسْلُوبُهُ وَعَادَاتُهُ.. وَلِكَي نَتَعَايَشَ مَعًا نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَاوُضِ وَالتَّوَصُّلِ لحَلٍّ يُرْضِي جَمِيعَ الأَطْرَافِ كَمَا فَعَلَ الفَرِيقُ الفَائِزُ. الآنَ وَبِالرُّجُوعِ للمُشْكِلَةِ، عَلَى التَّلامِيذِ أَنْ يَجْلِسُوا وَيُفَكِّرُوا فِي حَلٍّ وَسَطٍ لِكُلِّ مُشْكِلاتِهِمْ.

أَحْضَرَ التَّلامِيذُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَأَقْلامًا وَبَدَءُوا فِي تَدْوِينِ كُلِّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفْكِيرِ فِي حَلٍّ مُرْضٍ للجَمِيعِ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى القَائِدِ قَائِلِينَ: تَوَصَّلْنَا لِحَلٍّ، فَقَدْ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أَمَاكِنِنَا بِالخَيْمَةِ فَمَنْ يُحِبُّ الاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا فَسَيَجْلِسُ بِالقُرْبِ مِنْ بَابِ الخَيْمَةِ للنُّهُوضِ أَوَّلًا..وَوَضَعْنَا بَعْضَ القَوَاعِدِ مَعًا كَوَقْتِ النَّوْمِ، فَسَيَكُونُ وَسَطًا لَيْسَ بَاكِرًا جِدًّا وَلَا مُتَأَخِّرًا.. وَأَخِيرًا الاهْتِمَامُ بِنِظَامِ وَتَرْتِيبِ الـمَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَتِهِ.



تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمَعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمَعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

رقم الإيداع: ٢١٠٨٩/ ٢٠٢١

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٥٨	٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٣٨٨ صفحة بالغلاف	٤٨,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر


نهضة مصر
للنشر




CCIMD


20 30
رؤية مصر
EGYPT VISION


Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري